

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “P. ALDI”
SEZIONE LICEO CLASSICO “CARDUCCI-RICASOLI”

CLASSE 5ALC

a.s. 2022/2023

PROGRAMMA DI GRECO

LINGUA

Ripresa e approfondimento degli argomenti studiati negli anni precedenti.

STORIA LETTERARIA con lettura dei testi in traduzione presenti nell'antologia.

Lettura integrale della *Medea* di Euripide.

L'età classica

La commedia antica (*caratteri generali*)

Aristofane

1. La vita
2. La produzione drammatica
3. Individualismo e interesse collettivo
4. L'evoluzione ideologica di Aristofane
5. L'unità delle commedie aristofanee
6. Uomini e dei: una comicità sacrilega?
7. Politico e carnevalesco
8. I tre periodi della poesia aristofanea
9. Lingua, stile e dialetto

La commedia di mezzo

Platone

1. La vita
2. Le opere
3. Il pensiero platonico
4. Platone filosofo politico
5. La scuola di Tubinga e le “dottrine non scritte”
6. Lingua, stile e dialetto

L'età ellenistica

1. Il contesto storico-geografico
2. Le nuove coordinate socio-culturali
3. La civiltà del libro
4. I centri della cultura letteraria

La commedia nuova

Menandro

1. Biografia e produzione
2. La tradizione del testo: i papiri e la “riscoperta” di Menandro
3. Struttura, personaggi, stile
4. L'orizzonte etico menandro
5. La fortuna di Menandro

La poesia epigrammatica

1. La nascita e gli sviluppi del genere
2. Le “scuole” epigrammatiche
3. Raccolte antologiche: le raccolte “per autori”

Callimaco

1. La personalità letteraria e biografica
2. La produzione letteraria e la tradizione del testo
3. *Inni*
4. *Aitia*
5. *Epigrammi*
6. *Ecale*
7. La nuova poetica e le relazioni con predecessori e contemporanei

Teocrito e il *corpus* bucolico

1. Teocrito: biografia, produzione poetica e tradizione del testo
2. Gli idilli del *Corpus Theocriteum*
3. La *docta poesis* teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica

Apollonio Rodio

1. Biografia e produzione di Apollonio
2. Le Argonautiche: struttura e peculiarità narrativa
3. L'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico
4. La lingua di Apollonio Rodio
5. La fortuna delle *Argonautiche*

Eroda e il mimo

Polibio

Plutarco

1. La vita
2. Le opere
3. Lingua e stile

La Seconda sofistica e Luciano

1. Quadro generale
2. Luciano

La novella e il romanzo

1. Il romanzo: origine e caratteristiche
2. I romanzi pervenuti

La letteratura giudaica in lingua greca

1. Quadro generale
2. Le traduzioni dell'*Antico Testamento* in lingua greca e la *Lettera di Aristeo*
3. La letteratura giudaica in versi
4. La letteratura giudaica in prosa
5. Filone di Alessandria
6. Giuseppe Flavio

CLASSICI

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

PLATONE

- *Lettera VII*
 - 324b-326-b: *Come Platone arrivò alla politica*
- *Fedro*
 - 274c – 275b, 275d – 276c: *Il mito di Teuth*
- *Critone*
 - 51c-52a; 52d-53a: *Il patto con le leggi*
- *Repubblica*
 - I, 343b-344c: *Trasimaco e la giustizia*

EURIPIDE

- *Medea*

Traduzione, analisi metrica e commento dei seguenti versi:

- 1-95
- 446-533

Prof.ssa Rossana Liberati