

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. ALDI"
AD INDIRIZZO CLASSICO E SCIENTIFICO
GROSSETO**

SEZIONE CLASSICA "CARDUCCI-RICASOLI"

Anno scolastico 2022-2023

Programma di GRECO svolto nella classe 5^AB

Lingua -

Il ripasso dei vari argomenti è stato effettuato attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la quinta classe liceale, tratti dal testo di Pier Luigi Amisano *Rhemata*, ed. Paravia.

Letteratura e autori: lo studio è stato condotto sul testo di Porro, Lapini, Beveggi, *Ktema es aiei*, ed. Loescher, volumi II e III.

La commedia antica

Le origini; la struttura.

Aristofane: la vita; la produzione drammatica; individualismo e interesse collettivo; l'evoluzione ideologica; l'unità delle commedie; uomini e dei; politico e carnevalesco; lingua, stile, dialetto.

La filosofia nel IV secolo

Platone: la vita; le opere; le "dottrine non scritte"; lingua, stile, dialetto.

L'età ellenistica: le nuove coordinate socio-culturali; la civiltà del libro; i centri della cultura letteraria.

La commedia nuova

Menandro: la vita; le opere; la drammaturgia e i personaggi; l'orizzonte etico menandro; la fortuna di Menandro.

La nuova poetica alessandrina: i generi letterari; i "nuovi" poeti; caratteri formali della nuova poesia.

La poesia epigrammatica: la nascita e gli sviluppi del genere; le "scuole" epigrammatiche.

Callimaco: biografia e produzione letteraria; *Inni, Aitia, Giambi, Epigrammi, Ecale*; la nuova poetica.

Teocrito: biografia e produzione poetica; gli idilli del *Corpus Theocriteum*; caratteri della poesia di Teocrito.

Apollonio Rodio e la nuova epica: biografia e produzione; struttura e peculiarità narrative delle *Argonautiche*; l'epica apolloniana, esperimento autenticamente ellenistico; la fortuna delle *Argonautiche*.

Polibio: la vita; le *Storie*; storia pragmatica; storia universale; il metodo storiografico; l'analisi delle costituzioni; il ruolo della fortuna.

L'età imperiale

Plutarco: la vita e le opere; le *Vite parallele*; i *Moralia*.

La seconda sofistica: Luciano di Samosata: vita ed opere; un intellettuale fra tradizione e volontà di rinnovamento; la scrittura di Luciano.

Il romanzo greco: origine e caratteristiche di un genere sfuggente; *Le avventure di Cherea e Calliroe*; le *Efesiache*; *Le avventure di Leucippe e Clitofonte*; *Storie pastorali di Dafni e Cloe*; le *Etiopiche*; altri romanzi.

Lo studio degli autori è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

Autori greci :

Platone (Lo studio è stato condotto sul testo di letteratura adottato.)

Critone, **51c-52a; 52e-53a.**

Fedro, **274e-275b; 275d-e.**

Gorgia, **483a-484b.**

Lettera VII, **324b-326b.**

Sofocle

Edipo Re, vv.1-8; 22-30; 46-51; 58-61; 68-72; 236-251; 258-268; 316-318; 326- 329; 341-353; 362; 366-379; 390-400; 412-419; 424-428; 435-444; 449-462.

**L'insegnante
Anna Fucci**