

Programma di Italiano
Classe IB LC
AS 2022-2023

Grammatica:

Testo in adozione: M. Sensini, A tutto campo, Mondadori scuola.

Laboratori di ortografia e punteggiatura.

Morfologia: Articolo. Nome. Aggettivo. Avverbi. Preposizioni. Congiunzioni. Pronomi e verbi con laboratori.

Narrativa

Testo in adozione: Guidorizzi, Roncoroni, Galli, Sirene, Narrativa, Mondadori scuola.

La struttura del testo narrativo. I personaggi. La voce narrante. Lo stile. I temi. I generi (la fiaba e la favola; l'avventura; la narrativa fantastica; la fantascienza; l'horror).

La narrativa realista. Il verismo e Giovanni Verga.

Antologia dei brani: V. P. Kataev, l'addio.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, L'arrivo a Donnafugata.

Orhan Pamuk, Lo sfogo di un cane.

Sebastiano Vassalli, Una figlia di nessuno.

Pier Paolo Pasolini, Una giornata finita male.

Narrativa fantastica: Platone, Atlantide. J.L.Borges, La casa di Asterione. Franz Kafka, il risveglio di Gregor.

Horror: Petronio, Un lupo mannaro a Roma. E. Allan Poe, Il gatto nero.

La narrativa realista: Guy de Maupassant, La collana.

Giovanni Verga, La lupa; Rosso Malpelo.

Italo Calvino, Dov'è più azzurro il fiume.

Scrittura:

I requisiti del testo. I tipi di testo: espositivo, narrativo, descrittivo, argomentativo.

La produzione del testo: la riscrittura (parafrasi e riassunto). L'analisi e il commento dei testi narrativi. Laboratori di scrittura creativa.

Lettura: un romanzo a scelta tra quelli di un ampio ventaglio proposti dall'insegnante.

Camillo Boito, Senso (e visione dell'omonima pellicola di Luchino Visconti).

C. Fiorello, I cannoli di Marites, Romanzo assegnato dalla referente del Progetto Lettura.

Epica:

Testo in adozione: E. Cantarella, Sirene, mito e epica, Mondadori scuola. Odissea e Eneide: utilizzo dell'opera integrale in formato digitale (gratuito) o cartaceo.

Il mito. Miti a confronto: Caino e Abele; Eteocle e Polinice; Romolo e Remo. La tragedia greca, con brani dell'Edipo re di Sofocle (Edipo inaugura l'indagine; Il colpevole sei proprio tu).

L'Iliade con antologia di brani: Proemio; lo scontro tra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Elena sulle mura; Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; Notte di spie; Era seduce Zeus; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille.

L'Odissea con antologia di brani: Proemio; concilio degli dei; La tela di Penelope; Calipso; Nausicaa; Polifemo; Circe; la nekya; Le sirene. Libri XIV-XXIII (il ritorno e la vendetta): impianto generale; ampia antologia di passi scelti.

L'Eneide: impianto generale dell'opera. Libri I-XII: ampia antologia di passi scelti per ogni libro, con particolare attenzione ai libri II, IV, VI.

EDUCAZIONE CIVICA:

Costituzione: Articolo 9. I beni culturali.

Bibliografia di riferimento: S. Settis, Paesaggio, Costituzione, cemento, Einaudi 2020.

T. Montanari, Istruzioni per l'uso del futuro, Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà, Minimum Fax, 2014.