

IIS P.Aldi – Sezione Liceo Classico “Carducci-Ricasoli” – Grosseto
Programma di Religione Cattolica
A.S. 2020 – 2021

Classe 3B

Overture: l'uomo è un animale spirituale?

Gesù di Nazareth: una biografia incerta.

Spunti letterari: Benedetto XVI e Pier Paolo Pasolini.

Il Nazareno quale fondatore / iniziatore / essenza / tutto della fede cristiana.

La questione delle fonti. Le fonti extra-bibliche: Tacito, Svetonio, Plinio, Giuseppe Flavio, Galeno.

Le fonti evangeliche tra criterio di continuità e discontinuità.

La datazione della nascita di Gesù.

L'inizio della vita pubblica e la figura del Battista: ogni storia inizia prima di iniziare.

Approfondimento: il perché della violenza, l'educazione alla gestione del conflitto.

[continua]

La vita pubblica di Gesù di Nazareth (caratteristiche essenziali): l'annuncio del *kerygma*, il discepolato, le prassi dell'attività pubblica.

Laboratorio: mano, piede, occhio e interiorità, che direzione hanno nella nostra esperienza?

[continua]

Le prassi corporali in alcuni passi evangelici: la moltiplicazione dei pani e dei pesci (mani) in Mc 6,34-44; l'unzione di Betania (piedi) in Gv 12,1-8; la guarigione di un paralitico (occhi) in Mt 9,1-2; la Trasfigurazione (preghiera) in Lc 9,28-30.33a.

Il miracolo: chiave ermeneutica essenziale. Riflessione guidata sulle caratteristiche del miracolo secondo la narrazione evangelica.

Passione e morte: Gesù ha coscienza della sua morte?

Prospettiva umana e divina dell'annuncio della morte e risurrezione quale cuore dell'esperienza cristiana. Lettura e commento della Passione secondo Marco.

Laboratorio: *Christus patiens* e *Christus triumphans* a confronto tra arte e messaggio.

[continua]

La Risurrezione: un secondo inizio.

La fine della storia: un corpo diverso nel mistero cristiano dell'Ascensione quale elemento necessario per generare l'annuncio e la libertà circa la fede.

Chiusura anno: la custodia.

Grosseto, 11/06/2021

Il docente
