

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**di**  
**LINGUA E LETTERE LATINE**

*Anno scolastico 2022 – 2023*

**Liceo Scientifico “ G. Marconi”**  
**classe 4<sup>^</sup> A**

C.G. Cesare, vita e opere. Caratteristiche del De bello gallico

L'età cesariana e M. T. Cicerone (vita e opere). Asianesimo e atticismo: l'oratoria a Roma in età repubblicana. Cicerone e le orazioni giudiziarie e deliberative. Le opere filosofiche, politiche, retoriche, le Epistole. Analisi dei brani dal latino:

Da *Catilinariae*: Esordio , I, 1-3 ; Si allontanino i malvagi (Cat. II, 32-33)

Da *Le Verrine*: Cicerone contro il mostro (II, 74-75; 77)

Dal *Pro Archia poeta* , Elogio della cultura letteraria (Pro Archia, 18-19; 30)

Da *Somnium Scipionis*: Vivere dopo la morte (13-16)

Da *Laelius, De amicitia*, Il bilancio di una vita (De am., 20-22)

L'età di Augusto, Roma *caput mundi*

*Eventi e caratteri culturali dell'età augustea*

P. Virgilio Marone: vita, opere

Brani antologici analizzati:

*Bucoliche*: Tiro e Melibeo (Egloga I)

*Georgiche*: Orfeo e Euridice (Georg. IV, 485-527)

*Eneide*: Proemio (I,1-11); Laocoonte (II, 199-227); Didone confida alla sorella ( IV, 1-30); Il dramma di Didone (IV, 1-30/ IV, 642-705) Didone si uccide (IV, 642-705); La storia di Camilla (XI,539- 560);

La morte di Turno (XII,887- 952)

L'esametro dattilico

Q. Orazio Flacco: vita, opere. Caratteri della lirica oraziana.

Analisi dei seguenti brani:

*Satire*: Il seccatore (I, 9)

Odi: La conquista dell'immortalità (III,30); Cogli l'attimo (I,11); Nel gelo dell'inverno (I,9); Aurea mediocritas (in traduzione, II, 10); O fons Bandusiae (III, 13).

I poeti elegiaci: l'elegia romana, modelli e temi

A. Tibullo, un “bel ragazzo triste”: “I patti del letto furtivo”, I,5, 1-10;17,22)

Grammatica: complete introdotte da QUOD, dubitative introdotte da QUIN. La subordinazione al congiuntivo. Il periodo ipotetico indipendente. La sintassi dei casi: il nominativo e l'accusativo (con particolare riferimento alla costruzione di videor, dicor, feror, trador, doppio nominativo, costruzione personale con verbi passivi; accusativo: verbi assolutamente e relativamente impersonali)

**Grosseto, 10 giugno 2023**

**Prof.ssa Caterina Cruciani**

