

**PROGRAMMA DI GRECO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023**  
**CLASSE 3°B LC**

## **LINGUA**

Ripasso generale del programma di grammatica svolto nel biennio:

- L'articolo e la concordanza
- Pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti
- Sistema dei casi
- Ripasso della coniugazione verbale
- Valore dei tempi e dei modi nelle proposizioni principali
- Le forme nominali del verbo
- Il periodo: la coordinazione e la subordinazione
- Infinitive e dichiarative
- Le proposizioni relative
- Le proposizioni complete e circostanziali
- Il periodo ipotetico
- Il genitivo assoluto
- Gli aggettivi verbali
- Usi e valori di ἄν e ὡς

## **LETTERATURA**

**UD1.** L'età arcaica

**UD2.** Omero; l'Iliade e l'Odissea: contenuti, temi e personaggi; la questione omerica; il ciclo epico.

**Antologia: Iliade: T1.** il proemio (Iliade I, 1-7); **T2.** La contesa tra Achille e Agamennone (Iliade I, 53 - 246); **T9.** Le gesta eroiche di Diomede (Iliade 6, 84-191); **T10.** Glauco e Diomede (Iliade 6, 119-236); **T11.** l'incontro di Ettore e Andromaca (Iliade 6, 369-502); **T15.** La morte di Patroclo (Iliade 16, 777-857); **T19.** Achille uccide Ettore (Iliade 22, 248-404); **T20.** Achille e Priamo (Iliade 24, 468-676).

**UD3.** Esiodo; la Teogonia; Opere e Giorni; la poetica esiodea; le altre opere del corpus esiodeo

**Antologia: T1.** il proemio della Teogonia (Teogonia 1-34); **T3.** il mito di Prometeo (Teogonia 507-616); **T4.** Il proemio e le due Contese (Opere 1-42); **T5.** Prometeo e Pandora (Opere 42-105); **T6.** il mito delle cinque età (Opere 106-201); **T7.** la favola dello sparviero e dell'usignolo (Opere 202-212).

**UD4.** La favola. Esopo

## CLASSICI

**Omero:** caratteristiche della lingua omerica; l'esametro

Lettura, traduzione, analisi dei seguenti passi

Iliade I, 1-7 (Proemio)

Odissea I, 1-10 (Proemio)

Odissea XII, 165-167; 181-200 (Il canto delle Sirene)

## LA STORIOGRAFIA E LA BIOGRAFIA GRECA

**Senofonte:** il genere biografico

Vita e opere principali

Lettura, traduzione, analisi dei seguenti passi

*Anabasi:* Ciro si prepara a muovere guerra al fratello Artaserse (I 1, 1-9); Ciro muore a Cunassa (I, 8 21-27); Il mare! Il mare! (IV, 7, 21-25).

*Ciropedia:* Ciro e Creso (VII 2, 20 - 25)

*Elleniche:* La battaglia di Egospotami (II 2, 3-4)

**Plutarco:** La storiografia imperiale, *Le Vite parallele*

Lettura, traduzione, analisi dei seguenti passi

Prefazione Vita di Alessandro (I 1-3)

Ritratto di Alcibiade (cap. 66)

**Erodoto:** Gli inizi della storiografia: contenuto delle *Storie*

**Antologia in italiano: T3.** Gige e Candaule.

Lettura, traduzione, analisi dei seguenti passi

**T1.** La storia contro l'oblio: *Storie*, Prologo

**T2.** L'origine mitica delle ostilità: *Storie* I 5,3-4

**T5.** Creso e Solone: *Storie* I, 30 2-3, 4-5; 31 1; 32 1, 5

**Tucidide:** Il metodo tucidideo; contenuto delle *Storie*.

Lettura, traduzione, analisi dei seguenti passi:

**T1.** Da Erodoto a Tucidide: *Storie*, Prologo

**T2.** Metodo e scopo dell'opera: *Storie*, I 22

*Gli argomenti trattati fanno riferimento ai testi in adozione ed a materiali di approfondimento forniti dall'insegnante. Di alcuni capitoli sono state svolte esercitazioni scritte in classe. Alcune unità didattiche sono state svolte con l'ausilio della Lavagna Interattiva Multimediale.*

IL DOCENTE

PROF. CLAUDIO RONCONI