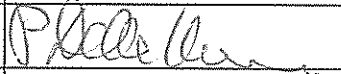

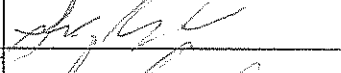
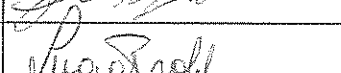
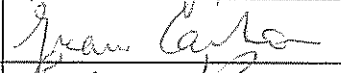
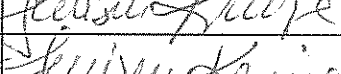

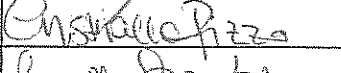
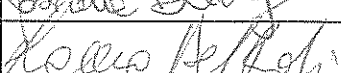





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P.ALDI" - Grosseto
SEZIONE LICEO SCIENTIFICO

ESAME DI STATO A.S.2020/21

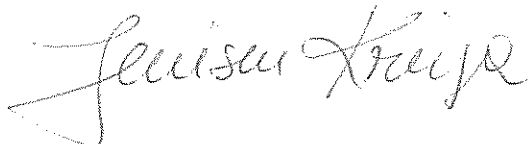
CLASSE V SEZ. E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERE ITALIANE	PAOLA DELLA MONICA	Si	
LINGUA E LETT. STRANIERA (INGLESE)	CARLA GUIDI	NO	
FILOSOFIA	FRANCESCO RUGGIERI	NO	
STORIA	FRANCESCO RUGGIERI	NO	
SCIENZE NATURALI	LUCIA PROFILI	Si	
INFORMATICA	GIANNI CARTOCCI	Si	
MATEMATICA	JENISEN KRUIJA	NO	
FISICA	JENISEN KRUIJA	NO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CRISTIANA MENCARELLI	Si	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CRISTIANA RIZZO	NO	
EDUCAZIONE CIVICA	ROSVELLA BENIGNO		
RELIGIONE	LAURA DEL BALIO	Si	

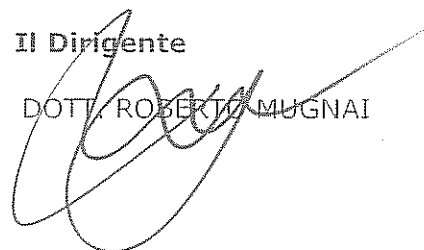
Il coordinatore della classe

PROF.SSA JENISEN KRUIJA



Il Dirigente

DOTT. ROBERTO MUGNAI



1) **Presentazione sintetica della classe:**

a) **composizione della classe:**

Numero complessivo alunni	Maschi	Femmine	Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe quinta	13	7	0	/
Classe quarta	13	7	0	0
Classe terza	14	8	0	2

b) **storia del triennio della classe:** La classe è formata da 20 alunni, di cui 13 maschi e 7 femmine. Il gruppo di studenti negli anni ha subito delle piccole variazioni in quanto in terza si è aggiunta un'alunna proveniente da un'altra sezione, mentre due alunni hanno cambiato indirizzo (passaggio all'indirizzo sportivo) dopo il primo trimestre. Nel quarto anno un alunno ha aderito al progetto Intercultura frequentando l'anno scolastico negli Stati Uniti d'America. Conseguentemente alla situazione pandemica causata dal Covid-19 ha anticipato il rientro nel mese di aprile 2020 concludendo l'anno scolastico con i suoi compagni.

Il gruppo classe si presenta diversificato per attitudini, metodo di studio, impegno scolastico e

partecipazione al dialogo educativo. A studenti che raggiungono buoni livelli di conoscenze e competenze e che hanno approfondito gli argomenti proposti si affiancano quelli che evidenziano un livello di preparazione sufficiente, sia pure differenziata nelle varie discipline, ed infine fanno seguito alunni che rivelano conoscenze generalmente sufficienti e con qualche difficoltà in alcune discipline. Questa eterogeneità è l'origine di un gruppo classe non particolarmente compatto, ma comunque rispettoso sia verso i compagni sia verso i docenti. Nella classe sono presenti tre alunni con certificazione BES/DSA (L. 170/2010) con relativi PDP elaborati dal C.d.C..

Il periodo pandemico ha sicuramente influenzato l'interesse verso lo studio e le prospettive future dei ragazzi, che comunque si sono, generalmente, impegnati sia nel periodo in presenza che in quello a distanza. Alcuni di loro hanno già affrontato e superato i test d'ammissione all'università.

Per quanto riguarda la frequenza non si rilevano particolari problemi per l'ammissione all'Esame di Stato, mentre sotto l'aspetto disciplinare la classe ha da sempre un profilo buono.

La continuità didattica è mancata nella maggior parte delle discipline durante il triennio. Infatti, ad eccezione di informatica, scienze, italiano e religione, tutte le altre discipline sono state trattate da diversi docenti nel triennio.

c) **rapporti con gli studenti e le famiglie**

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

2) **Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità**

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da			
		Tutti	Maggioranza	Alcun	
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero			X	
Cognitivi	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità			X	
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione				X
	Consapevolezza dei propri e altrui valori			X	
	Consolidamento del senso civico				X
	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari	X		
Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X			
Competenze	Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati			X	
	Ricerca e schematizzare		X		
	Applicare dati e conoscenze in situazioni note		X		
	Ricerca e stabilire connessioni fondamentali tra le discipline		X		
Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale			X	
Capacità	Acquisire un metodo di analisi e sintesi		X		
	Operare confronti in percorsi tematici trasversali			X	
	Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi			X	

3) **Contenuti disciplinari**
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)

