

Istituto d'Istruzione Superiore "P. Aldi" - Liceo Scientifico "G. Marconi"

Docente: Serena Salvestroni

Classe: I Sez. C LSO

Programma di Italiano

Manuali:

P. BIGLIA-P. MANFREDI-A. TERRILE, *Un incontro inatteso*, Paravia, voll. A e C.

C. SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano. La competenza grammaticale e lessicale*, Garzanti Scuola, vol. A e B.

GRAMMATICA

Il metodo di scrittura e le differenti tipologie testuali: riassumere ed esporre.

1. Il riassunto: definizione, scopo, procedure del riassumere.
2. Produzione di testi argomentativi semplici (il tema). Come 'interrogare' la traccia e stendere un inventario delle idee. La scaletta.
3. I caratteri distintivi del testo espositivo: le modalità e le tecniche di esposizione, le caratteristiche linguistiche del testo espositivo.

Competenze di ortografia e punteggiatura: I suoni delle parole e i segni grafici.

1. Vocali, dittonghi tritonghi e iati.
2. Consonanti, digrammi e trigrammi.
3. La sillaba e la divisione in sillabe.
4. Accento tonico e accento grafico.
5. Elisione, troncamento, raddoppiamento.
6. Correzione dei più frequenti errori ortografici.
7. I segni di punteggiatura e il loro uso.

Competenze morfologiche

1. Cos'è la morfologia. Definizione.
2. Il verbo. Definizione.
 - ✓ La struttura del verbo: persona, numero, modi verbali, tempi verbali. l'aspetto.
 - ✓ Il genere e la forma del verbo: transitivi, intransitivi, funzione transitiva e intransitiva. La forma attiva e la forma passiva. Le forme riflessiva. La forma intransitiva pronominale, La forma impersonale.
 - ✓ Le funzioni del verbo: servili, ausiliari, copulativi, fraseologici.
 - ✓ Gli usi dei tempi e dei modi verbali finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.
 - ✓ Gli usi dei tempi e dei modi verbali indefiniti: infinito, participio e gerundio.
 - ✓ La coniugazione.
3. Sintassi: soggetto, predicato, complemento oggetto. Attributo e apposizione.

La forma e il significato delle parole

1. La struttura delle parole
2. Lessico e formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione, prestito.
3. Le relazioni di significato delle parole: omonimia, polisemia, significato denotativo e connotativo, sinonimi, antonimi.

ANTOLOGIA

Le strutture del testo narrativo

1. La narrazione come bisogno antropologico. Narrare nel mondo antico e narrare nel mondo moderno
2. Le tecniche narrative:
 - ✓ La struttura narrativa: definizione di testo narrativo. La *fabula* e l'intreccio. Lo schema narrativo. La divisione in sequenze e macrosequenze. Tipi di sequenze.
 - ✓ La rappresentazione dei personaggi. La tipologia: personaggi statici e personaggi dinamici. La caratterizzazione. Il ruolo e le funzioni dei personaggi. La presentazione dei personaggi.
 - ✓ Il tempo e lo spazio: le coordinate della narrazione. Il tempo della storia e il tempo del racconto. Scenari e luoghi. La descrizione dello spazio.
 - ✓ Narratore e punto di vista: autore, lettore, narratore, narratario; tipologie di narrazione e di focalizzazione. La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente. Le tre varianti della focalizzazione interna. La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale. Le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi.
 - ✓ Il patto narrativo e i livelli della narrazione: il patto narrativo, i livelli della narrazione e i gradi del narratore.
 - ✓ La lingua e lo stile. Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi.
3. Scritture: forme e generi della narrazione:
 - ✓ Introduzione a novella, racconto e romanzo
 - ✓ la narrazione fantastica
 - ✓ Il giallo.

I testi:

- J. MARIAS, *Continua a pensare*.
- G. G. MARQUEZ, *Il fantasma Ludovico*
- I. CALVINO, *Marcivaldo al supermarket*
- J. LONDON, *La dura legge della foresta*
- J. CORTAZAR, *Continuità dei parchi*
- E.A. POE, *Il gatto nero, Il pozzo e il pendolo, Il rumore del cuore*.
- G. de MAUPASSANT, *L'orfano*
- J.L. BORGES, *La casa di Asterione*
- L. BIANCIARDI, *Adorno*
- G. BOCCACCIO, *La badessa e le brache*
- A. CHRISTIE, *Nido di vespe*

Percorso di lettura. Discussione collettiva mensile sui seguenti romanzi:

- Mc EVAN, *L'inventore di sogni*
- M. DOODY, *Aristotele detective*
- A SPIEGELMAN, *Maus*
- L. SCIASCIA, *Il giorno della civetta*
- L. SCIASCIA, *Una storia semplice*
- M. OLIVA, *L'Eneide di Didone*

EPICA

1. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica. Il mito e l'identità culturale di un popolo. Cosmogonia e cosmologia nella cultura greco-latina.

Lecture:

- Il diluvio nella Bibbia, nell' *Epopoea di Gilgamesh* e nel mito greco.
- *L'Epopoea di Gilgamesh*, La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio
- *Dal caos al cosmo: la cosmogonia e la teogonia. Prometeo e Zeus, Deucalione e Pirra, Pandora, Narciso ed Eco, Il mito di Edipo.*

2. Le caratteristiche dell'epica omerica. La questione omerica. Aedi e rapsodi. Gli dei dell'epica greca e romana. La società omerica. L'*Iliade*: caratteristiche del poema; la vicenda e i personaggi. L'*Odissea*: caratteristiche del poema; la vicenda e i personaggi. I diversi *nostoi* dei guerrieri achei.

Lettura, analisi e commento:

Dall'*Iliade*: *Il proemio la peste e l'ira. Tersite. Elena, la donna contesa. Glauco e Diomede. Ettore e Andromaca. L'avventura notturna di Odisseo e Diomede. La morte di Patroclo e il dolore di Achille. Il duello finale e la morte di Ettore. L'incontro tra Priamo e Achille.*

Dall'*Odissea*: *Il proemio, Atena e Telemaco. Odisseo e Calipso. Odisseo e Nausicaa. Nell'antro di Polifemo. Circe, l'incantatrice. L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille. Incantesimi e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi. I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea. La gara dell'arco e la strage. La prova del letto.*

3. Le caratteristiche dell'epica latina. Virgilio: vita ed opere. *Eneide*: Le caratteristiche del poema. La trama. I personaggi.

Lettura, parafrasi e interpretazione: *Il Proemio e la tempesta. L'inganno del cavallo; La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa. Didone: la passione e la tragedia. La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone, Eurialo e Niso. Il duello finale e la morte di Turno.*

EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del Secondo quadrimestre è stato affrontato il modulo V (Cittadinanza digitale) del programma disciplinare previsto per le classi prime attraverso l'adesione ad un progetto, finanziato dalla Regione in occasione della Festa della Toscana, dedicato all'articolo 21 della Costituzione italiana. Il percorso formativo, realizzato in collaborazione con l'ISGREC e con la partecipazione di due giornalisti professionisti, ha riguardato la storia della libertà di stampa, i caratteri peculiari del lavoro del giornalista e, in particolare, la deontologia professionale, i criteri di attendibilità delle fonti d'informazione, gli strumenti e le strategie utili per riconoscere le *fake news* anche nell'era di internet e dell'AI.

Grosseto, 14 giugno 2023

L'INSEGNANTE
Serena Salvestroni