

PRIMO QUADRIMESTRE

MODULO I (tempi, 11 lezioni)

➤ **Kant e la filosofia critica.**

- Kant: vita e opere.
- *Il cielo stellato e la legge morale*. Periodo precritico e periodo critico
- La critica della ragion pura e il tribunale della ragione: la rivoluzione copernicana. Il criticismo kantiano e il nuovo concetto di metafisica. La metafora della colomba. Giudizi analitici, sintetici, sintetici a priori. L'Estetica trascendentale e lo spazio e il tempo come forme a priori della sensibilità. Idealità trascendentale e realtà empirica. La giustificazione della matematica come scienza. DOC, La rivoluzione copernicana, p. 193-194, vol. 2B.
- L'analitica trascendentale:
- Categorie e giudizi: loro rapporto. Differenza con Aristotele
- Rapporto sensibilità (intuizioni) – intelletto (concetti)
- La deduzione trascendentale delle categorie. L'Io penso e il suo ruolo. Differenza con Cartesio. La confutazione dell'idealismo.
- L'analitica dei principi. Lo schematismo trascendentale. Il superamento della critica di Hume riguardo al principio di causa. I principi dell'intelletto puro
- Fenomeni e noumeni. Noumeno negativo e positivo
- La dialettica trascendentale: psicologia, cosmologia e teologia razionale. La critica alle prove dell'esistenza di Dio. La funzione regolativa delle idee trascendentali.
- *La Critica della Ragion pratica*. Autonomia, universalità, dovere. L'imperativo categorico e il significato della libertà. La critica alle morali eteronome ed eudemonistiche. I postulati della ragion pratica e il loro ruolo. Il primato kantiano della ragion pratica.
- *La Critica del giudizio*. Il giudizio estetico: bello e sublime. Il giudizio teleologico e la sua funzione.

MODULO II (tempi, 12 lezioni)

➤ Caratteri fondamentali del romanticismo

➤ Fichte e l'idealismo etico

- I tre principi della Dottrina della Scienza. Idealismo e dogmatismo. (DOC on line).
- I Discorsi alla nazione tedesca

➤ Schelling: l'Assoluto e il problema della libertà umana (cenni)

- Hegel e il culmine dell'*epistémè*
- Contesto storico e confronto con le filosofie dell'epoca: Kant, Fichte, i romantici, Schelling. Il concetto della realtà come storia e ragione: il panlogismo hegeliano. La dialettica e i suoi tre momenti (scheda di approfondimento del docente).
- La *Fenomenologia dello spirito*. La polemica hegeliana con le filosofie del metodo. Il viaggio della coscienza e le sue figure. La dialettica servo-padrone. La coscienza infelice. Ragione e modernità. Spirito, religione, sapere assoluto (scheda di approfondimento del docente).
- Il sistema in Hegel. La *Scienza della logica* e la differenza con la logica classica (scheda di approfondimento del docente).
- La filosofia della natura e il suo ruolo nel sistema. Differenza con il romanticismo e il meccanicismo illuministico (scheda di approfondimento del docente).
- La filosofia dello spirito. Famiglia, società civile e stato. La concezione organicistica dello stato. La critica del contrattualismo, giusnaturalismo e liberalismo. Lo stato come *Dio reale* (T. 3, *La filosofia come comprensione del reale*, pp. 539-540, vol. 2B: il rapporto tra reale e razionale e la 'Nottola di Minerva'). La filosofia della storia. Affinità con la crociana storia "*sempre giustificatrice e mai giustiziera*". Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. La concezione hegeliana della storia della filosofia (scheda di approfondimento del docente).

