

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 1B LC

A.S. 2020-2021

Docente Sonia Bucci

ARGOMENTI SVOLTI AD EPICA:

L'Epopea di Gilgamesh

(descrizione generale, proemio, il

Diluvio)

L'epica omerica in generale

La teoria del Parry

Il ciclo troiano

I Canti Ciprii

L'Iliade (caratteristiche e

riassunto)

Il proemio dell'Iliade

Confronto proemio Iliade e

proemio Odissea

La contesa tra Agamennone e

Achille

Agamennone e Tersite

Ettore e Andromaca

L'ambasceria di Achille

La morte di Patroclo

Il duello di Ettore e Achille

Analisi del testo epico

Differenza tra Ulisse nell'Iliade e

nell'Odissea

Differenza tra Achille e Ulisse

Proemio dell'Odissea

LETTURA INTEGRALE DEI XXIV LIBRI dell'Odissea

Approfondimento sull'isola di

Scheria, terre ospitali e inospitali, Ulisse ed il femminile, Ulisse e la paternità, confronti tra i nostri eroi iliaci

Mito di Romolo

L'Eneide

Proemio dell'Eneide e confronto

con quelli dell'Iliade e

dell'Odissea

Il suicidio di Didone

ARGOMENTI SVOLTI AD ANTOLOGIA:

La fiaba e la favola

Struttura e regia del racconto

Il testo descrittivo

Fabula e intreccio

Il narratore e i personaggi

Il romanzo moderno

Intervista all'autrice Ritanna Armeni

Il testo argomentativo

Analisi del testo

BRANI LETTI:

Il treno ha fischiato (L. Pirandello)

Intorno al camino in una notte

d'inverno (da Giro di vite, H. James)

La zanzara e il leone (Esopo)

Chichibio (dal Decameron, G. Boccaccio)

Ragnarök (J. L. Borges)

Due amici (G. De Maupassant)

Un provinciale a Parigi (tratto da Le
illusioni perdute, H. De Balzac)

Nella mia mente una notte svanì (tratto
da Il buio oltre la siepe, H. Lee)

Il vescovo e la figlia di nessuno (tratto
da La chimera, S. Vassalli)

Lo strillone (tratto da Vita, M.
Mazzucco)

Nessuno sa, nessuno ha visto (tratto da
Il giorno della civetta, L. Sciascia)

Ultime sigarette (tratto da La coscienza
di Zeno, I. Svevo)

Una gara di indovinelli (tratto da Lo
Hobbit, J. R. R. Tolkien)

ARGOMENTI SVOLTI A GRAMMATICA:

Il verbo

Il modo indicativo

Il modo congiuntivo e i suoi valori

Modi impliciti e espliciti

La forma attiva, passiva e riflessiva

La costruzione passiva

Analisi delle varie tipologie di verbi

Complemento predicativo e

complementi di luogo

I principali complementi

LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

con attività di recensione o scheda di lettura o intervista all'autore (Ritanna Armeni):

Amore e Psiche tratto da *Le Metamorfosi* di Apuleio

Le avventure pastorali di Dafni e Cloe di Longo Sofista

La lunga vita di Marianna Ucria di Dacia Maraini

Vai e vivrai di Mihaileanu, Radu, Dugrand

Passato Prossimo di Eva Cantarella

Una donna può tutto di Ritanna Armeni Incontro con l'Autore

Il buio oltre la siepe di Harper Lee

La pedina di vetro di Antonella Tavassi La Greca