

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"P.ALDI"
sez. Liceo Scientifico Scienze Applicate

Programma Storia dell'Arte
CLASSE VH
a.s.2022-2023

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Caratteristiche dei movimenti

Canova : Monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese

David: Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Passaggio tra neoclassicismo e romanticismo.

Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione Maggio 1808

Gericault : Zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

REALISMO FRANCESE

Cenni al periodo

I MACCHIAIOLI

Teoria della macchia in relazione al realismo

Fattori: In vedetta

IMPRESSIONISMO

I punti della rivoluzione impressionista

Monet: Cattedrali di Rouen

Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Le grandi Bagnanti

Degas: Classe di danza, Assenzio;

L'architettura del ferro e le esposizioni universali

Arts and Crafts

POSTIMPRESSIONISMO

Pointillisme e Seurat: La grand Jatte

Divisionismo italiano e arte sociale

Previati: Maternità

Segantini: le due madri

Pellizza da Volpedo: IV Stato

Cezanne: la natura attraverso le sue forme primarie; La montagna di Saint Victoire, Le bagnanti, Giocatori di carte.

Van Gogh: Notte stellata, la chiesa di Auvers

Gauguin: l'arte come evocazione; La visione dopo il sermone , Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

SIMBOLISMO,

Genesi e temi del simbolismo

Moreau: L'apparizione

ART NOVEAU

Le Secessioni e le tendenze dell'Art Nouveau in Europa

Olbrich: il palazzo della Secessione di Vienna

la scuola di Chicago come opposizione all'Art Nouveau

Klimt: il fregio di Beethoven, Giuditta I e la figura della donna nell'arte

Munch: Il Grido

FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO

Contestualizzazione del periodo

Matisse: Armonia in rosso, La Danza e La Musica

Kirchner: La torre Rossa

CUBISMO

Le fasi del cubismo e loro caratteristiche; l'introduzione del fattore "tempo" nell'arte

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO

Contestualizzazione del movimento

Boccioni: Stati d'Animo

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e Kandinskij

Astrattismo come allegoria della natura e Klee

Neoplasticismo e Mondrian

Suprematismo: Malevic

DADAISMO

M. Duchamp :Il ready made

Casualità dell'arte

METAFISICA

L'esperienza della metafisica ed il ritorno all'ordine: De Chirico

SURREALISMO

L'arte come diversa interpretazione del reale: L'automatismo psichico puro, il metodo paranoico

critico: S.Dali

L'INSEGNANTE

Cristiana Mencarelli