

Docente: Cristiana Caldara

LIBRO: Imparare dai classici a progettare il futuro a cura di G. Baldi, M. Giusso, Paravia

Il Romanticismo

Percorso: Romanzo storico: Walter Scott

Romanzo realistico Stendhal e Balzac

L'evoluzione del romanzo in Italia nella prima metà dell'Ottocento

Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero e le opere.

TESTI:

La funzione della letteratura: render le cose <<un po' più come dovrebbero essere>>

Il romanzesco e il reale

Storia e invenzione poetica

L'utile, il vero, l'interessante

Gli Inni Sacri:

- La Pentecoste

Le odi civili:

- Il cinque maggio
- Marzo 1821

Adelchi :Il dissidio romantico di Adelchi, La morte d'Ermengarda, coro dell'atto IV; il coro dell'atto III; morte di Adelchi.

I Promessi Sposi

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero e le opere.

TESTI:

LETTERE E SCRITTI AUTOBIOGRAFICI:

<<Sono così stordito dal niente che mi circonda...>>

<<Mi si svegliano alcune immagini antiche...>>

Immagini, sensazioni, affetti

DALLO ZIBALDONE:

La lettera del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

L'antico

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

Infinito e poesia

Suoni infiniti

La doppia visione

La rimembranza

I CANTI

L'infinito

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

Le ricordanze

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

DALLE OPERETTE MORALI:

Storia del genere umano

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

Dialogo della Natura e di un Islandese

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dialogo di Tristano e di un amico

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

ALTRE OPERE:

Lettera al padre

Lettera alla madre

Dall'età postunitaria al primo Novecento.

L'età post unitaria

Lo scenario (storia, società, cultura, idee)

La contestazione ideologica e lo stile degli Scapigliati

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

1. Il Naturalismo francese

-Gustave Flaubert: Madame Bovary

I sogni romantici di Emma

-Edmond e Jules de Goncourt

Un manifesto del Naturalismo

-Emile Zola, Therese Raquin. Il romanzo sperimentale.

Lo scrittore come <<operaio>> del progresso sociale

L'alcol inonda Parigi

2. Il Verismo italiano

-Luigi Capuana

Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

Il romanzo Realista in Europa

Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere.

Testi:

Impersonalità e "regressione" (dalla Prefazione a L'amante di Gramigna)

"Sanità" rusticana e "malattia" cittadina (dalla lettera a Luigi Capuana)

L' "eclisse" dell'autore e la regressione del mondo rappresentato (dalla lettera al Capuana)

Fantasticherie

Rosso Malpelo

I <<vinti>> e la <<fiutana del progresso>> (dalla Prefazione a I Malavoglia)

La lupa

La roba

L'amante di Gramigna

Libertà

Il Romanzo verista: I Malavoglia, Mastro don Gesualdo

Il Decadentismo

Lo scenario (società, cultura, idee)

Charles Baudelaire: la vita, il pensiero e le opere

Testi:

Al lettore

Corrispondenze

L'albatro

Spleen

Il cigno

La poesia simbolista

-Paul Verlaine

Arte poetica

Languore

-Arthur Rimbaud

Il battello ebbro

Vocali

-Stéphane Mallarmé

Brezza marina

Il romanzo decadente

1. Il romanzo decadente in Europa

2. La natura decadente in Italia

Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e le opere.

TESTI: dalle Laudi, Alcyone

Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

I pastori

Nella belletta

La prosa “Notturna”

I romanzi: Il Piacere : “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”; “Una fantasia in ‘bianco maggiore’”. I romanzi del superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce (Il programma politico del superuomo), Il fuoco.

Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e le opere

TESTI:

Una poetica decadente (da Il Fanciullino)

Da Myricae:

Il ponte

Arano

X Agosto

Temporale

Il lampo

I puffini dell’Adriatico

L’assiuolo

Dai Poemeti: La digitale purpurea

Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera.

Le riviste di primo Novecento.

Integrazione al programma di italiano dal 15 maggio 2023 al 10 giugno c.a.

Il primo Novecento

☐ La stagione delle avanguardie

1. Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti

Il manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi

E lasciatemi divertire!

Corrado Govoni

Il palombaro

2.Il Dadaismo

Testi: Manifesto del dadaismo

3.Il Surrealismo

Testi: Manifesto del Surrealismo

□ La lirica in Italia

1.I crepuscolari

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta

Marino Moretti

A Cesena

Guido Gozzano

La Signorina felicità ovvero la felicità

2. I vociani

Clemente Rebora

O pioggia feroce

Camillo Sbarbaro

Taci, anima stanca di godere

Dino Campana

L'invetriata

I Romanzi di primo Novecento:

Italo Svevo: la vita e la cultura. Una vita : Le ali del gabbiano (cap.8). Senilità: Il ritratto dell'inetto (cap.1). La Coscienza di Zeno: "La profezia di un'apocalisse cosmica"

Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica. L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale. Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila a confronto. La "lanterninosofia" e "Nessun nome".