

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

La “Critica della Ragion pratica”; dal kantismo all’idealismo

- Caratteri della morale del dovere. Massime e imperativi. Le tre formule della morale. Postulati della ragion pratica. Il dualismo tra necessità della natura e libertà dell’agire.
- Dall’idealismo trascendentale kantiano al dibattito sulla *cosa in sé*.

L’idealismo

- Caratteri generali del Romanticismo. La critica alla ragione illuminista: l’esaltazione dell’infinito e della soggettività. Il ruolo delle passioni e del sentimento. L’ambiguo rapporto tra romanticismo e idealismo.
- Cenni su Fichte: dall’io penso all’io puro. I tre principi della “Dottrina della scienza”. Lo *Streben* come aspirazione all’infinito.
- Cenni su Schelling: l’identità di natura e spirito; l’arte e la sua funzione
- Hegel: vita e opere. I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell’infinito; l’identità di reale e razionale; la funzione giustificatrice della filosofia.

La critica all’Illuminismo. La critica a Kant e la distinzione tra l’intelletto astratto e la ragione. La critica ai romantici e l’esaltazione della ragione. La critica a Fichte e Schelling.

“Il vero è l’intero”: la dialettica come legge di sviluppo del pensiero e della realtà. I tre momenti della dialettica. La nozione di *Aufhebung*.

La “Fenomenologia dello Spirito”: schema essenziale, piani dell’opera e intento pedagogico

L’autocoscienza: dal desiderio alla lotta per il riconoscimento alla dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice.

Il “Sistema” delle scienze filosofiche: l’impianto complessivo dell’Enciclopedia e le partizioni dell’ “Idea”.

Il principio di contraddizione come fondamento della realtà. L’alienazione nella filosofia della natura, “pattumiera del sistema”. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo. L’eticità come sintesi di diritto e moralità: famiglia, società civile e Stato. Lo stato etico come totalità organica e le critiche alle precedenti concezioni politiche. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

La filosofia della storia e lo “Spirito del mondo”. Il fine della storia: la libertà e le sue epoche. I mezzi della storia: l’astuzia della ragione. La guerra e la sua necessità.

La contestazione del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

- Schopenhauer. Vita e opere. Le radici culturali. Le differenze con Kant. La duplice prospettiva sul mondo: il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” e il *principium individuationis*; la scoperta della via d’accesso alla volontà. Caratteri, manifestazioni e oggettivazioni della volontà di vivere. Volontà, dolore e noia: il pessimismo e la sofferenza universale. L’illusione dell’amore. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e ascesi. Il rifiuto del suicidio. Il *nirvana* e la *noluntas*: la liberazione dalla volontà.
- Kierkegaard, precursore dell’esistenzialismo novecentesco. Vita e opere. L’uso degli eteronimi. La singolarità come categoria dell’esistenza; la dialettica dell’esistenza e la possibilità. Differenze con Hegel. “Aut-aut”: gli stadi dell’esistenza (vita estetica ed etica). “Timore e tremore”: lo stadio religioso e la solitudine della fede, antidoto contro la disperazione

L'angoscia come "sentimento del possibile"; l'angoscia come libertà.

"Dialettiche dell'hegelismo": Feuerbach e Marx

- La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliane.
- Feuerbach: l'idealismo come "teologia mascherata" e il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La teoria dell'alienazione religiosa: la teologia come "antropologia capovolta". L'ateismo come imperativo e nuova "religione dell'umanità": la filosofia dell'avvenire.
- Marx: vita e opere. Teoria e prassi.
Le "Tesi su Feuerbach": critica al materialismo naturalistico e limiti della teoria dell'alienazione di Feuerbach.
La religione come "oppio dei popoli".
La critica al "misticismo logico" e alla concezione hegeliana dello Stato; la "correzione" di Hegel con Feuerbach e viceversa
Significati dell'alienazione.
Il rapporto tra struttura e sovrastruttura: la concezione materialistica della storia e il socialismo scientifico.
La critica all'ideologia. La storia come lotta di classe.
"Il Capitale": valore d'uso e valore di scambio delle merci; capitale costante e variabile; il modo di produzione capitalistico e la teoria del plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo e la necessità della rivoluzione: presupposti oggettivi e soggettivi della rivoluzione.
Dalla dittatura del proletariato all'avvento della società comunista (fasi)

Il Positivismo

- Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico. La critica alla metafisica: un "secondo Illuminismo"? Le contraddizioni del Positivismo.. La teoria degli stadi di Comte.
Dal fissismo alle teorie dell'evoluzione. Positivismo evolucionistico e darwinismo sociale (cenni). Cenni all'antropologia criminale di Lombroso.

La "crisi delle certezze": Nietzsche

- Nietzsche, "maestro del sospetto". La vita e le opere.
Periodizzazione degli scritti. La malattia e il rapporto con la filosofia.
Nietzsche seguace di Dioniso. "Nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco. Critica a Euripide e alla razionalizzazione socratica: la decadenza. La fiducia in una redenzione estetica dell'umanità.
"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"; critica allo storicismo.
Il distacco da Wagner e Schopenhauer. La fase illuministico-critica: le illusioni della metafisica smascherate dalla scienza. La "Gaia scienza" e l'annuncio della morte di Dio. Il problema del nichilismo e del suo superamento: nichilismo passivo ed attivo. Il primo abbozzo della teoria dell'eterno ritorno dell'eguale ("il peso più grande").
Il periodo di Zarathustra: l'annuncio dell'oltreuomo e le tre metamorfosi dello spirito. L'eterno ritorno: "la visione e l'enigma". Significati dell'eterno ritorno. L'oltreuomo e i suoi significati. La volontà di potenza e i suoi significati. L'indagine genealogica sulla morale: morale degli schiavi e dei signori; il "risentimento". La fine delle illusioni metafisiche e la trasvalutazione dei valori. Il prospettivismo.
Fraintendimenti e ambiguità intorno alla "volontà di potenza"

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- Vita e opere; la pratica medica e il rapporto con la medicina del tempo. Gli studi dei casi di isteria con Breuer. La psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle associazioni libere. Il sogno come via maestra per l'inconscio. Il sogno come rimozione di un desiderio: il lavoro onirico e i suoi meccanismi. Psicopatologia della vita quotidiana. Prima e seconda topica. L'Io e i suoi tre padroni. Principi di piacere e di realtà. Il meccanismo della sublimazione. La teoria della sessualità e l'emersione della libido. Il bambino come "perverso polimorfo". Le fasi dello sviluppo sessuale; l'angoscia di castrazione e il superamento del complesso edipico. "Al di là del principio di piacere": pulsioni di vita e di morte. Il "disagio della civiltà": la civiltà come male minore.

La nuova epistemologia

- Indirizzi della filosofia del primo Novecento: cenni. Presupposti della "seconda rivoluzione scientifica"
- Popper e il criterio di falsificazione.
- L'epistemologia post-popperiana: Kuhn e la struttura delle rivoluzioni scientifiche.

Libro di testo utilizzato: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, voll. 2, 3A, 3B, Paravia

Grosseto, 06/06/2023

Prof.ssa Erika Radi