

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"P.ALDI"  
sez. Liceo Scientifico Scienze Applicate

Programma Storia dell'Arte  
CLASSE VE  
a.s.2022-2023

## NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Passaggio tra neoclassicismo e romanticismo.

Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione Maggio 1808

Sublime e Pittoresco

Gericault : Zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Ingres e l'esotismo

## REALISMO FRANCESE

Cenni al periodo

Courbet : Funerale ad Ornans

## I MACCHIAIOLI

Teoria della macchia in relazione al realismo

Fattori: In vedetta

## IMPRESSIONISMO

I punti della rivoluzione impressionista

Monet: Cattedrali di Rouen

Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Colazione ai canottieri, Le grandi Bagnanti

Degas: Classe di danza, Assensio.

L'architettura del ferro e le esposizioni universali

W. Morris ed il movimento dell'Arts and Crafts

## POSTIMPRESSIONISMO

Pointillisme e Seurat: La grand Jatte

Divisionismo italiano e arte sociale

Previati: Maternità

Segantini: le due madri

Pellizza da Volpedo: IV Stato

Cezanne: la natura attraverso le sue forme primarie; La montagna di Saint Victoire, Le bagnanti, Giocatori di carte.

Van Gogh: Notte stellata, La chiesa d'Auvers

Gauguin: l'arte come evocazione; La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo

## SIMBOLISMO

Genesi e temi del simbolismo

Moreau: L'apparizione

## ART NOVEAU

Le Secessioni e le tendenze dell'Art Nouveau in Europa

Von Stuck : Il Peccato

Olbrich: il palazzo della Secessione di Vienna  
Klimt: il fregio di Beethoven, Giuditta I e la figura della donna nell'arte  
Munch: Il Grido

#### ARCHITETTURA MODERNA

La scuola di Chicago

#### FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO

Contestualizzazione del periodo

Matisse: Armonia in rosso, La Danza e La Musica

Kirchner: La torre Rossa

#### CUBISMO

Le fasi del cubismo e loro caratteristiche; l'introduzione del fattore "tempo" nell'arte

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

#### FUTURISMO

Contestualizzazione del movimento

Boccioni: Stati d'Animo I e II

#### ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e Kandinskij: Primo acquarello astratto

Astrattismo come allegoria della natura e Klee: Strada primaria e strade secondarie;

Neoplasticismo e Mondrian: Boogie Woogie

Neoplasticismo in architettura : Rietveld e Casa Schoeder

Suprematismo: Malevic e Quadrato nero su fondo bianco.

#### METAFISICA

De Chirico: Muse Inquietanti

#### DADAISMO

Il ready made

Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q., Il Grande Vetro

#### GRUPPO NOVECENTO

Il ritorno all'ordine e Valori Plastici.

Sironi: L'allieva

Il gruppo Corrente di vita giovanile

Guttuso: Crocefissione

Entro la fine dell'anno si prevede di portare a termine:

#### SURREALISMO

Dali: Persistenza della Memoria,

Magritte: La condizione Umana I

#### ARCHITETTURA MODERNA

Bauhaus

Razionalismo italiano

L'INSEGNANTE  
Cristiana Mencarelli

GLI STUDENTI