CLASSE 5 [^] sez.E	A.S. 2020-21	INDIRIZZO ORDINARIO
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE PAOLA DELLA MONICA		
MATERIA ITALIANO		

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
1° Obiettivo: Conoscere il contesto storico-culturale dei diversi periodi esaminati ed i tratti caratterizzanti la biografia, il pensiero e la produzione letteraria degli autori	X		
2° Obiettivo: Saper contestualizzare i testi in prosa ed in poesia esaminati in relazione alla poetica dell'autore ed allo sfondo culturale di riferimento.	X		
3° Obiettivo: Saper analizzare i testi in prosa e poesia individuandone le caratteristiche e le convenzioni proprie della tipologia di riferimento, gli elementi retorici e stilistici usati dall'autore e le particolarità lessicali.	X		
4° Obiettivo: Saper relazionare sulle tematiche e sui percorsi effettuati cogliendone relazioni e nessi con opportuni riferimenti cognitivi e con lessico adeguato, dando prova di possedere capacità di una essenziale rielaborazione dei contenuti.		X	
5° Obiettivo: Saper usare sintassi e lessico adeguati alla produzione scritta e rispettare le caratteristiche proprie delle diverse tipologie di testi esaminate		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI-ALLEGATA PROGRAMMAZIONE			
<p>Il programma e' stato svolto con regolarità e sostanzialmente nei tempi previsti, grazie alla esperienza in Didattica a Distanza maturata nel precedente anno scolastico. Certamente, a causa della riduzione di ore disponibili, è stato necessario eliminare alcune letture degli autori principali anche allo scopo di consentire agli studenti una preparazione piu' solida e un ripasso piu' rapido ed efficace dell'intero programma.</p> <p>I moduli dedicati ad autori e correnti sono stati integrati con materiali multimediali di supporto allo studio forniti dalla docente, in forma di schede, esercizi, slides, power point e indicazioni di link di particolare interesse.</p> <p>Nel II quadrimestre sono stati ampliati i momenti da dedicare alle verifiche orali approfondite per valutare al meglio la preparazione individuale dei ragazzi e favorire il consolidamento delle conoscenze acquisite e lo sviluppo di competenze di intertestualità e di interdisciplinarietà; soprattutto nei mesi finali la classe è stata guidata a creare relazioni per temi tra la letteratura italiana e le altre discipline umanistiche.</p> <p>Le metodologie didattiche privilegiate sono state la lezione frontale e interattiva, lavoro in sottogruppi in occasione della preparazione dei colloqui orali calendarizzati o delle tavole rotonde, la flipped classroom laddove si è partiti da letture ed esercizi assegnati preliminarmente, per poi dar seguito a trattazioni e riflessioni che consentissero il passaggio dalla visione di singoli aspetti di un autore o di una corrente al loro studio d'insieme.</p>			
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE			

Il percorso didattico realizzato con la classe V E ha avuto una discreta linearità e se ad inizio dell'anno scolastico si riscontrava la propensione solo di pochi studenti al coinvolgimento diretto durante i momenti dedicati alla condivisione degli argomenti studiati, nel II quadrimestre si è potuto apprezzare un sensibile miglioramento in tale aspetto, poichè si è ampliato il sottogruppo di studenti più interessato alla disciplina e più disponibile ad un confronto dialettico costante e proficuo con la docente ed i compagni. Opportunamente sollecitato, poi, anche il resto della classe ha dato prova di saper svolgere un lavoro abbastanza produttivo. L'impegno è risultato apprezzabile e, quanto al profitto, sono individuabili 5 fasce di livello che procedono dall'ECCELLENTE all'OTTIMO, dal BUONO al DISCRETO fino al SUFFICIENTE. Nelle prove di verifica periodica la maggior parte dei componenti della classe ha dimostrato di saper curare in modo più efficace, rispetto ai livelli di partenza, la propria preparazione e di aver acquisito maggior consapevolezza nell'affrontarle, mentre nei colloqui ha saputo tesaurizzare le linee guida delle lezioni proposte dalla docente, anche ampliandole, in alcuni casi, con lo studio autonomo. La disponibilità nel recepire le indicazioni di lavoro e di approfondimento relative alla revisione del programma per il colloquio d'esame dà motivo di affermare che l'esperienza liceale possa essere conclusa da tutti gli studenti della classe positivamente, sia pur con le peculiarità che hanno caratterizzato il percorso formativo di ognuno di loro.

Grosseto, 15 maggio 2021

La docente

P. Della Monica

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa P. Della Monica

MOD.1: LEOPARDI

Dallo Zibaldone: La teoria del Piacere

Dai Canti:

- La sera del di' di festa
- L'infinito
- Alla luna
- L'Ultimo canto di Saffo
- A Silvia
- II sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- A se stesso
- La ginestra (strofe scelte 1-3-7)

Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese

 Cantico del gallo silvestre
 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

MOD.2: L'ETA' POST UNITARIA

Caratteri generali del Naturalismo e del Verismo

Le esperienze di Zola

Giovanni Verga

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Dalle novelle Vita dei Campi:

- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- La lupa

Dalle Novelle Rusticane:

- a) La roba
- b) Libertà

Da I Malavoglia:

- Prefazione
- La partenza di Ntoni
- Il vecchio ed il giovane
- L'addio al mondo premoderno

Da Mastro Don Gesualdo:

