

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "P.ALDI"

sezione Scienze applicate

programma effettivamente svolto

Disegno e Storia dell'Arte

a.s. 2022/2023

classe 4F

docente Beatrice Sgherri

- IL '500 E IL RINASCIMENTO MATURO

Michelangelo: Piazza del Campidoglio Cupola di S. Pietro Pietà, San Pietro Pietà Rondanini Sacra Famiglia con S. Giovannino e nudi sullo sfondo La volta della Cappella Sistina La Sagrestia Nuova Il Giudizio Universale

Raffaello Sanzio Sposalizio della Vergine Trasporto di Cristo al sepolcro (deposizione Baglioni) La Madonna del cardellino Stanze Vaticane Il Parnaso La trasfigurazione

Pontormo La Deposizione, Firenze La Visitazione, Chiesa di Carmignano

Parmigianino Madonna col bambino, angeli e S. Girolamo Giulio Romano Palazzo Te, Mantova

Tintoretto Il miracolo di S. Marco Rosso Fiorentino Deposizione dalla croce

Giorgione La tempesta Venere dormiente

Tiziano Amor sacro e amor profano L'Assunta dei Frari Pala Pesaro La Venere di Urbino

Palladio Villa Barbaro Basilica Palladiana Villa della Rotonda, Vicenza Teatro Olimpico, Vicenza

Paolo Veronese Affreschi a villa Barbaro Giorgio Vasari Uffizi Il corridoio vasariano

- Il 1600, il BAROCCO

Annibale Carracci La macelleria Galleria Farnese

Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio Bacco Canestra di frutta Vocazione di Matteo

Gian Lorenzo Bernini Apollo e Dafne David Baldacchino di S. Pietro Monumento funerario a Urbano VIII Fontana dei quattro Fiumi, Roma Estasi di S. Teresa, S. Maria della Vittoria, Roma Palazzo Montecitorio S. Andrea al Quirinale Piazza S. Pietro Francesco

Borromini Chiesa di S. carlo alle Quattro Fontane S.Ivo alla sapienza Chiesa di S. Agnese

Pietro da Cortona Decorazione palazzo Barberini Decorazione Palazzo Pitti Facciata S. Maria della Pace

- Il barocco in Olanda

Rembrandt La ronda di notte

- Il 1700 europeo. Il ROCOCÒ

Filippo Juvarra Basilica di Superga

Luigi Vanvitelli Reggia di Caserta

Giovan Battista Tiepolo Banchetto di Antonio e Cleopatra Il Trionfo di Karl Philipp von Greiffenklau

Il vedutismo. Canaletto Il capriccio con progetto di ponte e edifici palladiani

- **IL NEOCLASSICISMO**

Carlo Mantovani Villa Albani

Anton Raphael Mengs Parnaso (Villa Albani)

Giuseppe Piermarini Teatro della Scala, Milano

Jacques Louis David Il giuramento degli Orazi La morte di Marat

Antonio Canova Il monumento funebre a Clemente XIV, basilica degli Apostoli, Roma Amore e Psiche, Louvre, Parigi Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Chiesa degli Agostiniani, Roma Paolina Borghese come Venere vincitrice, Galleria Borghese, Roma

- **IL PREROMANTICISMO**

Heinrich Füssli L'incubo

Francisco Goya Il parasole Il sogno della ragione genera mostri Il 3 maggio 1808 a Madrid

**DISEGNO:**

**PROIEZIONI PROSPETTICHE** La prospettiva frontale e accidentale

**Libri di testo:**

**ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE - VOLUME 4**, Settis e Montanari, Einaudi Scuola.