

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "P. ALDI"

sezione ordinario

programma effettivamente svolto

Disegno e Storia dell'Arte

a.s. 2022/2023

classe 3B

docente Beatrice Sgherri

• IL GOTICO: Origini e diffusione

Abbazia di S. Denis, Parigi

Gli elementi dell'architettura gotica Le vetrate istoriate L'iconografia del Cristo trionfatore e del Cristo morente

Le croci di Giunta Pisano Le immagini per gli altari

Immagini di S. Francesco

Immagini della Madonna in Trono

CIMABUE: Croce in S. Domenico, Arezzo Crocifisso in S. Croce, Firenze La decorazione della Basilica di Assisi La Maestà, Chiesa di S. Francesco, Pisa

DUCCIO DI BUONINSEGNA: Madonna Rucellai La Maestà

GIOTTO: I crocifissi La cappella degli Scrovegni a Padova Cattedrale di S. Maria del Fiore, Firenze Cattedrale di S. Maria Assunta a Siena

SIMONE MARTINI: Annunciazione Maestà, palazzo Pubblico di Siena Guidoriccio da Fogliano e la presa di Montemassi, Siena La morte di S. Martino, Basilica di Assisi

AMBROGIO LORENZETTI: Affreschi del Buon Governo, Siena La Basilica di Assisi

• IL GOTICO INTERNAZIONALE

Il cantiere del Duomo di Milano

Gentile da Fabriano L'Adorazione dei Magi

Jacopo della Quercia Tomba di Ilaria del Carretto

• IL PRIMO RINASCIMENTO

Il concorso del 1401, Il sacrificio di Isacco di Ghiberti e del Brunelleschi

Brunelleschi La Cupola di S. Maria del Fiore, Firenze Ospedale degli Innocenti, Firenze Basilica di S. Lorenzo, Firenze

Masaccio: S. Anna metterza Tributo, Chiesa del Carmine, Firenze Trinità, S: Maria Novella, Firenze

Paolo Uccello: Battaglia di S. Romano Piero della Francesca: Battesimo di Cristo Madonna della Misericordia Flagellazione

Ghiberti: La porta del Paradiso

Donatello: David Monumento equestre del Gattamelata Il miracolo della Mula

Leon Battista Alberti: Facciata di S. Maria Novella Palazzo

Rucellai La città ideale Piazza Pio II a Pienza

Sandro Botticelli: La Primavera La nascita di Venere

• IL '500 E IL RINASCIMENTO MATURO

Bramante: tempietto di S. Pietro in Montorio, Roma, Basilica di S. Pietro in Vaticano, Cristo alla colonna

Leonardo da Vinci: Battesimo di Cristo Adorazione dei Magi La Vergine delle rocce, Louvre La Vergine delle rocce, Londra La dama con l'ermellino L'ultima cena Monna Lisa

DISEGNO:

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE I concetti fondamentali dell'assonometria, il quadro assonometrico, l'assonometria isometrica e l'assonometria cavaliera. La prospettiva frontale

Libri di testo:

ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE – vol. 3, Settis e Montanari, Ed. Einaudi.