

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “P. ALDI”
SEZIONE LICEO CLASSICO “CARDUCCI-RICASOLI”

CLASSE 5ALC

a.s. 2020/2021

PROGRAMMA DI GRECO

LINGUA

Ripresa e approfondimento degli argomenti studiati negli anni precedenti.

STORIA LETTERARIA

Lettura integrale e rappresentazione teatrale di tutta la classe: *Medea* di Euripide

L'età classica

La commedia antica (*caratteri generali*)

Aristofane

1. La vita
2. La produzione drammatica
3. Individualismo e interesse collettivo
4. L'evoluzione ideologica di Aristofane
5. L'unità delle commedie aristofanee
6. Uomini e dei: una comicità sacrilega?
7. Politico e carnevalesco
8. I tre periodi della poesia aristofanea
9. Lingua, stile e dialetto

Lecture in italiano: T3 e T4 (dai *Cavalieri*)

La commedia di mezzo

Platone

1. La vita
2. Le opere
3. Il pensiero platonico
4. Platone filosofo politico
5. La scuola di Tubinga e le “dottrine non scritte”

6. Lingua, stile e dialetto

Lecture in italiano: Il mito della caverna (*La Repubblica*)

L'età ellenistica

1. Il contesto storico-geografico
2. Le nuove coordinate socio-culturali
3. La civiltà del libro
4. I centri della cultura letteraria

La commedia nuova

Menandro

1. Biografia e produzione
2. La tradizione del testo: i papiri e la "riscoperta" di Menandro
3. Struttura, personaggi, stile
4. L'orizzonte etico menandro
5. La fortuna di Menandro

Lecture in italiano: T8 (*Epitrepontes*)

La poesia epigrammatica

1. La nascita e gli sviluppi del genere
2. Le "scuole" epigrammatiche
3. Raccolte antologiche: le raccolte "per autori"

Lecture in italiano: testi pp. 220-237 (dal T1 al T22) + pp. 282-286

Callimaco

1. La personalità letteraria e biografica
2. La produzione letteraria e la tradizione del testo
3. *Inni*
4. *Aitia*
5. *Epigrammi*
6. *Ecale*
7. La nuova poetica e le relazioni con predecessori e contemporanei

Lecture in italiano: T2, T3 T5, T6

Teocrito e il *corpus* bucolico

1. Teocrito: biografia, produzione poetica e tradizione del testo
2. Gli idilli del *Corpus Theocriteum*
3. La *docta poesis* teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica

Lecture in italiano: T2, T5, T6; letture sul REALISMO TEOCRITEO p. 337

Apollonio Rodio

1. Biografia e produzione di Apollonio
2. Le Argonautiche: struttura e peculiarità narrativa
3. L'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico
4. La lingua di Apollonio Rodio
5. La fortuna delle Argonautiche

Lecture in italiano: T1, T5, T6

Eroda e il mimo

La storiografia ellenistica e Polibio

Quadro generale

La storiografia su Alessandro, la storiografia locale e universale, la storiografia greca a Roma (cenni)

Timeo

Polibio

Diodoro siculo

Lecture in italiano: T1, T3, T6, T7, T9

L'età imperiale

Cenni alle caratteristiche generali

Plutarco

1. La vita
2. Le opere

3. Lingua e stile

Letture in italiano: T1, T4, T6

La Seconda sofistica e Luciano

1. Quadro generale
- 2. Luciano**

Letture in italiano: T8, T9, T10

La prosa di evasione: il romanzo

1. Il romanzo. Un genere senza nome
2. Romanzi d'amore
3. Altre tipologie romanzesche
4. La fortuna

Letture in italiano: T5

La letteratura giudaica in lingua greca

1. Quadro generale
2. Le traduzioni dell'*Antico Testamento* in lingua greca e la *Lettera di Aristeo*
3. La letteratura giudaica in versi
4. La letteratura giudaica in prosa
5. Filone di Alessandria
6. Giuseppe Flavio

CLASSICI

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

PLATONE

- *Apologia di Socrate*
 - 17a-18a: *Esordio*
- *Lettera VII*
 - 324b-326-b: *Come Platone arrivò alla politica*

- ***Fedro***
 - 274c – 275b, 275d – 276c: *Il mito di Teuth*
- ***Critone***
 - 51c-52a; 52d-53a: *Il patto con le leggi*

SOFOCLE

- ***Aiace***

Traduzione, analisi metrica e commento dei seguenti versi:

- 1-133
- 284-330
- 430-480
- 815-851

Prof.ssa Rossana Liberati