- Gesualdo e Diodata (dialogo finale)
- La morte di Gesualdo

MOD.3 IL DECADENTISMO: D'ANNUNZIO, SVEVO, PIRANDELLO E PASCOLI

Il Decadentismo : caratteri generali

Cenni principali poeti decadenti

Gabriele D'Annunzio

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

La ricerca dell'identità dell'artista: estetismo, superomismo, panismo

I principali romanzi: Il piacere, Le vergini delle rocce, Il trionfo della Morte, Il fuoco, Forse che si' forse che no

Il progetto incompiuto della Laudi

La prosa "notturna"

Da *Il piacere*:

- La presentazione dell'eroe (testo in pdf)
- Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da *Il trionfo della morte*:

- Il suicidio di Giorgio e Ippolita (testo in pdf)

Il panismo: da l' Alcyone

- a) La pioggia nel pineto
- b) I pastori
- c) Le stirpi canore

Il teatro: trama de La figlia di Iorio

Da La figlia di Jorio

- Il parricidio di Aligi
- La morte di Mila (in pdf)

Da Notturmo:

- La prosa notturna

Italo Svevo

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

I romanzi: tavola sinottica di presentazione de *Una vita* e *Senilità*

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo e la figura dell' inetto

Da *La coscienza di Zeno*:

- La morte del padre
- La proposta di matrimonio
- La profezia di una apocalisse cosmica

Giovanni Pascoli

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Il "fanciullino": la prosa e gli aspetti di stile e contenuto della poesia pascoliana

Da *Myrica*

- Novembre
- X Agosto
- L'Assiuolo
- Temporale
- Lampo

Da *Canti di Castelvecchio*

- Gelsomino notturno

Dai *Poemetti*

- Digitale purpurea

Luigi Pirandello

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Le novelle

- Il treno ha fischiato
- Ciaula scopre la luna
- C'è qualcuno che ride
- Di sera un geranio

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Da *Il Fu Mattia Pascal*

- La lanterninosofia di Paleari
- La trasformazione dell'eroe
- Mattia sulla sua tomba (testo in pdf)

Da *Uno, nessuno e centomila*

- Nessun nome

Da *Quaderni di Serafino Gubbio*:

- La storia del violinista Simone Pau

Il teatro: la fase del "grottesco", il "metateatro", il "pirandellismo"

Le commedie: trame di *Così è se vi pare*, *Il giuoco delle parti*, *Enrico IV*

La trilogia del metateatro: le problematiche di *Ciascuno a suo modo*, *Questa sera si recita a soggetto*, *Sei personaggi in cerca d' autore*

L' ultima produzione teatrale: trama de *I giganti della montagna*

Da *Sei personaggi in cerca d' autore*

- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

MOD.4: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO -PARTE PRIMA

Le avanguardie: caratteri generali

Il Crepuscolarismo

G.Gozzano

- Toto' Merumeni

Il Futurismo

Marinetti

- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Bombardamento-Zang tuum tumb

I "Vociani"

D.Campana

- L'invetriata

MOD.5: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO -PARTE SECONDA

L'Ermetismo: le esperienze dei principali interpreti

Salvatore Quasimodo

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Antologia:

- Ed è subito sera
- Vento a Tindari
- Milano, agosto 1943
- Alle fronde dei salici

Giuseppe Ungaretti

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Antologia:

- Veglia
- San Martino del Carso
- Soldati
- Mattina
- Non gridate più

Eugenio Montale

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Antologia:

- Merigiare pallido ed assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- La casa dei doganieri
- La storia

MOD.6 IL NOVECENTO NELLA PROSA E NEL CINEMA

Il Neorealismo: caratteri generali

Schede filmografiche

- Roma città aperta di Rossellini
- Ladri di Biciclette di De Sica

Pier Paolo Pasolini: caratteri generali con letture di approfondimento

- Ragazzi di vita
Testo: *Dentro Roma* (in pdf)

Italo Calvino: caratteri generali con letture di approfondimento

- Il sentiero dei nidi di ragno
- Il barone rampante
La fine dell'eroe
- Le città invisibili

testo: *Le città di Leonia, Anastasia e Trude*

Carlo Emilio Gadda: caratteri generali con letture di approfondimento

- La cognizione del dolore
testo: *Una immagine del pasticcio*
- Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

La guerra, la Resistenza, La società in trasformazione

- C.Pavese: La luna e i falò,
La casa in collina:
Testo: *Ogni guerra è una guerra civile*
- E.Morante: La Storia
- A.Moravia: Gli indifferenti
- P.Levi, Se questo è un uomo
Testo: Il canto di Ulisse
- E.Vittorini: Uomini e no
Testo: *L'offesa all'uomo*

MOD.7: DANTE INTERPRETE DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITA' MEDIOEVALE CON ANALISI DEL PARADISO

Caratteristiche generali della cantica

Struttura del Paradiso e protagonisti

Letture ed analisi dei seguenti canti:

- Canto I: Il Paradiso si presenta come ordine
- Canto III: Le figure di Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla
- Canto VI: Giustiniano e l'Impero universale
- Canto XI: La figura di S. Francesco
- Canto XVII: L'incontro con Cacciaguida e la profezia dell'esilio
- Canto XXXIII: La preghiera di San Bernardo alla Vergine per la visione beatifica (vv.1-39) e sintesi del canto

Libri di testo

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, **Il piacere dei testi**, ed Paravia, voll.5,6.

D.Alighieri, **La Divina commedia-PARADISO**, edizione a scelta.

