

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“P. ALDI”

sez. Liceo Scientifico Scienze Applicate

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a.s. 2022-2023

materia : Disegno e Storia dell'Arte

insegnante : Cristiana Mencarelli

classe: IE L.S.A.

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA : Le prime forme d'arte e l'arte rupestre -le veneri e statuette votive -dolmen e menhir cromlech ed il sistema trilitico

LE ANTICHE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE : l'arte Assiro-babilonese : la ziqqurat di Ur- l'immagine del re e la sua simbologia-. Arte Egizia : il tempio di Amon a Luxor, le piramidi di Giza, la scultura tra realismo e monumentalità. I palazzi monumentali della civiltà minoica: la decorazione. La rocca di Micene e la tomba a tholos, il triangolo di scarico, il megaron e la sua struttura.

L'ARTE GRECA: introduzione storica. La Grecia arcaica: stile geometrico e orientalizzante : olpe Chigi e signacoli tombali. Il tempio : tipologie ed ordini architettonici. La decorazione del tempio: la nascita della decorazione scultorea, il tempio di Aphaia ad Egina: decorazione dei frontoni. La scultura a tutto tondo: Kuroi e Korai, kouros Moscophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, Kore di Antenor. Progettazione e razionalità : la polis ed il tempio. Ordini architettonici e tipologie.

il Santuario ed il tempio di Zeus a Olimpia. Il rigore dello Stile Severo : Zeus di Capo Artemisio, Auriga, Bronzi di Riace, struttura del Partenone.

DISEGNO

Costruzioni geometriche di rette e figure piane regolari;

Significato di proiezioni parallele e coniche. Nomenclatura. Applicazione delle proiezioni ortogonali a: punto, retta generica, piano generico e situazioni limite (piano ausiliario e terzo piano proiettante) ,solidi in posizioni parallele ai piani proiettanti.

EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della Costituzione Italiana- Elaborazione del testo e parole chiave: tutela e valorizzazione- Il concetto di identità culturale, patrimonio culturale e sua evoluzione- Concetto di bene culturale e patrimonio materiale ed immateriale- Le tipologie dei beni culturali ed i beni paesaggistici- Le associazioni per la tutela in Italia ed il ruolo dell'UNESCO.

L'insegnante

CRISTIANA MENCARELLI