

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "P.ALDI"

sezione scientifica

programma effettivamente svolto DISEGNO e STORIA DELL'ARTE classe 5F

a.s. 2022/2023

docente: Beatrice Sgherri

ROMANTICISMO

Inghilterra

William Blake: Elohim crea Adamo

John Constable: Il carro di fieno

William Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Mercanti di schiavi che gettano in mare i morti e i moribondi. La nave negriera.

Germania

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

Francia

Théodore Géricault: La zattera della "Medusa"

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Italia

Francesco Hayez: Il bacio,

REALISMO-MACCHIAOLI

Jean- François Millet: Le spigolatrici,

Jean-Baptiste- Corot: Il ponte di Narni,

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale a Ornans

Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta

Silvestro Lega: Visita alla balia

IMPRESSIONISMO

Eduard Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet: Impressione: levar del sole, Cattedrale Rouen, Le ninfee,

Pierre-Auguste Renoir: Le grandi bagnanti, Il ballo al Moulin de la Galette

Eduard Degas: Classe di danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni

PARIGI DOPO L'IMPRESSIONISMO

Georges Seurat: Una giornata all'isola della Grande-Jatte

Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: Giocatori di carte, Le grandi bagnanti, Cesta con mele, bottiglia, biscotti e frutta, La montagna Sainte-Victorie

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con il cappello grigio, Notte stellata, La camera da letto

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

SECESSIONI E MODERNITÀ

SIMBOLISMO

Pittura:

Gustave Moreau: L'apparizione,

Arnold Böcklin: L'isola dei morti

DIVISIONISMO ITALIANO

Pittura:

Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

SECESSIONE A VIENNA

Gustav Klimt: Giuditta I

SECESSIONE A BERLINO

Edvard Munch: L'urlo

ART NOUVEAU

Architettura e arti applicate:

Hector Guimard: Ingresso della metropolitana, Parigi

Antoni Gaudì: Parc Guell, Sagrada Familia, Casa Millà

LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA

ESPRESSIONISMO

I FAUVES

Henri Matisse: Ritratto di Madame Matisse, La danza, La stanza rossa

DIE BRÜCKE

Ernst Ludwig Kirchner: Donne per strada

ESPRESSIONISMO IN AUSTRIA

Egon Schiele: L'abbraccio,

Oskar Kokoschka: La sposa del vento

CUBISMO

Pablo Picasso: Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Daniel Henry Kahnweiler, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con la sedia di paglia, Guernica,

Georges Braque: Case all'Estaque, Violino e tavolozza, Le quotidien, violino e pipa,

FUTURISMO

Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla: Lampada ad arco, La mano del violinista, Dinamismo di un cane al guinzaglio,

Carlo Carrà: I funerali dell'anarchico Galli

Antonio Sant'Elia: Studio per una centrale elettrica

SUPREMATISMO

Pittura

Kazimir Malevič: Quadrato nero su fondo bianco

ASTRATTISMO

“CAVALIERE AZZURRO”

Pittura:

Vasilij Kandinskij: Composizione VII

NEOPLASTICISMO

“DE STIJL”

Pittura:

Piet Mondrian: Composizione A

Gerrit Rietveld: Sedia rosso-blu

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

DADA

Dada a New York

Marcel Duchamp: Orinatoio, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, L'enigma di Isidore Ducasse

Dada a Berlino

Raul Hausmann: Testa meccanica (lo spirito del tempo)

SURREALISMO

Pittura:

Salvator Dalì: La persistenza della memoria, Venere a cassetti

Max Ernst: La grande foresta

René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Gli amanti, Le clef des champs (la chiave dei campi), L'impero delle luci

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino

METAFISICA

Giorgio De Chirico: L'enigma di un pomeriggio d'autunno, Le muse inquietanti

L'ECOLE de PARIS

MARC CHAGALL: Il compleanno

AMEDEO MODIGLIANI: Nudo rosso,

ANNI '30 AMERICANI

Architettura:

Walter Gropius: Bauhaus, Dessau

Marcel Breuer: Poltrona Wassilij

Mies van der Rohe: padiglione tedesco per l'esposizione universale di Barcellona

ARCHITETTURA RAZIONALE

Le Corbusier: Ville Savoye, Unité d'habitation

Architettura italiana

Giovanni Michelucci: Stazione di Santa Maria Novella, Firenze

Giuseppe Terragni: Casa del fascio, Como

ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright: Robie House, Casa sulla cascata

TESTO IN USO: Arte, una storia naturale e civile, vol.5. Settis, Montanari, Einaudi Scuola.