

Overture: l'impegno politico come responsabilità comune.

La politica nella Dottrina Sociale della Chiesa.

Fondamenti biblici.

La politica e la cultura, la politica dalla cultura.

La dimensione escatologica dell'annuncio cristiano.

Il riposo eterno, un riposo per niente riposante. Fondamenti biblici.

“*Dies Iræ*” di Luigi Cherubini nel “*Requiem in Si minore*”.

Il pensiero della morte come occasione di rivalutazione della gioia.

Riflessione sulla prevedibilità. Giustificare, accettare, integrare.

L'ansia del futuro e l'introiezione delle insicurezze. Il tempo lineare ed il tempo della festa.

Laboratorio: “Il Natale” da una poesia di B. Brecht.

La destinazione universale dei talenti.

Come nasce un genio?

“*Iuvenescit Ecclesia*” nn° 4-5.

Questioni scelte di Teologia morale sessuale.

La sessualità come esperienza globalizzante della persona. La formazione sessuale.

Sesso, sessualità, atto sessuale: quali specifiche per una riflessione organica?

La castità come dimensione fondante della vita cristiana e come percorso di integrazione della persona.

Outro: la vita come vocazione.