

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"P. ALDI"

sez. Liceo Scientifico Ordinamento

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a.s. 2022-2023

**materia : Disegno e Storia dell'Arte**

**insegnante : Cristiana Mencarelli**

**classe: III H L.S.O.**

### STORIA DELL'ARTE

**GOTICO** : architettura gotica della cattedrale: Basilica di Assisi,

**ARTE ITALIANA DEL 300**: La pittura del '300- Giotto: ciclo di Assisi, Cappella Scrovegni- Simone Martini: Annunciazione, Maestà di Palazzo Pubblico- Ambrogio Lorenzetti: Il buono e cattivo Governo; Gentile da Fabriano : Pala Strozzi; Pisanello: Ritratto di Leonello d'Este

**ARTE ITALIANA DEL 400** : caratteri generali del Rinascimento e contestualizzazione storica: le scienze nelle arti, la prospettiva, le proporzioni, i grandi trattati- Filippo Brunelleschi: la cupola di S.Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, significato di: dado brunelleschiano, arco inquadrato e sovrapposto, modulo quadrato- Donatello: lo spazio nella scultura e l'ideale nel quotidiano, S.Giorgio, Abacuc, il David, monumento equestre al Gattamelata, - Masaccio : lo spazio nella pittura e la nuova dignità dell'uomo,cappella Brancacci, la Trinità. Van Eyck: Coniugi Arnolfini, Leal Souvenir; Michelozzo : Palazzo Medici-Riccardi; L.B. Alberti: Palazzo Rucellai, S. Andrea ; Mantegna: Camera degli Sposi; La città ideale: Pienza , Urbino; Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Dittico Montefeltro; Antonello da Messina: S. Girolamo, Ritratto trivulzio;; Verrocchio: Dama con il Mazzolino, David, Bartolomeo Colleoni; BotticelliPrimavera e Nascita di Venere; Bellini : Confronto tra le Orazioni nell'orto con Mantegna; Leonardo: Cenacolo

### DISEGNO

Le sezioni Coniche: luogo geometrico e derivazione; Assonometria diretta e convenzionale; La prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza: Prospettive di figure piane.

L'insegnante

CRISTIANA MENCARELLI