Dispense e fotocopie ed altre risorse multimediali fornite dalla docente su classroom

La docente

Paola Della Monica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : GUIDI CARLA			
MATERIA : LINGUA INGLESE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZE			
Acquisizione della conoscenza dei generi letterari	X		
Acquisizione della conoscenza storico-letteraria del periodo in cui si colloca la produzione di un autore		X	
Acquisizione dei linguaggi specifici di autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari.		X	
Acquisizione dei linguaggi specifici dell'indirizzo scientifico (lessico storico, filosofico e letterario)		X	
COMPETENZE			
Saper rilevare gli elementi essenziali dei generi letterari.	X		
Saper inserire gli autori nel contesto storico a cui appartengono.		X	
Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.		X	
Saper riassumere i contenuti di un testo, anche letterario, e commentarlo.		X	
Comprendere la distinzione tra testi autentici di varia tipologia.		X	
Comprendere le idee principali dei testi, sia concreti che astratti.		X	
Sapersi esprimere sia in forma scritta che orale, anche se con qualche errore grammaticale che tuttavia non ne impedisca la comprensione, su vari argomenti (letterari, di microlingua, quotidiani)		X	
CAPACITA'			
Saper confrontare periodi ed autori diversi della produzione letteraria di L1 e L2.		X	
Sviluppare la capacità di comprendere, apprezzare e leggere criticamente testi letterari.			X
CONTENUTI DISCIPLINARI- ALLEGARE PROGRAMMI SVOLTI			
Vedi programma allegato			
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE			
<p>Lo studio della lingua inglese ha avuto come obiettivo il raggiungimento del livello B1, nel biennio, e del livello B2 alla fine del triennio. A partire dal terzo anno si è affiancato lo studio della letteratura inglese, a cui, in questo anno scolastico, è stato dato maggior spazio in vista dell'Esame di Stato, che prevede l'accertamento delle competenze linguistiche in ambito storico-letterario. Quindi, quest'anno scolastico, sono state svolte prove di verifica, sia orali che scritte, riguardanti quasi esclusivamente il programma di letteratura.</p> <p>Lo svolgimento del programma stesso è stato rallentato dal fatto che, da fine ottobre 2020 alla fine di aprile 2021, a causa della pandemia, gli studenti hanno frequentato, in presenza, a settimane alterne, e per oltre due mesi hanno seguito le lezioni solo in DaD.</p>			

Sono diventata insegnante di questa classe in quest'ultimo anno scolastico. Negli anni precedenti sono stati seguiti, dalla classe prima alla quarta compresa, dalla stessa docente di Inglese. La classe risulta composta da un discreto numero di studenti dotati di buone capacità intuitive e logiche. Purtroppo, tali doti non sono state sostenute dall'impegno regolare a casa e dall'attenzione in classe che il programma richiedeva. Per cui i risultati conseguiti avrebbero senz'altro potuto essere migliori se accompagnati da un impegno costante ed adeguato. Nel complesso, si evidenziano comunque alcuni alunni che hanno studiato in modo più proficuo, raggiungendo risultati molto buoni; una metà della classe, impegnandosi soprattutto in vista delle verifiche, ha conseguito risultati mediamente discreti. C'è, infine, un ultimo gruppo di studenti che ha, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, raggiunto risultati non sempre adeguati, sia per l'impegno non adeguato o regolare, che per proprie difficoltà nella produzione autonoma in lingua, tuttavia la loro preparazione finale complessiva risulta sufficiente.

Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche, quest'anno scolastico uno studente ha conseguito il CAE ed una studentessa ha conseguito il FCE.

Le lezioni di letteratura si sono svolte utilizzando il libro di testo 'Compact Performer Culture & Literature' di Spiazzi-Tavella, ed. Zanichelli, le lezioni in Powerpoint del libro di testo nonché materiale fornito dall'insegnante tramite Google Classroom o Nuvola. Per quanto riguarda le lezioni di lingua, all'inizio dell'anno scolastico ne sono state svolte alcune riguardanti la parte di Use of English della certificazione FCE

LETTERATURA

Se non vengono riportate le pagine del libro di testo, si intende materiale allegato a Google Classroom oppure sul registro elettronico.

William Wordsworth: life and works, pagg.115-6; the role of nature and of children; the Preface to the Lyrical Ballads.

'My Heart Leaps up': lettura e analisi.

An interdisciplinary view of romanticism: Wordsworth and Leopardi.

The first half of Queen Victoria's reign pagg.148-9; 'Life in the Victorian town' pag.150; 'The Victorian Compromise' pag.154.

'The workhouses'.

Charles Dickens: life and works, pag.156; 'Oliver Twist': plot, London life, pag.157;

'Oliver wants some more' pagg.158-9: lettura e analisi;

un secondo estratto dallo stesso romanzo a pag.192: lettura e analisi.

The British Empire pagg.173-4;

'The White Man's Burden' di R.Kipling, pag.175, lettura e analisi.

Thomas Hardy: life and works;

'Tess of the D'Urbervilles': plot; Tess as a victim of the society; il ruolo del destino;

'Alec and Tess in the Chase', lettura e analisi.

'The Ruined Maid': lettura e analisi.

Fallen Women;

Naturalism.

Aestheticism;

Walter Pater and the Aesthetic Movement, pag.184;

Oscar Wilde: life and works. Pag.185;

'The Picture of Dorian Gray' and the theme of beauty, pag.186;

'The Preface' to the novel, lettura e analisi;

'The Importance of Being Earnest': plot; the language, the characters, the dandy;

Estratto dal primo atto, 'Lady Bracknell interviews Jack': lettura e analisi.

Il tema del doppio nelle opere di Wilde.

The Edwardian Age, pagg.224-5;
World War I pg.226;
Life in the trenches.

