

Istituto Superiore Pietro Aldi

Liceo Scientifico

Anno 2022/23

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE 1G

DOCENTE: CATERINA BASILI

LIBRO DI TESTO

Un incontro inatteso, Biglia-Manfredi-Terrile, ed. Paravia;

Lecture in un respiro, Biglia, ed. Paravia;

Il nuovo parola chiave, Meneghini-Bellesi-Benucci.

Narrativa

Le tecniche narrative: fabula e intreccio.

Lo schema narrativo: le sequenze.

Personaggi statici e dinamici. Caratterizzazione, ruolo e funzione dei personaggi.

Spazio e tempo nel testo narrativo.

Il narratore e il punto di vista.

Narratore sterno e interno. Voce narrante. Focalizzazione interna, esterna e zero.

Patto narrativo e i livelli della narrazione.

La lingua e lo stile. Il ritmo stilistico.

Scritture: forme e generi della narrazione. Lettura testi: *Questione di scala* (Brown), *Hizr* (Hikmet), *Il pane di un altro* (Salomov).

La fiaba e la favola: Apuleio (*Amore e Psiche*), Calvino (*Il palazzo delle scimmie*), Esopo (*Il lupo e l'agnello*), De la Fontaine (*La cicala e la formica*).

La novella: Boccaccio (*La badessa e le brache*), Verga (*La roba, L'amante di Gramigna*).

La narrazione fantastica: Poe (*Il ritratto ovale*), Stevenson (*Il dottor Jekyll*), Stoker (*Dracula*).

Fantascienza, distopia e fantasy: Brown (*Alla larga*), Tolkien (*Frodo e Sam*).

La prosa memorialistica: Primo Levi (*Alberto, Ridiventare uomini*).

Letture autonome e integrali dei seguenti romanzi:

L'amico ritrovato (Uhlman) e *Il signore delle mosche* (Golding).

Lingua italiana e scrittura: l'analisi del testo narrativo e il testo argomentativo.

Epica

Caratteristiche del mito e dell'epica.

Epica omerica: Omero e la questione omerica.

Iliade. Struttura e temi. Spazio e tempo. I personaggi. Lo stile formulare. *Il proemio, la peste, l'ira. Tersite, Elena, Ettore e Andromaca; Patroclo, la morte di Ettore, l'incontro tra Priamo e Achille.*

Odissea. Struttura e temi. Spazio e tempo. I personaggi. *Il proemio. Odisseo e Calipso. Odisseo e Nausicaa. Polifemo. Circe. L'incontro con i morti. La strage dei Proci. Il cane Argo.*

L'epica latina. Virgilio: vita e opere.

Eneide: temi, intreccio, personaggi, spazio e tempo. Lettura: *proemio. La tempesta. La fuga da Troia: Anchise e Creusa. Didone: la passione e la tragedia.*

Grammatica

Suoni e segni: problemi ortografici, elisione e troncamento, la punteggiatura.

Il verbo: verbi predicativi e copulativi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva; forma riflessiva; verbi intransitivi pronominali; verbi impersonali; verbi di servizio. Modi finiti e indefiniti.

Sintassi: la frase e i sintagmi. Predicato e soggetto. Predicato verbale e nominale. Il soggetto. I complementi. Attributo e apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi. Il complemento di termine. Il complemento di specificazione. Il complemento di causa e di fine. Complemento di mezzo e modo. Complementi di luogo.