

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“P.ALDI”

con sezione Classica, Scientifica

sezione Scientifica

materia **Disegno e Storia dell'Arte**

classe **5C a.s. 2022/2023**

programma svolto

docente **Angela Bresca**

SIMBOLISMO

- **Gustave MOREAU** (simbolismo francese)
L'Apparizione (1875)
- **Arnold BOCKLIN** (simbolismo tedesco)
L'isola dei morti (1880)
- **Lon REDON** (simbolismo francese)
L'occhio, come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito (1882)

* **Johann Heinrich FÜSSLI** (romanticismo)

L'incubo (1781)

SECESSIONI

- **MONACO**
 - **Franz VON STUCK**
Lucifero
- **BERLINO** (1898)
 - **Edvard MUNCH**
L'Urlo (1893)
Vampiro (1893)
- **VIENNA**
 - **Gustav KLIMT**
Il bacio (1907)

DIVISIONISMO

- **Giuseppe PELLIZZA DA VOLPEDO**
Il Quarto Stato (1898)

ART NOUVEAU (Stile Liberty)

- **ARCHITETTURA E DESIGN**
- **Hector GUIMARD**
Ingressi della metropolitana di Parigi (1900 circa)
- **Antonio GAUDI**

Sagrada Familia (1882)

Casa Batllo (1906)

AVANGUARDIE 1900

FAUVES

- **Henri MATISSE**

La Danza

La Stanza Rossa

ESPRESSIONISMO TEDESCO

- **DIE BRUCKE** ("Il Ponte") (1905)

ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

CUBISMO

- **Pablo PICASSO**
Les demoiselles d'Avignon (1907)
Guernica (1937)

FUTURISMO

- **Umberto BOCCIONI**
La città che sale (1910)
- **Carlo CARRA'**
Manifestazione interventista (1914)
- **Giacomo BALLA**
Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

ASTRATTISMO

- **DER BLAUE REITER** ("Il cavaliere azzurro")
- **Vasilij KANDINSKIJ**
Primo acquerello astratto (1910)
Composizione VIII (1923)
- **Paul KLEE**
Insula Dulcamara (1938)

BAUHAUS

- **Walter GROPIUS**
Scuola del Bauhaus (Dessau - 1925)

- **Piet MONDRIAN**
Broadway Boogie-Woogie (1942)

AVANGUARDIA RUSSA

- **Kazimir MALEVIČ**
Mucca e violino (1912)

DADA

- **Marcel DUCHAMP**
Fontana (1917)
L.H.O.O.Q. (Ritocco di gioconda) (1912)

METAFISICA

- **Giorgio DE CHIRICO**
Le muse inquietanti (1917)

SURREALISMO

- **Max ERNST**
La vestizione della sposa (1940)
- **Salvador DALI'**
La persistenza della memoria (1934)

- **René MAGRITTE**
Il tradimento delle immagini (1929)
La condizione umana (1935)

ARCHITETTURA ORGANICA

- **Frank Lloyd WRIGHT**
Casa sulla cascata (Bear Runa, USA - 1936)
Solomon R. Guggenheim Museum (New York - 1956)

ARCHITETTURA RAZIONALE

- **LE CORBUSIER**
Villa Savoye (Poissy, Francia - 1928)
Unité d'habitation (Marsiglia, 1946)
- **Ludwig MIES VAN DER ROHE**
Padiglione tedesco all'Esposizione internazionale di Barcellona (Barcellona - 1929)
Seagram Building (New York - 1954)

ARCHITETTURA FASCISTA

- **Giuseppe TERRAGNI**
Casa del fascio (Como - 1936)
- **GUERRINI, LAPADULA, ROMANO**
Palazzo della Civiltà italiana (Roma - 1938)

- **Renzo PIANO**
Centro Pompidou (Parigi - 1971)
The Shard (Londra - 2009)

- **Jackson POLLOCK**
Full Fathom Five (1947)

- **Alberto BURRI**
Sacco e rosso (1954)

- **Lucio FONTANA**
Concetto spaziale (1959)

NEW DADA

- **Jasper JOHNS**
Three flags (1958)

NOUVEAU REALISM

- **CESAR**
Compression Ricard (1962)
- **Daniel SPOERRI**
Le réveil du lion (1961)
- **Yves KLEIN**
Anthropométrie de l'époque bleu (1960)
- **Piero MANZONI**
Merda d'artista (1961)

POP ART

- **Richard HAMILTON**
Just what is it that makes today's homes so different, so appealing? (1956)
- **Andy WARHOL**
Campbell's Soup Cans (1962)
Marilyn Monroe (1967)
- **Roy LICHTENSTEIN**
Whaam! (1963)

ARTE CINETICA, OPTICAL ART

LAND ART

- **CHRISTO**
Il Reichstag impacchettato (Berlino - 1971)
- **Alberto BURRI**
Il cretto di Gibellina (1984-2015)

BODY ART, PERFORMANCE

- **Marina ABRAMOVIC**
Imponderabilia (1977)

GRAFFITISMO

- **Keith HARING**
Fight Aids Worldwide (1990)

INSTALLAZIONI

- **Damien HIRST**
L'impossibilità fisica della morte nella mente di un uomo (1991)
- **Michelangelo PISTOLETTO**
Venere degli stracci (1967)

VIDEOARTE

- **Bill VIOLA**
The Crossing (1996)

Grosseto 15 Maggio 2023