

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Programma di lingua e letteratura italiana

Classe 1 sez. E

Docente: Maria Elena Genchi

Narrativa

1. La struttura narrativa
2. La rappresentazione dei personaggi
3. Lo spazio e il tempo
4. Il narratore e il punto di vista
5. Il patto narrativo e i livelli della narrazione
6. La lingua e lo stile
 - Robert Graves, Eco e Narciso
 - Massimo Bontempelli, Il ladro Luca
 - Henry Slesar, Giorno d'esame
 - Cesare Pavese, Il ritorno di Anguilla nelle Langhe
 - Italo Calvino, Marcovaldo al supermarket
 - Jack London, La dura legge della foresta
 - Lev Nikolaevic Tolstoj, Il tormento interiore di Anna
 - Virginia Woolf, La signora Ramsey
 - Jorge Luis Borges, La casa di Asterione
 - Alessandro Manzoni, Renzo a Milano
 - Goffredo Parise, Donna.

Epica

- L'epica omerica
- Lo stile formulare: formule ed epiteti
- Omero e la "questione omerica"
- Aedi e rapsodi
- Iliade: la trama
- Odissea: la trama
- Il proemio: caratteristiche e funzione
- Il proemio dell'Iliade
- Il proemio dell'Odissea
- L'eroe nella società di Omero
- L'eroe dei "giorni nostri"
- Ettore e Andromaca

Grammatica

- Le nove parti del discorso
- **Il verbo**

- La coniugazione
 - L'aspetto del verbo
 - Verbi predicativi e copulativi
 - Il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo
 - La forma attiva e la forma passiva
 - I verbi ausiliari
 - I verbi servili
 - I modi
 - I tempi
 - Le tre coniugazioni regolari e irregolari (solo indicativo, imperativo, infinito, gerundio e participio)
 - **L'aggettivo**
 - **Il pronome**
 - I pronomi personali
 - I pronomi relativi
 - Le congiunzioni coordinanti "e" e "ma".
 - **L'analisi logica**
 - Il soggetto
 - Attributo e apposizione
 - Il complemento oggetto
 - Il predicato verbale
 - Il predicato nominale
 - Il complemento predicativo del soggetto
 - Il complemento predicativo dell'oggetto
 - Complementi di luogo
 - Complementi di tempo
 - **Elementi di analisi del periodo**
 - Principali, subordinate e coordinate
-
- Il testo espositivo (orale), la presentazione (orale), il testo argomentativo (scritto), l'analisi del testo (scritta e orale)

Educazione civica

I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana