

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “P. ALDI”  
SEZIONE LICEO CLASSICO “CARDUCCI-RICASOLI”

CLASSE 3ALC

a.s. 2020/2021

PROGRAMMA DI GRECO

**LINGUA**

- Ricapitolazione analitica dei principali elementi di morfologia nominale, verbale e sintassi affrontati al biennio.
- Usi di ἄν
- Usi di ὥς

**STORIA LETTERARIA**

**L'ETÀ ARCAICA**

1. Dai Micenei all'età della polis
2. Il contesto culturale: la civiltà del racconto
3. Genesi e lingua della letteratura greca arcaica

**OMERO**

1. *Iliade* e *Odissea*: ciò che resta dell'epica arcaica
2. La cosiddetta “questione omerica”
3. Oralità e scrittura: il problema dell'autenticità
4. I poemi omerici e la tradizione
5. La dizione epica, la tecnica formulare e le strutture della narrazione
6. L'ideale eroico: la civiltà della vergogna
7. Uomini e dei
8. I poemi omerici tra *mythos* e storia
9. Il cosiddetto Omero “minore”

## **IL CICLO EPICO**

### **ESIODO**

1. Esiodo e la sua opera
2. *Teogonia*
3. *Opere e giorni*
4. Una individualità poetica
5. Le altre opere del *corpus* esiodeo
6. Tradizione e innovazione della poesia esiodea

## **L'ETÀ CLASSICA**

### **GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA**

1. La logografia
2. Ecateo di Mileto

### **ERODOTO**

1. La vita
2. Dalla poesia alla storiografia
3. Greci e barbari
4. Il metodo storiografico
5. Il piacere del *logos*
6. La visione politica e religiosa
7. Lingua, stile e dialetto
8. La questione erodotea

### **SENOFONTE**

Vita e opere

### **TUCIDIDE**

1. La vita
2. Tucidide ed Erodoto

3. Il metodo tucidideo
4. Il giudizio sulla politica contemporanea
5. Il rapporto con gli altri generi letterari
6. Caso e necessità
7. Lingua, stile e dialetto
8. La questione tucididea

Il contenuto delle *Storie*

## LETTURE IN ITALIANO

### OMERO

1. T2 La preghiera di Crise e l'ira di Apollo
2. T3 La contesa tra Achille e Agamennone
3. T10 Glauco e Diomede
4. L'incontro di Ettore e Andromaca (canto VI Iliade)
5. T19 Achille uccide Ettore
6. T20 Achille e Priamo

### ERODOTO

1. T2 L'origine mitica delle ostilità

### ESIODO

1. T1 Il proemio della *Teogonia*
2. T3 Il mito di Prometeo
3. T5 Prometeo e Pandora
4. T6 Il mito delle cinque età

## CLASSICI

- Caratteri della lingua e dello stile di Omero; l'esametro.
- Lettura, traduzione, analisi metrica e stilistica, commento dei seguenti passi tratti dai poemi omerici:
  - *Iliade*. I, 1-7: Proemio; VI, 369-413; 482-502: L'incontro di Ettore e Andromaca.
  - *Odissea*. I, 1-10: Proemio; XVII, 290-300: Argo.
- Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani di storiografia greca:

- Erodoto: Proemio delle *Storie*; Creso e Solone (greco+italiano)
- Tucidide: Proemio delle *Storie*.

Lettura, traduzione, analisi e commento di brani di prosa presenti nel testo di versioni (Senofonte ed Erodoto)

Insegnante

*Prof.ssa Rossana Liberati*