

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"
AD INDIRIZZO CLASSICO SCIENTIFICO ED ARTISTICO
GROSSETO**

SEZIONE CLASSICA "CARDUCCI-RICASOLI"

Anno scolastico 2022-2023

Programma di LATINO svolto nella classe 4^A B

Lingua - Sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Il ripasso o l'esame dei vari argomenti è stato effettuato attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la seconda classe liceale, tratti dal testo di M. Lepera, *Quanto siamo classici*, ed. Zanichelli.

Letteratura e autori: lo studio è stato condotto sul testo di G.Garbarino, *Luminis orae*, ed. Paravia, volumi 1B e 2.

L'età di Cesare

Lucrezio: dati biografici e cronologici; la poetica e i precedenti letterari; contenuto dell'opera e struttura compositiva; il linguaggio lucreziano.

La poesia neoterica e Catullo

I poetae novi

Catullo: la vita; il *liber*; le *nugae*; la poesia d'amore per Lesbia; i *carmina docta*; la poesia di Catullo tra vissuto e gioco letterario.

L'età augustea: la politica culturale di Augusto; sviluppi dell'estetica alessandrina nella poesia augustea; il circolo di Mecenate.

Virgilio: vita e cronologia delle opere; le *Bucoliche*; le *Georgiche*; l'*Eneide*; caratteri formali della poesia di Virgilio.

Orazio: vita e cronologia delle opere; le *Satire*; gli *Epodi*; le *Odi*; le *Epistole*.

I poeti elegiaci

Tibullo: la vita e le opere; le elegie del *Corpus Tibullianum*; i caratteri della poesia tibulliana; la lingua e lo stile.

Properzio: dati biografici e cronologia delle elegie; i primi tre libri del canzoniere; il quarto libro del canzoniere; caratteristiche dell'arte properziana e sua evoluzione.

Ovidio: dati biografici e cronologia delle opere; gli *Amores*; le *Heroides*; le opere eroticodidascaliche; i *Fasti*; le *Metamorfosi*; le elegie dall'esilio.

La storiografia

Tito Livio: la vita; gli *Ab urbe condita libri*; le fonti dell'opera e il metodo di Livio; lo scopo dell'opera; le qualità letterarie; lo stile.

Lo studio degli autori è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

Autori

Lucrezio

De rerum natura: I, vv. 1-20; I, vv. 62-79; I, vv. 136-148; II, vv. 1-22.

Catullo

Liber: I, II, V, VIII, XIII, LI, LVXX, LXXII, LXXV, LXXVI, LXXXV, CIX.

Lettura dei seguenti metri: distico elegiaco, endecasillabo falecio, strofe saffica.

Virgilio

Eneide: I, vv. 1-11; IV, vv. 296-361; IV, vv. 651-671.

Lettura dell'esametro dattilico.

Orazio

Odi: I, 11; II, 10; III, 30;

Epistole: I, 11.

Lettura dei seguenti metri: esametro dattilico, strofe saffica.

Ovidio

Metamorfosi: III, 356-401; 454-473.

**L'insegnante
Anna Fucci**