IIS P.Aldi – Sezione Liceo Classico “Carducci-Ricasoli” – Grosseto
Programma di Religione Cattolica
A.S. 2020 – 2021

Classe 3A

Overture: conoscenza della classe, del metodo di lavoro e dei criteri di valutazione.
L'esperienza spirituale quale porta di accesso alla realtà.

Gesù di Nazareth: una biografia incerta.
Introduzione su cenni di dottrina trinitaria.
Il Nazzareno quale fondatore / iniziatore / essenza / tutto della fede cristiana.
La questione delle fonti. Le fonti extra-bibliche: Tacito, Svetonio, Plinio, Giuseppe Flavio, Galeno.

Approfondimento: i rotoli di Qumran.

Le fonti evangeliche ed apocrife tra criterio di continuità e discontinuità. Criteri di ermeneutica biblica.
L'inizio della vita pubblica di Gesù di Nazareth.

Approfondimento: le risse.

[continua]
La vita pubblica di Gesù di Nazareth (caratteristiche essenziali): l’annuncio del *kerygma*.
Il discepolato: sull'autorità imperfetta degli uomini.
Le prassi corporali in alcuni passi evangelici: la moltiplicazione dei pani e dei pesci (mani) in Mc 6,34-44; l’unzione di Betania (piedi) in Gv 12,1-8; la guarigione di un paralitico (occhi) in Mt 9,1-2; la Trasfigurazione (preghiera) in Lc 9,28-30.33a.
Il miracolo: chiave ermeneutica essenziale. Riflessione guidata sulle caratteristiche del miracolo secondo la narrazione evangelica. La figlia della cananea (Mc 7,24-30): analisi del testo.
Passione e morte: Gesù ha coscienza della sua morte?
Prospettiva umana e divina dell'annuncio della morte e risurrezione quale cuore dell’esperienza cristiana.
La 'consegna' quale cifra significativa degli ultimi eventi della vita di Gesù di Nazareth.

Laboratorio: il racconto della Passione nel IV Vangelo, lettura a più voci.

[continua]
La Risurrezione: un secondo inizio.

Approfondimento: "A chi somiglia un figlio?" (A. D'Avenia)

Laboratorio: Christus patiens e *Christus triumphans* a confronto tra arte e messaggio.

Grosseto, 11/06/2021

Il docente