

# PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2022-2023

CLASSE: V H LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

INSEGNANTE: PROF.SSA CLELIA ROTELLI

## MANZONI

Dalla *Lettera sul Romanticismo*: “L’utile, il vero, l’interessante”

Da *I promessi sposi*: cap. XXXIII (la vigna di Renzo) e XXXIV (la risposta etica della madre di Cecilia)

## LEOPARDI

Dallo *Zibaldone*: “La teoria del piacere”, “Mi si svegliarono alcune immagini antiche...”

Dai *Canti*: “L’infinito”, “A Silvia”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”

Dalle *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese”, “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”.

## BAUDELAIRE

Da *I fiori del male*: “L’albatro”, “Il cigno”

## CARATTERI DELLA SCAPIGLIATURA

## CARATTERI DEL NATURALISMO FRANCESE

## VERGA

Da *Eva* (Prefazione): “Arte, banche e imprese industriali”.

Da *Vita dei campi*: “Fantasticheria”, L’amante di Gramigna (Prefazione), “Rosso Malpelo”

Da *I Malavoglia*: “I vinti e la fiumana del progresso” (Prefazione), “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (cap. I) “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” (cap. XV)

## CARATTERI DEL DECADENTISMO

## D’ANNUNZIO

Da *Il piacere*: incipit e conclusione del romanzo

Da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”

## PASCOLI

Da *Il fanciullino*: “Una poetica decadente”.

Da *Myricae*: “X agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono”

Dai *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”

Dai *Primi poemetti*: “Digitale purpurea”

## CARATTERI DEL FUTURISMO

### MARINETTI

“Manifesto del Futurismo”

### SVEVO

Da *Una vita*: “Le ali del gabbiano”

Da *Senilità*: “Il male avveniva, non veniva commesso” , “La trasfigurazione di Angiolina”.

Da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione”, “La morte del padre”

### PIRANDELLO

Da *L'Umorismo*: “Un'arte che scompone il reale”.

Da *Il fu Mattia Pascal*: premesse, lite tra la vedova Pescatore e la zia Scolastica, Milano, Roma, strappo nel cielo di carta, conclusione del romanzo.

### SABA

Dal *Canzoniere*: “Mio padre è stato per me l'assassino”

### MONTALE

Da *Ossi di seppia*: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

### BIANCIARDI

*La vita agra* (passi scelti)