

ISTITUTO STATALE SUPERIORE *PIETRO ALDI*
PROGRAMMA DI FILOSOFIA 4C LICEO CLASSICO
Docente: GAMBARDELLA FABIANI VALERIA

TESTI UTILIZZATI

Pensiero in movimento 1B, 2A, M. Ferraris.

Argomenti svolti

STOICISMO, EPICUREISMO, SCETTICISMO

- Filosofia stoica. La logica proposizionale stoica. Etica stoica.
- La dottrina epicurea.
- Lo scetticismo.

IL RINASCIMENTO

- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali. L'esaltazione del valore dell'essere umano. Una nuova considerazione della natura.
- Pico della Mirandola.
- Pomponazzi: mortalità dell'anima, l'ordine dell'universo e il destino del cristianesimo.
- Telesio: il metodo dell'indagine naturale.

-GIORDANO BRUNO:

- Note biografiche, la denuncia, il processo e la condanna a morte
- Concezione della divinità, *mens super omnia e mens insita omnibus*
- Cosmologia: l'infinità dell'universo
- L'eroico furore

GALILEO E LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA

- Galileo Galilei: note biografiche. L'ostilità della Chiesa, il processo, la condanna.
- L'adesione alla teoria copernicana. L'invenzione del telescopio. La fine della doppia fisica aristotelica.
- L'idea di autonomia della scienza e della fede.
- Dalla condanna del sistema copernicano al *Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo*.
- La concezione matematica e quantitativa della natura.

- Il metodo sperimentale. Induzione e deduzione. La verifica sperimentale.
- Applicazione del metodo e scoperte scientifiche: principio di inerzia e legge di caduta dei gravi.

BACONE, IL PROFETA DELLA TECNICA

- Il fine del sapere: il potere dell'uomo sulla natura.
- L'utopia tecnocratica della *Nuova Atlantide*.
- Il rapporto con la tradizione magico-alchemica.
- Il progetto enciclopedico, l'esigenza di un metodo. *Pars destruens*, gli *idola*.
- Pars construens*: raccolta dei dati. L'organizzazione dei dati nelle tavole. Verifica delle ipotesi.

IL RAZIONALISMO CARTESIANO

- Cartesio, note biografiche. L'intuizione del metodo.
- Critica al sapere tradizionale. Le regole del metodo.
- Dal dubbio metodico al dubbio iperbolico. Il genio maligno.
- Dal dubbio al cogito. L'io come *res cogitans*. Classificazione delle idee, l'innatismo e Dio come garante dell'evidenza: l'esistenza del mondo esterno.
- La *res extensa*.
- I tipi di sostanza.
- Il meccanicismo e i suoi limiti.
- Il rapporto tra corpo e anima e la peculiarità dell'essere umano. La relazione tra *res cogitans* e *res extensa*, la ghiandola pineale.
- Le contraddizioni del dualismo cartesiano.
- La morale provvisoria.

PASCAL

- Pascal, note biografiche.
- La condizione umana. Miseria e grandezza nell'uomo. La ricerca di Dio.
- Il *divertissement*. Riflessione sul *divertissement* nella nostra epoca attuale.
- Spirito di geometria e spirito di finezza.

HOBBS: MATERIALISMO E POLITICA

- Hobbes, note biografiche.
- Materialismo e determinismo. Spiegazione materialistica della vita psichica. La ragione come calcolo.

-La filosofia politica hobbesiana:

- Definizione dello stato di natura e la guerra di tutti contro tutti
- Le leggi di natura
- Il contratto e l'uscita dallo stato di natura. Patto di unione e patto di soggezione.
- Il Leviatano; approfondimento a cura di una studentessa della classe.
- I sudditi e il sovrano: l'autorità del sovrano; salvaguardia del diritto alla vita; i margini di autonomia dei sudditi.
- Il significato del pensiero hobbesiano: il conseguimento e il mantenimento della pace.

SPINOZA

-Il metodo geometrico.

-La Sostanza: la concezione panteista. Attributi e modi. Coincidenza di libertà e necessità nella Sostanza.

-Superamento del dualismo cartesiano, il parallelismo psicofisico.

-Il comportamento umano: il *conatus* e l'interpretazione del bene e del male. La schiavitù dell'uomo, le passioni. La libertà dell'uomo.

LEIBNIZ

-La monadologia.

L'EMPIRISMO INGLESE

-Caratteristiche generali dell'empirismo.

-LOCKE

- Gnoseologia. Critica all'innatismo.
- Le idee semplici. Idee di sensazione e idee di riflessione.
- Le idee complesse.
- Sostanza come sostrato inconoscibile.
- *Knowledge* e *Judgement*.

-BERKELEY

- Immaterialismo e negazione della sostanza estesa.
- Il carattere soggettivo dell'estensione. *Esse est percipi*.

- Dio come fondamento della realtà e della conoscibilità degli oggetti.

-HUME

- Impressioni e idee.
- La certezza immediata delle percezioni.
- L'associazione di idee.
- Il problema della causalità. L'abitudine.
- Relazioni tra idee e materie di fatto.

Grosseto, 10 giugno 2023

Prof.ssa Valeria Gambardella Fabiani