The War Poets pag.234;
Rupert Brooke, 'The Soldier' pag.235: lettura e analisi;
Wilfred Owen, 'Dulce et Decorum Est' pagg.236-7: lettura e analisi;
Confronto fra la poesia 'Futility' di Owen e 'Veglia' di Ungaretti.
Keith Douglas, 'Vergissmeinnicht', lettura e analisi.

Wystan Hugh Auden : life and works pagg.295-6;
'Refugee Blues' pagg.297-8, lettura e analisi.
Warsan Shire, 'Home', lettura e analisi.

A deep cultural crisis pag.248;
Sigmund Freud, a window on the unconscious pg.249.
Modernist writers, pagg.250-1
James Joyce: life and works, pag.264;
'Ulysses': struttura dell'opera, personaggi, linguaggio; the stream of consciousness technique;
'The Funeral', pag.251;
'Inside Bloom's Mouth', lettura e commento.
Joyce and Svevo.

Dystopian novels.
Aldous Huxley, 'Brave New World'; temi e personaggi.
Text 1, In the Central London Hatchery, lettura e analisi;
Text 2, Conditioning of Delta Children, lettura e analisi;
Text 3, Hypnopaedia, lettura e analisi.

George Orwell and the dystopian novel, pagg.304-5;
themes, language, names; historical references;
'Big Brother is watching you' : pagg.306-7, lettura e commento;
Text 1, The Dictionary, lettura e analisi.

STORIA

L'Italia unita.

- La difficile situazione dell'Italia post unitaria: problematiche generali
- I governi della Destra storica: accentramento e modernizzazione; la piemontesizzazione; la politica economico-finanziaria; l'istruzione; la questione meridionale e il brigantaggio; il completamento dell'unificazione

- La terza guerra d'indipendenza e l'acquisizione del Veneto; Roma capitale e la questione romana

(Non expedit).

Tra Ottocento e Novecento: la dissoluzione dell'ordine europeo.

- La Seconda rivoluzione industriale e la Grande Depressione: le risposte alla crisi e il peso crescente dello Stato.

- Il socialismo internazionalista: tendenze e correnti di fine Ottocento.

- L'imperialismo: fattori di sviluppo e cronologia. Bismarck e la Conferenza di Berlino.

Nazionalismo e nazionalizzazione delle masse; l'intreccio tra razzismo, antisemitismo e darwinismo sociale.

I primi governi italiani.

- La Sinistra storica: il governo Depretis. Politica interna e riforme; il trasformismo; la politica economica; la politica estera e coloniale.

- L'età crispina: tra autoritarismo e riforme. La parentesi giolittiana. La politica coloniale.

- L'età giolittiana: la svolta liberal-democratica. Lo "Stato neutrale". Riforme e modernizzazione politico-sociale. Le alleanze e il Patto Gentiloni. Le due anime del Partito socialista italiano. Il decollo industriale. L'emigrazione transoceanica. Il peso del nazionalismo e la guerra di Libia. La crisi degli equilibri giolittiani.

La grande guerra e la rivoluzione russa.

- Dalla belle époque alla Grande guerra. La prima e la seconda crisi marocchina. Le guerre balcaniche. La "polveriera balcanica" e la "trappola delle alleanze": da crisi locale a conflitto continentale. L'illusione di una guerra lampo: il Piano Schlieffen. La guerra di posizione e i fronti: importante approfondimento sulla guerra di trincea. La guerra sottomarina. Il fronte interno e la guerra "totale". La guerra di massa e le sue armi. Il genocidio degli armeni: importante approfondimento socio-culturale.

- L'Italia dalla neutralità all'intervento: il dibattito tra interventisti e neutralisti. L'esaltazione futurista per la guerra. Il Patto di Londra e il "maggio radioso".

- Dalle carneficine del 1916 alle svolte del 1917. L'Italia dalla disfatta di Caporetto a Vittorio Veneto.

. Gli USA e il crollo degli Imperi centrali. L'epilogo del conflitto.

- Dai "14 punti" ai trattati di pace: la fine degli Imperi. Il tradimento del principio di nazionalità. La Società delle Nazioni.

- La Russia zarista: lo scenario politico-sociale e i partiti alla vigilia della rivoluzione. La rivoluzione del 1905. La restaurazione dell'autocrazia. La rivoluzione di febbraio e il dualismo dei poteri. Lenin e le "Tesi d'Aprile". La rivoluzione di ottobre e i primi decreti. Lo scioglimento dell'Assemblea Costituente: la svolta autoritaria. L'uscita dalla guerra.

- Rivoluzione e controrivoluzione: la guerra civile e l'armata rossa di Trotskij. Il comunismo di guerra. La NEP.

Tra le due guerre; nascita e sviluppo dei regimi totalitari

- Il dopoguerra in Italia. I trattati di pace e la "questione fiumana". Dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso". Le elezioni del 1919 e la crisi dello stato liberale.

- Il ritorno di Giolitti: la fine del biennio rosso, Il trattato di Rapallo e il confine orientale dal 1920 al 1924. La nascita del Partito comunista.

- I Fasci di combattimento. La violenza squadrista. Le elezioni e i blocchi nazionali. La nascita del Pnf e la marcia su Roma. L'incarico a Mussolini e il delitto Matteotti. Gli anni della transizione e la strategia del "doppio binario". Il discorso del 3 gennaio 1925 e la costruzione del regime.

