

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“P. ALDI”

con sezione Classica, Scientifica

sezione Scientifica

materia **Disegno e Storia dell'Arte**

classe **1D a.s. 2022/2023**

docente **Angela Bresca**

**programma svolto**

**STORIA DELL'ARTE**

**GRAMMATICA VISIVA** Gli elementi e le strutture del Linguaggio visivo-visuale:

elementi: punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra;

strutture: ritmo, simmetria-asimmetria, linee di forza, peso,

equilibrio, movimento.

Le Leggi Gestaltiche.

La percezione e la comunicazione visiva-visuale:

segni comunicativi, messaggi visivi intenzionali e non intenzionali, comunicazione analogica, astratta e simbolica.

Funzioni comunicative: committente, autore, fruitore;

analisi iconografica; analisi tipologica.

LINGUAGGI

**Pittura:** punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra, spazio.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

**Scultura:** a tutto tondo - a rilievo, forma, volume, spazio, superficie, colore, luce-ombra, linea.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

**Architettura:** volume e spazio, superficie e colore, linea e luce.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

**DALLA PREISTORIA**

**ALLA STORIA**

**LE ORIGINI**

**Alla scoperta della Preistoria:**

- Dalla storia verso la preistoria.
- L'avvio degli studi.
- La periodizzazione.
- Il problema della datazione
- La comparsa dell'attività artistica
- Le finalità della preistoria.

**Espressione Artistica:**

- Arte rupestre: fra magia e descrizione realistica
- Arte mobiliare: dai primi utensili ai vasi neolitici
- Le architetture megalitiche

LINGUAGGI

**Pittura: opere**

- La Grotta di Pech-Merle,
- La Grotta di Chauvet
- L'arte rupestre nel Neolitico

LINGUAGGI

**Scultura: opere**

- Le Veneri, simboli di vita e di fertilità.
- La Venere di Willendorf
- La Venere di Brassempouy

LINGUAGGI

**Architettura: opere**

- Menhir dal monumento megalitico di Champ-Dolent, (Francia).

## MESOPOTAMIA

- Dolmen, Stazzona di u Diavulu (Corsica)
- Complesso megalitico di Stonehenge, G.B.

### **L'arte delle civiltà palaziali: monumenti e arti figurative.**

- L'arte celebrativa – edifici religiosi e civili
- La scultura, il rilievo; la simbolizzazione
- La nascita della scrittura.
- Il tempio, il palazzo e la struttura sociale.

LINGUAGGI

### **Architettura: la nascita della città opere**

- Il Tempio
- Ziggurat del dio Nanna, Ur (Iraq)
- Porta di Babilonia e Porta di Ishtar

LINGUAGGI

### **Scultura: opere**

- Testa di Sargon, Baghdad
- Stendardo di Ur, Londra
- Statuetta di Ennatum
- Gudea seduto e Gudea in piedi
- Stele degli avvoltoi
- Stele di Naram-Sim

## EGITTO

### **Templi e piramidi: l'architettura in Egitto**

- Le concezioni religiose alla base dell'arte
- La piramide, tomba del faraone
- Il complesso di Giza
- Il tempio casa della divinità.

LINGUAGGI

### **Architettura: opere**

- Rappresentazioni di mastabe
- Piramide a gradoni di Djoser
- Le piramidi di Giza
- La sfinge di Cheope
- Tempio di Amon

LINGUAGGI

### **Pittura: opere**

- La tomba di Nefertari

LINGUAGGI

### **Scultura: opere**

- Triade di Micerino
- Tumotsi III
- Ritratto di Nefertiti e Tutankamon

## CRETA

### **La civiltà cretese**

- Le città-palazzo
- Le arti figurative

LINGUAGGI

### **Architettura: opere**

- Palazzo di Cnosso

LINGUAGGI

### **Pittura: opere**

- Taurocatpsia, Iraklion (Creta)

### **Scultura: opere**

- Dea dei serpenti, Iraklion (Creta)

## MICENE

### **La civiltà micenea**

- La città-fortezza
- Il palazzo miceneo
- Le tombe a cupola e a fossa
- I corredi funerari

LINGUAGGI

### **Architettura: opere**

- Mura ciclopiche e porta dei Leoni
- Il palazzo di Micene

## GRECIA

### **La civiltà artistica. L'epoca e la sua cultura.**

- La polis
- Lo spazio urbano
- L'uomo protagonista
- La cultura del corpo
- La libertà espressiva
- Artista artigiano
- La funzione politica dell'arte
- Il legame arte religione
- Atene e l'età classica
- Specificità dell'arte classica
- La cultura ellenistica
- L'arte della corte
- Le correzioni ottiche e conflitto angolare
- Ordini architettonici

