



ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G.Marconi"

P.zza E. Benci n. 1 - 58100 GROSSETO - Cod. Mecc.: GRIS00400R

Tel. 0564/48.44.01 – Cod.Fisc: 92008840537 – Codice Univoco: UFIPON

PEO: gris00400r@istruzione.it – PEC: gris00400r@pec.istruzione.it – Sito Web: www.policealeale.edu.it



Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe 1A LS (Indirizzo LS)

Insegnante : Bacci Mitia

Anno scolastico 2022-23

Libri Testo :

UN INCONTRO INATTESO A e C PARAVIA ; Il Buon uso dell'italiano

CONTENUTI/ARGOMENTI	TEMPI
<p>Modulo 1 : Strumenti per l'analisi e la produzione di testi .</p> <p><i>Il modulo ha analizzato e sviluppato i vari strumenti per l'analisi di testi narrativi : Testo e contesto (strumenti per la presentazione di testi letterari) Elementi di narratologia ; gli strumenti per la produzione di testi e le abilità collegate : Il riassunto, la sintesi, la mappa concettuale, la parafrasi; Il lavoro è consistito nello studio teorico delle strutture e poi nell'utilizzo in classe delle conoscenze acquisite (per ogni struttura studiata si sono letti in classe uno o più esempi) .</i></p> <p>Contenuti :</p> <p>La letteratura : concetto e strumenti per analisi e esposizione di testi letterari : -Strumenti per l'analisi dei testi : testo e contesto : biografia, stile, contenuti, modelli, tradizione e innovazione e successo dell'opera (lo schema è stato poi proposto per sintetizzare un veloce profilo degli autori principali ; Materiale a cura dell'insegnante vedi GC)</p> <p>Elementi di narratologia : Fabula, intreccio; Variazioni intreccio : Flashback , anticipazione, l'inizio <i>in medias res</i> ; Ellissi e sommario ; La focalizzazione ; Il patto narrativo ; Caratteristiche dei principali generi narrativi : Fiaba; Favola; Novella ; Genere fantastico classico ; Science fiction e fantasy ; Giallo Thriller e Noir ; Il racconto di formazione ; Il racconto realistico ; -Le tipologie della prova d'italiano (Relativamente alle prime due : A : Analisi testo; B Analisi e produzione di un testo argomentativo) : Il testo argomentativo : (Tipi di argomenti ed esempi)</p> <p>Testi : (vedi il modulo 2)</p>	Tutto l'anno scolastico
<p>Modulo 2 : Percorso antologico : Dalla fiaba alla narrazione realistica</p> <p><i>Il modulo, strettamente collegato al precedente, è consistito nella lettura e commento in classe di testi come esempi di strutture e di diversi generi letterari : Fiaba; Favola; Novella ; Genere fantastico classico ; Science fiction e fantasy ; Giallo Thriller e Noir ; Il racconto di formazione ; Il racconto realistico</i></p> <p>Testi :</p> <p><i>Il fantasma Ludovico G. G. Marquez</i></p>	Tutto l'anno scolastico

<p>Pantalon C. De Gregorio Eco e Narciso</p> <p>Hizr N. Hikmet</p> <p>Il ritratto ovale E. A. Poe</p> <p>Fiabe italiane Calvino : Introduzione ; Giovanni senza paura ; Le tre vecchie Il principe granchio Il palazzo delle scimmie</p> <p>Il grande Gatsby (l'entrata in scena di G.) F. S. Fitzgerald Marcovaldo al supermarket Calvino la dura legge della foresta J London Frodo Sam e il potere dell' anello Tolkien Il Lampay S. Benni l' ispettore Coliandro C. Lucarelli Post Scriptum Una balena vede....Tabucchi Amore e Psiche Apuleio La Sirenetta H.C.Andersen La badessa e le brache Boccaccio La roba G. Verga Dracula (l'incontro tra Archer e il Conte) Stocker Dr Jekyll e Mr Hide Stevenson Il mantello D. Buzzati Alla larga ! F. Brown The Circle Eggers Nido di vespe A. Christie l'Isola di Arturo (ritratto del padre) E. Morante Se questo e' un uomo : Alberto P. Levi</p>	
<p>Modulo 3 : Epica <i>Il modulo ha proposto un percorso nell'epica antica</i> Contenuti : Caratteristiche e contenuti del linguaggio dell'epica ; Epica e mito, Il significato del mito</p> <p>Testi La Genesi Esiodo : Teogonia Il diluvio universale il diluvio universale Gilgamesh Iliade proemio Gli eroi omerici Morte di Patroclo Ettore e Andromaca Il duello tra Achille ed Ettore Odissea proemio Ulisse e Nausicaa Ulisse e le Sirene Ulisse e Circe Scilla e Cariddi L' incontro di Odisseo con Eumeo e il cane Argo Ulisse e i morti</p>	Gennaio- Maggio
<p>Modulo 4 Grammatica <i>Il modulo ha analizzato la funzione della grammatica per la lingua ; I rapporti di livello e funzione tra analisi grammaticale, logica e del periodo ; I temi di analisi grammaticale sono stati spiegati e esercitati in classe e a casa in modo laboratoriale .</i></p>	Gennaio-Maggio

<p>Grammatica : definizione generale : I piani : analisi grammaticale, logica e del periodo parole primitive e derivate Derivazione e alterazione delle parole il prestito Relazioni semantiche tra parole: Omonimia, polisemia Il verbo : modi, tempi, aspetto Genere e forma del verbo v. Transitivi e intransitivi Il passivo verbi passivi e intransitivi pronominali</p>	
<p>Modulo 5 : Percorso Cittadinanza e Costituzione <i>Il modulo ha approfondito un tema di interesse attuale: La violenza sul corpo della donna e le sue motivazioni anche con l'utilizzo di strumenti digitali ; L'impostazione del lavoro è stata laboratoriale e ha comportato la ricerca in rete e l'esposizione in classe di esempi di meme sul tema assegnato</i></p> <p>Contenuti : Contenuti e obiettivi di Cittadinanza e C. : i 4 obiettivi del terzo millennio :Il modello di apprendimento del XXI secolo deve basarsi su quelle che vengono definite "le 4 C", vale a dire:1. Collaboration: la capacità di imparare a lavorare come parte di un team,tenendo in considerazione e rispettando il punto di vista degli altri;2. Communication: la capacità di utilizzare efficacemente i mezzi di comunicazione per apprendere e condividere idee;3. Creativity: la capacità di formulare nuove idee guardando le cose da una prospettiva diversa, il cosiddetto "think outside the box";4. Critical Thinking: la capacità di pensare, capire e analizzare in maniera critica, consapevoli dei meccanismi stessi che muovono il pensiero. ; Es di violenza fisica e culturale sulle donne (testi e Web) ; Il ruolo del web</p> <p>Testi letti e esercitati in classe :</p> <p><i>Non è amore</i> Bacomo-Palombo articolo <i>Corriere Sera</i> 2013 Maraini <i>Un uomo violento</i> Scimone <i>l'origine culturale della violenza sulle donne</i> P. Levi - Bourdieu Percorso : <i>La pubblicità e il corpo della donna anni 70-2000</i> (Jessicazufferli.it)</p>	<p>Marzo-Aprile</p>
<p>Modulo 6 : I racconti del cinema : Visione integrale di : <i>Troy</i> W. Petersen ; <i>Super Size me</i> M. Spurlock ;</p>	

Grosseto Giugno 2023

Firma Insegnante **Mitia Bacci**

Firma Studenti/sse