- Le Leggi fascistissime e la fascistizzazione dello Stato. Il corporativismo. L'economia negli anni Venti e Trenta: dal liberismo allo "Stato interventista" e all'economia mista. Il rapporto con la chiesa e i Patti lateranensi. L'organizzazione del consenso e della propaganda. La scelta imperialista e la guerra d'Etiopia. L'autarchia. La politica estera fascista e la sua svolta: da Locarno e Stresa all'avvicinamento a Hitler. La legislazione razziale e l'antisemitismo: importante approfondimento sulle leggi razziali in Italia, in Germania e nel resto del Mondo.

Gli Stati Uniti e gli "anni ruggenti". La fine di un'epoca: cause e conseguenze del crollo di Wall Street. La "grande depressione" e il New Deal. L'interventismo dello Stato: la "terapia" di Keynes.

- Il difficile dopoguerra in Germania. Il trattato di Versailles, la "pace punitiva" e il mito della "pugnata alle spalle". La tormentata esperienza della Repubblica di Weimar. La breve stabilizzazione: il Piano Dawes e gli accordi di Locarno.

La nascita della NSDAP. Il "Mein Kampf": caratteri dell'ideologia totalitaria nazista. Dal putsch di Monaco alla strategia legalitaria. Gli effetti della crisi del '29. Le elezioni: Hindenburg e la nomina di Hitler cancelliere. L'incendio del Reichstag e il "suicidio del Parlamento". La notte dei lunghi coltelli. La struttura totalitaria del Terzo Reich: il dirigismo economico; l'organizzazione del consenso e l'irreggimentazione delle masse. Il mito della "comunità di popolo". L'antisemitismo nazista: dalle Leggi di Norimberga alla "Notte dei cristalli". L'aspirazione al grande Reich e la teoria del Lebensraum.

- L'URSS e la lotta per il potere dopo Lenin: il confronto tra Stalin, Bucharin e Trockij.

"Rivoluzione permanente" o "socialismo in un solo Paese"? Stalin al potere: la pianificazione integrale dell'economia; industrializzazione forzata e piani quinquennali; la collettivizzazione delle campagne; lo stakanovismo. Il totalitarismo staliniano e la repressione delle "deviazioni" interne. La mitizzazione di Stalin: il culto della personalità. Il sistema concentrazionario del Gulag: dalla dekulakizzazione alle "grandi purghe".

- I fascismi europei (cenni). Oltre l'Europa: il Giappone e il panasiatismo; la guerra della Manciuria; il patto Anticomintern. Il dissidio tra nazionalisti e comunisti in Cina.

- La politica di unità antifascista e i "Fronti popolari": il caso della Spagna. Il colpo di stato franchista e la guerra civile spagnola; Guernica; l'isolamento dell'URSS.

- L'espansionismo hitleriano e la debole risposta delle democrazie europee: la via dell'appeasement; il ruolo di Mussolini prima e dopo la Conferenza di Monaco; dall'Anschluss alle varie annessioni. Dall'Asse Roma-Berlino al Patto d'acciaio. Il Patto di non aggressione. Il Patto Tripartito.

La Seconda guerra mondiale

- L'invasione della Polonia e la Blitzkrieg. La "guerra per finta" e le vittorie dell'Asse: la "guerra del Nord" e l'offensiva tedesca verso occidente. La caduta della Francia e l'armistizio: il collaborazionismo di Vichy. La battaglia d'Inghilterra. L'Italia dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela": l'apertura del fronte africano e balcanico. Il 1941: l'operazione Barbarossa; la Carta atlantica; Pearl Harbor e l'intervento statunitense. L'ordine nuovo del Terzo Reich.

- Shoah o Olocausto? Il dibattito tra funzionalisti e intenzionalisti (cenni). Le fasi della "distruzione degli ebrei d'Europa": dalla persecuzione antiebraica alla deportazione; i ghetti; la pianificazione della "soluzione finale": la conferenza di Wannsee e lo sterminio di massa. "La banalità del male": il caso Eichmann.
- Il 1942 e le battaglie della svolta sui vari fronti. Approfondimento sulla battaglia di Stalingrado. Resistenze europee e "guerra asimmetrica".
La grande "guerra patriottica" sovietica. Le conferenze interalleate di Casablanca e Teheran e l'apertura di nuovi fronti.
- Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; l'armistizio di Cassibile e la cobelligeranza.
La nascita dei partiti democratici. La RSI e l'Italia divisa in tre zone. La guerra partigiana: origine e sviluppo della Resistenza italiana e rapporti con il regno del Sud e gli Alleati. La svolta di Salerno e i governi di unità nazionale da Badoglio a Bonomi. Le operazioni militari e il terribile inverno del '44. Le stragi nazifasciste. La Liberazione.
- Il "difficile" confine orientale in Italia: dall'italianizzazione forzata al dramma delle foibe. L'occupazione jugoslava di Trieste e Gorizia.
- Lo sbarco in Normandia; l'ultima fase della mobilitazione nazista e la sconfitta della Germania. Le conferenze interalleate di Mosca, Jalta. Lo sgancio dell'atomica e la resa del Giappone. I nuovi ordigni distruttivi di massa nella guerra totale; il progetto Manhattan.
Il secondo dopoguerra: dalla cooperazione internazionale alla Guerra fredda
- Il processo di Norimberga e i suoi principi.
- Le nuove organizzazioni mondiali: dalla Conferenza di San Francisco all'ONU. Da Bretton Woods alle nuove istituzioni monetarie e finanziarie mondiali.
- Da Jalta a Potsdam: l'inasprimento dei rapporti tra Est e Ovest. La mancata soluzione del caso tedesco.
- La conferenza di Parigi e i trattati di pace.
- La guerra civile in Grecia; gli Stretti dei Dardanelli. Il discorso di Churchill sulla "cortina di ferro" e la dottrina Truman. Il Piano Marshall.
- Il blocco di Berlino e la nascita delle due Germanie e dei blocchi militari contrapposti.
- Il dopoguerra in Italia. La difficile situazione economica. La rinascita dei partiti.
- Il governo Parri e la sua caduta. Il tradimento del "vento del Nord".
- Il governo De Gasperi e la mancata epurazione fascista. Il referendum istituzionale e gli esordi della Repubblica italiana. La Costituzione e le istituzioni repubblicane. I principi della Costituzione.
- Il Trattato di pace e le cessioni territoriali. Il confine orientale: l'esodo giuliano-dalmata e la questione di Trieste; il Trattato di Osimo.
- La rottura dell'unità antifascista e dei governi del "tripartito": il viaggio di De Gasperi negli USA e la "cacciata delle sinistre". Le elezioni del 1948 e lo scontro ideologico. La vittoria della DC.
- Episodio della baia dei porci e crisi missilistica di Cuba; La corsa allo spazio e l'allunaggio; la

