

Liceo Scientifico "G. Marconi"

Grosseto

Anno scolastico 2022/23

Classe III C

Prof.ssa Elena Festeggiato

Programma di Italiano

Il Medioevo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

L'età cortese

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La letteratura delle origini in Francia

Ripresa argomenti e temi trattati nel biennio: Andrea Cappellano, "De Amore"

Le chansons de geste; il romanzo cortese cavalleresco; la lirica provenzale

L'età comunale in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La figura dell'intellettuale nell'età comunale

I caratteri della poesia lirica

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli: Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Guido Cavalcanti: Chi e' questa che ven ch'ogn'om la mira
Perch'io non spero di tornar giammai
Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comico-realistica e popolare

La poesia comico parodica

Cecco Angiolieri Tre cose solamente m'enzo in grado
S'i fosse fuoco...

Dante Alighieri: la vita e le opere

Dalle *Rime*: Guido i' vorrei che tu...

Dalla *Vita Nova*: capp. I; II; X; XI; XVIII
III, A ciascun l'alma presa e gentil core
XIX, Donne ch'avete intelletto d'amore
XXVI, Tanto gentile e tanto onesta pare
XLI, Oltre la spera...
XLII.

Dalle *Epistole*: Ep. XIII, A Cangrande della Scala (titolo della Commedia, finalità e sensi di

Lettura)

Il *Convivio*: caratteri generali; lettura e commento I,1

De vulgari eloquentia: Caratteri generali

De Monarchia: caratteri generali

Divina Commedia: caratteri generali, con particolare riferimento all'Inferno
Inferno: I, II, III, V, VI

Francesco Petrarca: la vita e le opere

Dalle *Epistulae*: lettera e Dionigi di Borgo San Sepolcro

Il *Secretum*: cenni generali

Dal *Canzoniere*:
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro
Movesi il vecchierel
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Solo et pensoso i piu' deserti campi
Chiare et fresche et dolci acque
La vita fugge, e non s'arresta un'ora
Levommi il mio pensier

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Dal *Decameron*:

Proemio
Introduzione, La peste; La brigata dei novellatori

Andreuccio da Perugia (II, 5)
Lisabetta da Messina (IV, 5)
Nastagio degli Onesti (V, 8)
Federigo degli Alberighi (V, 9)
Chichibio e la gru (VI, 4)

L'età umanistica e rinascimentale

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. La civiltà umanistico-rinascimentale. La questione della lingua

Edonismo e idillio nella cultura umanistica:

Lorenzo de' Medici: Il trionfo di Bacco e Arianna

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere

Lettera a Francesco Vettori

Libro di testo: Baldi e autori vari, **Imparare dai classici a progettare il futuro** 1 a e 1 b

Paravia