

## PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2022-2023

CLASSE: IV D

SCUOLA: POLO LICEALE "P.ALDI"

PROF.SSA CLELIA ROTELLI

### Modulo 1: il poema epico-cavalleresco

#### BOIARDO

- Vita e opere e pensiero.
- Struttura, temi e stile dell'*Orlando innamorato*
- Analisi vv. 1-12

#### ARIOSTO

- Vita e opere e pensiero.
- Struttura, temi e stile dell'*Orlando furioso*
- Analisi: I, 1-4; XIX, 33-36; XXIII, 102-116 e 124-136; XXXIV, 70-87; XXXV, 1-2.

#### TASSO

- Vita e opere e pensiero.
- Struttura, temi e stile della *Gerusalemme liberata*
- Analisi: I, 1-11; XII, 50-70.

### Modulo 2: Machiavelli

- Vita e opere e pensiero.
- Struttura, temi e stile de *Il Principe* e de *La Mandragola*.
- Analisi: Dedicà, I, XVIII, XXV (*Il Principe*); Prologo (*La Mandragola*)

### Modulo 3: caratteri del Barocco

- Caratteristiche della poesia
- La commedia dell'arte

### Modulo 4: Galilei

- Vita e opere e pensiero.
- Dalle *Lettere*, "Lettera a Benedetto Castelli"
- Da *Il Saggiatore*, "La favola dei suoni"
- Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*, "Mondo sensibile e mondo di carta"

### Modulo 5: Goldoni

- Vita e opere e pensiero.
- Lettura e analisi delle seguenti commedie:

- *La locandiera*
- *La famiglia dell'antiquario*
- *Le smanie per la villeggiatura*
- *Il campiello*
- *La bottega del caffè*

### **Modulo 6: l'Illuminismo italiano**

- Contesto filosofico-politico
- Cesare **Beccaria**, "Contro la tortura e la pena di morte" da *Dei delitti e delle pene*
- Pietro **Verri**, "Cos'è questo Caffè?" da *Il Caffè*
- **Parini**: struttura, temi e stile de *Il Giorno*
- Da *Il Giorno*, "Il risveglio del giovin signore", "La vergine cuccia"

### **Modulo 7: Alfieri**

- Vita, opere e pensiero.
- Approfondimento: *Mirra* e *Saul*

### **Modulo 8: Foscolo**

- Vita, opere e pensiero dell'autore.
- Struttura, temi e stile delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "La divina fanciulla", "L'incontro con Parini".
- Dai *Sonetti*: "Autoritratto", "A Zacinto", "Alla sera".
- *Dei sepolcri*: vv. 1-90, 150-174.

### **Modulo 9: il Romanticismo in Italia**

- Madame de Stael, *Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni*
- Dibattito sul Romanticismo

### **Modulo 10: Manzoni**

- Vita, opere e pensiero dell'autore.
- L'utile, il vero, l'interessante.
- Genesi del romanzo "I promessi sposi"

### **Modulo 10: Purgatorio**

Canti: 1, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 16

### **Modulo 11: narrativa**

- R. Viganò, *L'Agnese va a morire*
- F. Kafka, *La Metamorfosi*