guerra tra Russia e Afghanistan; La caduta del muro di Berlino; La fine del comunismo.

NOTAZIONI SULLA CLASSE

La classe si attesta su livelli di profitto, così come di attenzione, interesse e partecipazione, piuttosto eterogenei; un gruppo di allievi ha profuso nella disciplina un impegno costante e si è mostrato partecipe in classe, riuscendo ad ottenere risultati di profitto anche ottimi e maturando sempre maggiori competenze e abilità, mostrando peraltro un comportamento lodevole; d'altra parte, un altro gruppo di allievi, pur in possesso di adeguate capacità, non ha sempre studiato in maniera proficua (né mostrato particolare interesse in classe a tratti disturbando la lezione) ottenendo valutazioni diversificate e altalenanti nel corso dell'anno scolastico, mentre altri, pur avendo raggiunto, nel complesso, risultati di profitto sufficienti anche in considerazione del miglioramento rispetto ai livelli di partenza, non hanno maturato adeguate capacità critico-rielaborative e i loro apprendimenti risultano ancora piuttosto mnemonici e poco autonomi. Il comportamento della classe è quasi sempre stato sempre corretto e rispettoso.

FILOSOFIA

IMMANUEL KANT. (ripreso dall'anno precedente causa gravi lacune di tutta la classe)

-I. Kant: periodo pre-critico e periodo critico; il progetto filosofico

- "La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori, la "rivoluzione copernicana" (ribaltamento dei rapporti oggetto- soggetto); le facoltà della conoscenza e la divisione in parti dell'opera; la teoria dello spazio e del tempo; le categorie e la loro deduzione trascendentale; l'"io penso"; l'"io legislatore della natura" e la conoscenza scientifica; il concetto di noumeno; le idee della ragione, la loro critica e la nuova concezione della metafisica.

- "La Critica della ragion pratica": la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'imperativo categorico; la formalità della legge morale, la sua autonomia e il dovere -per- il dovere; il sommo bene e i postulati pratici.

FICHTE.

La coscienza e l'autocoscienza (l'io pone se stesso); l'intuizione intellettuale; la libertà; la conoscenza; l'assoluto.

SHELLING.

La filosofia della natura; l'idealismo trascendentale; il finito e l'infinito: l'assoluto.

HEGEL.

• Hegel: vita e opere. I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; la funzione giustificatrice della filosofia.

La critica all'Illuminismo e alla distinzione tra essere/dover essere. La critica a Kant e la distinzione tra l'intelletto astratto e la ragione. La critica ai romantici e l'esaltazione della

ragione. La critica a Fichte e Schelling.

La dialettica come legge di sviluppo del pensiero e della realtà. I tre momenti della dialettica. La nozione di "Aufhebung".

La "Fenomenologia dello Spirito": schema essenziale, duplice piano e funzione dell'opera.

L'autocoscienza: dal desiderio alla lotta per il riconoscimento alla dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice. Il trapasso nella ragione.

Il "sistema" delle scienze filosofiche: l'impianto complessivo dell'Enciclopedia e le partizioni dell' "Idea". L'alienazione nella filosofia della natura,

.La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo. L'eticità come sintesi di diritto e moralità: famiglia, società civile e Stato. Lo stato etico come totalità organica e le critiche alle precedenti concezioni politiche. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

La filosofia della storia e lo "Spirito del mondo". Il fine della storia: la libertà e le sue epoche. I mezzi della storia: l'astuzia della ragione. La guerra e la sua necessità.

"Dialettiche dell'hegelismo": Feuerbach e Marx.

• La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana

FEURBACH.

• Feuerbach: l'idealismo come "teologia mascherata" e il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

La teoria dell'alienazione religiosa: la teologia come "antropologia capovolta".

La fede come antitesi dell'amore e l'ateismo come imperativo e nuova "religione dell'umanità".

La filosofia dell'avvenire. L'umanismo naturalistico. La "teoria degli alimenti".

MARX.

Vita e opere

Teoria e prassi. Le "Tesi su Feuerbach": critica al materialismo astratto/naturalistico e limiti della teoria dell'alienazione di Feuerbach. La religione come "oppio dei popoli".

La critica al "misticismo logico" e alla distinzione hegeliana tra società civile e Stato; la critica allo Stato moderno e all'individualismo e liberalismo borghesi.

Dai "Manoscritti economico-filosofici": i quattro significati dell'alienazione.

