

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P.ALDI" –Grosseto  
SEZIONE LICEO CLASSICO  
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020-2021

Insegnante: Maddalena Antichi

Materia: Religione

Classe: 4C Liceo Classico

LE QUESTIONI DI SENSO E IL RAPPORTO TRA COSCIENZA E LIBERTÀ NELLE SCELTE MORALI

- I quesiti esistenziali: il bisogno umano di relazioni. Le competenze sociali e la maturità affettiva.
- La comunicazione come strumento di relazione: differenza tra monologo e dialogo
- Valori e disvalori: coscienza (dalla Gaudium et Spes, 16), libertà e responsabilità
- Il bene e il male nelle altre religioni
- Essere connessi in adolescenza e comunicazione di valori: il manifesto della comunicazione non ostile
- La vita come meraviglioso viaggio di scoperta
- Modelli di vita positivi e negativi
- Il grande enigma della morte: riflessione sulla caducità della vita umana attraverso la lettura della poesia “Soldati” di Ungaretti
- Approfondimento sul Natale (Il Natale: tradizione cristiana e tradizione pagana; L’anno zero?: la nascita di Gesù; I simboli del Natale; Il Natale nell’arte e nella musica; Il racconto della natività: i Vangeli dell’infanzia di Matteo e Luca)

ORIENTAMENTI DI ETICA

- La natura dell’etica: definizione di etica e morale; I principi della morale cristiana: il personalismo; Morale religiosa ed etica umana a confronto
- Il riconoscimento della dignità della vita umana: lettura dell’art. 1 della Dichiarazione dei diritti umani e dell’art. 3 della Costituzione italiana
- *Corpore et anima unus*: l’uomo come unità di anima e corpo; Corpo e anima nelle altre religioni;
- La dimensione corporea: analisi del significato di bellezza; bellezza esteriore ed estetica; bellezza oggettiva e bellezza soggettiva. Riflessione sulle apparenze attraverso la visione di un frammento del film “La ricerca della felicità” di Muccino.
- I tre volti dell’amore: *Eros, Agape, Philia*. Lettura e spiegazione dell’Inno alla Carità tratto dalla Prima Lettera ai Corinzi di San Paolo e di alcuni brani presi dai libri “Il profeta” di Gibran e “L’arte di amare” di Erich Fromm)
- Approfondimento filmico: “I passi dell’amore”

L’Insegnante

Prof.ssa Maddalena Antichi