

Programma di Italiano

Classe III sez. G- indirizzo Sportivo

Anno scolastico 2022/2023 - Polo Aldi Grosseto

Docente: prof.ssa Rosa Lanzano

Libro di testo: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi “Letteratura visione del mondo” voll. 1A e 1B, Loescher Editore.

Il Medioevo: il contesto.

Le origini delle letterature europee.

I generi: epica e romanzo, la lirica provenzale e l'amor cortese.

Bernart De Ventadorn: *Il canto dell'allodola e il volo della mente*

Dalla Francia all'Italia: la nascita della scuola siciliana

Giacomo da Lentini, *Io maggio posto in core a Dio servire*

La civiltà dei Comuni e lo Stil Novo

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogom la mira*

La poesia comica

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei il mondo*

Dante Alighieri

La vita

La *Vita nova*

La prima apparizione di Beatrice dalla *Vita nova* (cap. II)

Tanto gentile e tanto onesta pare dalla *Vita nova* (cap. XXVI)

Il finale del “libello”

I Trattati: *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*, *Convivio*

La *Commedia*, il poema- universo

L'opera e il suo tempo, la lingua e lo stile.

Francesco Petrarca

La vita, la formazione culturale e i temi dell'opera.

L'ascesa al monte Ventoso

Il *Secretum*

L'accidia malattia dell'animo, *Secretum II*

Il *Canzoniere*: metrica, stile, lingua e fortuna

Voi che ascoltate in rime sparse il suono, *Canzoniere I*

Era il giorno ch'al sol si scolorano, *Canzoniere III*

Movesi il vecchierel canuto et bianco, *Canzoniere XVI*

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, *Canzoniere XC*

Giovanni Boccaccio

La vita

Il *Decameron*

Genere, stile e fortuna dell'opera

La peste dal *Decameron I*

Ser Ciappelletto da Prato, *Decameron I, I*

Andreuccio da Perugia, *Decameron II, 5*

Lisabetta da Messina, *Decameron IV, 5*

La civiltà dell'Umanesimo
Il contesto
La visione del mondo
I luoghi della civiltà umanistica: l'intellettuale civile e di corte
Umanesimo e poesia, Umanesimo e prosa

L'età del Rinascimento
Il contesto
La visione del mondo
Pietro Bembo, *Prose della volgar lingua*
L'uomo nuovo tra politica e utopia: *Niccolò Machiavelli*
La vita e la visione del mondo
Il Principe, genesi e struttura del libro
La Mandragola
Guicciardini, la *Discrezione*

Poema e Romanzo cavalleresco
La corte
Matteo Maria Boiardo, *L'Orlando Innamorato* (la trama)
Ludovico Ariosto
La vita e la visione del mondo
L'Orlando Furioso, un classico moderno
La materia del *Furioso*
Tempo e spazio nel *Furioso*: il poema del movimento
La lingua, lo stile e la fortuna
Proemio, dall'*Orlando Furioso*, I, 1-4

Divina Commedia, *Inferno*: lettura, parafrasi e commento dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI
Tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C.

Durante l'arco dell'anno gli alunni hanno letto e recensito i seguenti libri:
Acciaio, Silvia Avallone
Il buio oltre la siepe, Harper Lee
L'Isola di Arturo, Elsa Morante
Il giovane Holden, J. D. Salinger
Noi siamo Infinito, S. Chbosky

Grosseto, 10 giugno 2023

Il Docente

Rosa Lanzano