SECONDO QUADRIMESTRE

MODULO III: dall'idealismo al materialismo (tempi, 8 lezioni)

- Destra e sinistra hegeliana. L'umanesimo integrale di Feuerbach: il rapporto con Hegel. La critica della religione e la filosofia dell'avvenire. *L'uomo è ciò che mangia*: originalità del materialismo di Feuerbach.
- Il materialismo storico di Karl Marx
- Vita e opere. Rapporto con Hegel, la sinistra hegeliana e il socialismo utopistico. Il rovesciamento della dialettica hegeliana. Pensiero e prassi. Il concetto di alienazione e i *Manoscritti economico – filosofici*. Marx e Feuerbach. Il rapporto con la filosofia tedesca: *L'ideologia tedesca* e il materialismo storico. Rapporto tra struttura e sovrastruttura: T. 2, *Struttura e sovrastruttura*, pp. 143-144, vol. 3A. Il *Manifesto* del '48 e il rapporto tra borghesia e proletariato. Dittatura del proletariato e comunismo. Il *Capitale* e la concezione marxiana dell'economia. Il marxismo tra socialismo scientifico e profezia messianica: il crollo del capitalismo. Comunismo rozzo e autentico.

MODULO IV (tempi, 7 lezioni)

- Un grande oppositore di Hegel: Schopenhauer
- Vita e opere. Il *mondo come volontà e rappresentazione*. La rappresentazione e le categorie. Rapporto con l'idealismo e con Kant. Il *velo di maya* (T 1: *Il mondo come rappresentazione*, pp. 34-35, vol. 3A. La volontà: il corpo come chiave di accesso al *Wille* (T. 2, *Il mondo come volontà*, pp. 36-37). Il pessimismo tragico di Schopenhauer. Paragone con Leopardi (cenno). La concezione della storia e del progresso. La concezione dell'amore. Fra il dolore e la noia.

L'irrazionalismo schopenhaueriano. Le vie di liberazione dalla Volontà: arte, morale, ascesi. La *noluntas* e le affinità con la filosofia indiana. L'ambiguo concetto di libero arbitrio. La negazione del suicidio.

MODULO V (tempi, 4 lezioni)

- La cultura europea tra scientismo e fiducia nel progresso: il positivismo
- I caratteri fondamentali del positivismo: Evoluzionismo e darwinismo sociale. Comte e la legge dei tre stadi. L'enciclopedia delle scienze. Lombroso e l'applicazione del positivismo alla criminologia.

MODULO V (tempi, 8 lezioni)

- Nietzsche *profeta inattuale*.
- Vita, opere e personalità. Il presunto ruolo della follia nell'ambito della sua opera. La particolarità della comunicazione filosofica. Le fasi della produzione nietzscheana. La prima fase: *La nascita della tragedia e le Considerazioni inattuali*. Apollineo e dionisiaco. La nuova concezione della grecoità. Euripide e Socrate (scheda di approfondimento del docente). Il ruolo dell'arte e il rapporto con Wagner. La saturazione da storia. Schopenhauer educatore.
- La fase illuministica: significato di tale definizione interpretativa. Il distacco da Schopenhauer. La critica del positivismo. Il metodo genealogico. Il recupero della corporeità. Verità e interpretazione. La critica del platonismo e del cristianesimo. La figura di Gesù. La *Gaia scienza* e la critica allo scientismo. La morte di Dio (testo, p. 388-389) e la filosofia del mattino.
- La fase della maturità. Morte di Dio e tramonto del soggetto. *Così parlò Zarathustra* e l'Oltreuomo: T.2, *Il superuomo e la fedeltà alla terra*, pp. 419-420, vol. 3A. Le tre metamorfosi dello spirito. Il senso della terra. Il concetto di eterno ritorno e la sua complessità: TESTI, *La visione e l'enigma* (doc. online) e p. 396, vol. 3 (*il peso più grande*). Morale dei signori e degli schiavi. (T. 3, pp. 421-423 e T. 2, *La genesi della morale antivitale*, p. 433, vol. 3A). La critica della morale e la transvalutazione dei valori. La *Volontà di potenza* e la sua genesi: un'opera che non esiste. Significato e interpretazioni. Il prospettivismo. Nichilismo passivo, attivo, estremo. Interpretazioni di Nietzsche: il nazismo e il superomismo dannunziano. La morte del soggetto. La critica al positivismo.

TESTO IN USO: Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, Paravia, Torino 2016, vol. 2B e 3A

DOCENTE:

prof. Stefano Colli

Grosseto, 9 giugno 2023

