

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "P.ALDI"

sezione ordinario

programma effettivamente svolto

Disegno e Storia dell'Arte

a.s. 2022/2023

classe 2B

docente Beatrice Sgherri

- ROMA e i secoli dell'Impero Foro di Augusto L'immagine del princeps Augusto di Prima Porta Statua di Augusto dalla via Labicana L'Ara Pacis La casa del princeps La Domus Aurea Gli stili pompeiani Monumento equestre di Marco Aurelio I Fori Imperiali Il foro di Nerva o Transitorio Il Foro di Traiano I mercati traianei La Colonna Traiana La Colonna Aureliana Il Colosseo Gli archi onorari Arco di Traiano Le grandi terme Terme di Tito Terme di Traiano Terme di Caracalla Il Pantheon Villa Adriana, Tivoli Terme di Diocleziano Arco di Costantino La Basilica Basilica di S. Lorenzo, Milano Il Battistero Le catacombe e Necropoli Le catacombe di Priscilla Il Mausoleo di Galla Placidia, Ravenna Il battistero degli Ortodossi, Ravenna Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna Mausoleo di Teodorico, Ravenna La Basilica di S. Vitale, Ravenna Sant'Apollinare in Classe, Ravenna La Cattedra di Massimiano, Ravenna Santa Sofia a Costantinopoli
- L'ITALIA BIZANTINA Le icone di Maria a Roma Il paesaggio, tra la fine del mondo antico e il Medioevo Le campagne: i castelli, i monasteri
- IL ROMANICO: Caratteri dell'architettura Fusione tra architettura e scultura Basilica di S. Marco, Venezia Basilica di S. Ambrogio, Milano Duomo di Modena Duomo di Pisa Il Battistero di Pisa La torre di Pisa Il Battistero di S. Giovanni, Firenze Basilica di S. Nicola, Bari S. Clemente, Roma Duomo di Monreale Le pievi Abbazia di S. Antimo, Montalcino (Si) Abbazia di Montecassino I rotuli liturgici

DISEGNO:

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE I concetti fondamentali dell'assonometria, il quadro assonometrico, l'assonometria isometrica e l'assonometria cavaliera

EDUCAZIONE CIVICA: il furto delle opere d'arte dei secoli. Le opere ricercate dall'Interpol. I furti celebri. La legge e i ritrovamenti dei reperti archeologici. Il codice dei beni culturali e del paesaggio. L'art.9 della nostra Costituzione. Le nuove pene per i furti d'arte.

Libri di testo:

ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE – vol. 2, Settis e Montanari, Ed. Einaudi.

ARCHITETTURA E DISEGNO- vol.2- Pinotti Annibale- Atlas