### Tipologia dei Templi

#### **Il santuario**

- Il santuario di Apollo a Delfi

## PERIODO ARCAICO      **L'arte greca: dal medioevo ellenico all'età arcaica**

### **La civiltà artistica:**

#### **Nascita e sviluppo dell'architettura: Polis e sistema ippodameo**

#### **Gli spazi della vita pubblica e privata**

#### **Lo spazio per il culto**

### Tipologia dei Templi

- Heraion a Olimpia
- Heraion a Samo
- Tempio di Apollo a Bassae
- Tempio di Zeus Olimpico, Agrigento
- Tempio di Nettuno, Paestum
- Tempio E di Selinunte
- Tempio di Aphaia Egina

#### **Il santuario**

- Il santuario di Apollo a Delfi

## LINGUAGGI

### **Pittura vascolare stile protogeometrico e geometrico: opere**

- Anfora funeraria Dipylon
- Anfora Globurare
- L'olpe Chigi

### **La ceramica a figure nere e rosse**

- Vaso François
- Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi
- Cratere Euphronios

## LINGUAGGI

### **Scultura stile dedalico opere**

- Dama di Auxerre

### **Kouroi e Kourai: scuole dorica, ionica, corinzia**

- Kouros n°1 di Capo Suino
- Kouros di Milo

- Kouros dell'Attica
- Kouros di Kroisos
- Efebo di Kritios
- Hera di Samo
- Kore con il peplo
- Kore di Antenore
- Dioscuri
- Moscophros

## LINGUAGGI

### **Architettura: opere**

- Tecniche e materiali
- La struttura
- Le decorazioni: capitelli, metope, fregio
- Le sculture: del Tempio di Aphaia a Egina

## PERIODO CLASSICO    **La civiltà artistica**

- L'Età Classica
- L'egemonia di Atene
- La fine della libertà della polis
- Caratteri dell'arte greca classica
- La *mimesis*
- L'idealizzazione della forma naturale
- La città ideale, le correzioni ottiche, il canone dell'architettura

## LINGUAGGI

### **Luoghi religiosi e sociali: la Polis**

- Acropoli di Atene
- I propilei
- Tempio di Athena Nike,
- L'Eretteo
- La Loggia delle Cariatidi
- Il Partenone
- Il Teatro

## LINGUAGGI

### **La scultura: opere**

#### **Stile severo**

- Kritios e Nesiote, Efebo, Tirranicidi
- Zeus saettante
- Afrodite Sosandra
- Auriga di Delfi
- Bronzi di Riace Mirone, Discobolo, Gruppo di Athena e Marsia
- Mirone, Discobolo, Gruppo di Athena e Marsia

#### **Decorazione scultorea dei templi**

- Metope, fregio, frontoni del Partenone

#### **La scultura classica**

- Policleto, Diadumeno, Doriforo
- Fidia, testa di Atena Lemnia, Apollo Parnopios
- Prassitele, Afrodite di Cnidia, Hermes con Dionisio fanciullo
- Skopas, Menade danzante
- Lisippo, Apoxyomenos, Eracle a riposo

## **PERIODO ELLENISTICO I regni ellenistici:**

### **Dalla polis greca alla città ellenistica**

#### LINGUAGGI

##### **Architettura: opere**

- La città: Pergamo, Priene

#### LINGUAGGI

##### **Scultura: il gruppo scultoreo opere**

- Galata suicida Galata morente
- Laocoonte
- Odisseo
- Afrodite di Capua
- Venere di Milo
- Nike di Samotracia
- Vecchia ubriaca
- I fregi dell'altare di Pergamo

#### LINGUAGGI

##### **Pittura: opere**

- Battaglia di Isso

## **ROMA REPUBBLICANA epoca e cultura:**

### **Il ruolo della civiltà romana nel Mediterraneo**

#### LINGUAGGI

##### **Architettura: opere**

- La città

## **DISEGNO**

### **PROIEZIONI ORTOGONALI**

- Caratteri generali
- Proiezioni di figure piane

## **LIBRI DI TESTO ARTE**

### **ARTE**

**OPERA, ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO VOL 1, Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina**

**L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese**

**SANSONI PER LA SCUOLA**

### **DISEGNO**

**METODO E CREATIVITA' -libro misto con Hub libro Young vol.1 + eserciziario +hub young+ Hub kit**

**LA NUOVA ITALIA EDITRICE**

