

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Prof.ssa Carla Guidi

Classe IV H

a.s. 2022/23

Letteratura

Con l'ausilio del libro di testo 'Amazing Minds new generation', vol.1 di Spicci/Shaw, ed.Pearson, di lezioni in Powerpoint e di materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o sul registro elettronico, sono stati presentati i seguenti argomenti di letteratura e storia inglese (dove non sia riportata la pagina, si intende file allegato a Classroom o su fotocopia):

Shakespeare's life and work, pgg.132-3-4-6;

'Romeo and Juliet': sources, plot, themes, characters pgg.139-140;

lettura, traduzione e analisi di 'The Prologue' pg.141;

lettura, traduzione e analisi di 'The Mask' ;

lettura, traduzione e analisi di 'The Balcony Scene' pagg.143-4;

lettura, traduzione e analisi di 'Ah, What an Unkind Hour';

Hamlet: themes and plot;

lettura e commento di 'To be or not to be' pgg.162-3-4;

Shakespeare's sonnets pgg.186-7;

lettura, analisi e commento del Sonetto 18, pg.189-190;

lettura, analisi e commento del Sonetto 130, pgg.191-2;

lettura, analisi e commento del Sonetto 116;

James I ;

Charles I; Anglicans and Puritans; the Civil War; Cromwell and the Commonwealth; pgg.204-5

The restoration of the monarchy; Charles II; James II and the Glorious Revolution; pgg.206-7

The birth of political parties;

John Milton and Paradise Lost pgg.250-1-2;

lettura e analisi di 'Satan's Speech' pg.253-4;

The Augustan Age, pag.207;

The rise of the novel, pag.228;

Daniel Defoe and the realistic novel pg.259;

'Robinson Crusoe' pgg.260-1;

lettura e analisi di 'Robinson wants to leave England' pagg. 262-3;

lettura e analisi di 'Robinson's first day on the island' pgg.265-6-7;

lettura e analisi di 'Man Friday'.

the American War of Independence pg.294;;

Dal testo 'Performer B2 updated' di Spiazzi-Tavella-Layton, ed.Zanichelli, sono state svolte le units 4,5, 6,7 con i seguenti contenuti:

Grammar

Modals of ability, possibility and permission;

modals of deduction, obligation, necessity and advice;

zero, first, second conditional (revision);

third conditional;

mixed conditionals;

wish/if only + would

wish/if only + past simple

wish/if only + past perfect

comparatives and superlatives;

Vocabulary and culture

Collocations and expressions for crime;

sustainable development;

Human rights;

story of a refugee girl;

the arts;

Jean-Michel Basquiat

FCE Papers

Reading and Use of English part 1,2,3,4,5,6,7

Writing part 1: essay;

Writing part 2: review, article

Listening part 1,2,3,4

Speaking part 3,4.

Grosseto, 3 giugno 2023

L'insegnante

Carla Guidi