

Liceo Scientifico Ordinario, delle Scienze Applicate e Sportivo

“POLO ALDI”- Grosseto

Programma di italiano
Anno scolastico 2022-2023
Classe IV G
Prof.ssa: Tiziana Acheronte

Manuale: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, voll. 1B, 2A e 2B,
Loescher Editore

Ripasso Ludovico Ariosto
La follia di Orlando, canto XXIII, 100-136; XXIV, 1-14

L'età della Controriforma
Torquato Tasso
La vita
Gerusalemme liberata
Proemio, I,1-5
La parentesi idillica di Erminia, VII,1-22
La morte di Clorinda, XII,50-71

Niccolò Machiavelli
La vita e l'opera
La visione del mondo
Il pensiero politico
Il *Principe*
Dal *Principe*: cap. I, cap. VI, cap. XV, cap. XXVI

Galileo Galilei
La vita e l'opera
La visione del mondo
Le opere maggiori
La lingua e lo stile
Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: I «venti caratteruzzi» della conoscenza
Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: «Mondo sensibile» e «mondo di carta»
L'abiura

Il teatro nel Seicento
L'Illuminismo
Il quadro storico
La visione del mondo
Voltaire, *Il giardino di Candido*
L'Illuminismo in Italia
Beccaria, *Contro la tortura e la pena di morte*

Carlo Goldoni
La vita e l'opera
La visione del mondo

La riforma del teatro
Il realismo e la lingua
La locandiera
L'inizio della commedia
Il cavaliere misogino
Una seduzione gastronomica
Mirandolina: don Giovanni al femminile?
Il finale
La Trilogia della villeggiatura
L'abilità di Giacinta
L'abito dell'invidia
Il sacrificio del desiderio

Vittorio Alfieri
La vita e l'opera
La visione del mondo
Le tragedie
Il *Saul* e la *Mirra*
L'autobiografia: *Vita scritta da esso stesso*
Reminiscenze dell'infanzia da *Vita scritta da esso stesso*

Giuseppe Parini
La vita e le opere
La visione del mondo
Il *Giorno*: i temi
Il risveglio del giovin signore

Ugo Foscolo
La vita e l'opera
La visione del mondo
Le ultime lettere di Jacopo Ortis
La trama e i personaggi
I temi
Il messaggio
«Il sacrificio della patria nostra è consumato»
Lettera da Ventimiglia
L'addio alla vita e a Teresa
I sonetti
Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
Il carme *Dei Sepolcri* (passi scelti)

Il Romanticismo: origini e coordinate geografiche
L'immaginario romantico
Carlo Cattaneo, *La lingua come elemento identitario*
Il dialogo con il pubblico e i generi
Il Romanticismo in Italia
Tra lingua italiana e linguistica europea

Alessandro Manzoni

La vita e l'opera
La visione del mondo
La visione poetico-letteraria: la ricerca del vero
Il cinque maggio
Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*
I *Promessi sposi* del 1840-42: la « Quarantana »
I labirinti della coscienza e i percorsi della Grazia, capp. XX- XXI
La fine del romanzo e il «sugo della storia», cap. XXXVIII

Giacomo Leopardi
La vita e l'opera
La visione del mondo
La modernità di un pensiero «inattuale»
Leopardi e le ideologie del suo tempo
Temi e sviluppi del pensiero leopardiano
Dallo *Zibaldone*, L'uomo tra l'infinito e il nulla
Dallo *Zibaldone*, Copernico e la crisi dell'antropocentrismo

Divina Commedia, *Inferno*: lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: XXVI, XXXIII, XXXIV.
Purgatorio: lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI, XXI (passi scelti), XXX (passi scelti).

Tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C

Grosseto, 05/06/2023