

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"P. ALDI"**  
**sez. Liceo Scientifico Ordinamento**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
**a.s. 2022-2023**

**materia : Disegno e Storia dell'Arte**  
**insegnante : Cristiana Mencarelli**  
**classe: IH L.S.A.**

### **STORIA DELL'ARTE**

**LA PREISTORIA** : Le prime forme d'arte e l'arte rupestre -le veneri e statuette votive -dolmen e menhir cromlech ed il sistema trilitico

**LE ANTICHE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE** : l'arte Assiro-babilonese : la ziqqurat di Ur- l'immagine del re e la sua simbologia-. Arte Egizia : il tempio , le piramidi di Giza, la scultura tra realismo e monumentalità. I palazzi monumentali della civiltà minoica: la decorazione. La rocca di Micene e la tomba a tholos, il triangolo di scarico, il megaron e la sua struttura.

**L'ARTE GRECA:** introduzione storica. La polis ed il territorio. La Grecia arcaica: stile geometrico e orientalizzante : signacoli tombali. Il tempio : tipologie ed ordini architettonici. La scultura a tutto tondo: Kuroi e Korai, Dioscuri, kouros Moscophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, Kore di Antenore. Progettazione e razionalità : la polis ed il tempio. Impianto decorativo del tempio di Aphaia ad Egina e il Santuario ed il tempio di Zeus a Olimpia. La pittura vascolare: vaso Françoise; decorazione della tomba del Tuffatore. Il rigore dello Stile Severo : L'efebò di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga, Bronzi di Riace. Architettura classica: la struttura dell'acropoli di Atene ed il Partenone.

### **DISEGNO**

Significato di proiezioni parallele e coniche. Nomenclatura. Applicazione delle proiezioni ortogonali a: punto, retta generica, piano generico e situazioni limite ( piano ausiliario e terzo piano proiettante) figure piane e solidi in posizioni parallele ai piani proiettanti. Uso del piano ausiliario ribaltato nella costruzione di solidi inclinati ai piani proiettanti. Rotazioni successive di solidi semplici.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Articolo 9 della Costituzione Italiana- Elaborazione del testo e parole chiave: tutela e valorizzazione- Il concetto di identità culturale, patrimonio culturale e sua evoluzione- Concetto di bene culturale e patrimonio materiale ed immateriale- Le tipologie dei beni culturali ed i beni paesaggistici- Le associazioni per la tutela in Italia ed il ruolo dell'UNESCO.

L'insegnante  
**CRISTIANA MENCARELLI**