Il rapporto tra struttura e sovrastruttura: la concezione materialistica della storia. Il carattere progressivo della storia e la dialettica storica. La critica all'ideologia.

Socialismo utopistico e socialismo scientifico.

Dal "Manifesto": la storia come lotta di classe e la funzione rivoluzionaria della borghesia.

L'internazionalismo socialista.

La critica all'economia politica classica. Le principali nozioni del "Capitale": valore d'uso e valore di scambio delle merci; il modo di produzione capitalistico e la teoria del plusvalore.

Le contraddizioni del capitalismo e la necessità della rivoluzione: presupposti oggettivi e soggettivi della rivoluzione.

Dalla dittatura del proletariato all'avvento della società comunista. Le fasi della futura

società comunista: dal socialismo al comunismo.

SCHOPENHAUER.

• Schopenhauer. Vita e opere. Le radici culturali. Le differenze con Kant.

La duplice prospettiva sul mondo e sul corpo: il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" e la scoperta della via d'accesso alla volontà attraverso il corpo. L'uomo come "animale metafisico".

Caratteri, manifestazioni e oggettivazioni della volontà di vivere: le idee e i fenomeni.

Volontà, dolore e noia: il pessimismo e la sofferenza universale. L'illusione dell'amore.

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti. Il rifiuto del suicidio. Il "nirvana" e la "noluntas": la liberazione dalla volontà.

KIERKEGAARD.

• Kierkegaard, precursore dell'esistenzialismo novecentesco. Vita e opere. La "scheggia nelle carni" e il tormento dell'impossibilità di una vita "normale". La polemica con la Chiesa danese. L'uso degli pseudonimi; la comunicazione diretta e indiretta.

La singolarità come categoria dell'esistenza e la polemica anti-hegeliana: la dialettica dell'"aut-aut" e l'esistenza come possibilità.

Il carattere paralizzante della scelta.

"Aut-aut": gli stadi dell'esistenza. Vita estetica ed etica.

"Timore e tremore". Lo stadio religioso e la fede alla prova: il salto della fede. La solitudine della fede.

L'angoscia come "sentimento del possibile". Il paradosso dell'esistenza: l'angoscia, il peccato, la libertà. L'angoscia e la disperazione: un confronto. La fede come antidoto contro la disperazione.

NIETZSCHE.

• Dal Positivismo alla "crisi delle certezze": Nietzsche.

Lo stile e le opere. La malattia. La periodizzazione degli scritti. Le edizioni delle opere.

Il periodo wagneriano-schopenhaueriano. Nietzsche seguace di Dioniso: "Nascita della tragedia"; apollineo e dionisiaco. Critica a Euripide e alla razionalizzazione socratica: la decadenza. La fiducia in una redenzione estetica.

"Sull'utilità e il danno della storia per la vita": i tre tipi di rapporto con la storia; critica allo storicismo e al positivismo.

Il distacco da Wagner e Schopenhauer. La fase illuministico-critica: le illusioni della metafisica smascherate dalla scienza. La "Gaia scienza" e l'annuncio della morte di Dio. Il problema del nichilismo e del suo superamento: nichilismo passivo ed attivo. Il primo abbozzo della teoria dell'eterno ritorno dell'eguale ("il peso più grande").

Il periodo di Zarathustra: oltreuomo, eterno ritorno e volontà di potenza. Le tre metamorfosi.

L'eterno ritorno: "la visione e l'enigma". Significati dell'eterno ritorno.

L'oltreuomo e i suoi significati. La fedeltà alla terra.

L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza e i suoi significati. L'indagine genealogica sulla morale: morale degli schiavi e dei signori; il "risentimento". La fine delle illusioni metafisiche e la trasvalutazione dei valori. Smascheramento degli ideali e prospettivismo. Fraintendimenti e ambiguità.

IL POSITIVISMO.

Comte: differenza tra positivismo e illuminismo; i vari tipi di illuminismo; la legge dei tre stadi; scienze filosofia; dottrina della scienza.

John Stuart Mill: positivismo e utilitarismo; sociologia e psicologia; On Liberty.

FREUD.

• Freud: vita e opere.

La pratica medica e il rapporto con la medicina del tempo. Gli studi dei casi di isteria con Breuer: il metodo catartico e i limiti dell'ipnosi. La psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle associazioni libere. L'importanza del transfert.

Il sogno come via maestra per l'inconscio. Il sogno come rimozione di un desiderio: il lavoro onirico e i suoi meccanismi. Gli altri modi per accedere all'inconscio: lapsus, atti mancati e sintomi nevrotici.

Prima e seconda topica. L'Io e i suoi tre padroni. Principi di piacere e realtà; rimozione e sublimazione.

La teoria della sessualità e l'emersione della libido. Il bambino come "perverso polimorfo".

Le fasi dello sviluppo sessuale; l'angoscia di castrazione e il superamento del complesso edipico.

"Al di là del principio di piacere": le pulsioni di morte e la coazione a ripetere.

Il "disagio della civiltà": la civiltà come male minore. Considerazioni sulla guerra.

Approfondimenti: "Eros" e "Thanatos" e la lotta per la vita della specie umana; "la fuga nella follia": i reduci e le nevrosi di guerra SARTRE.

La gioventù; il pessimismo: la nausea e la peste; la resistenza; l'impegno civile; l'esistenzialismo è un umanismo; l'etica della responsabilità.

NOTAZIONI SULLA CLASSE

La classe si attesta su livelli di profitto, così come di attenzione, interesse e partecipazione, piuttosto eterogenei; un gruppo di allievi ha profuso nella disciplina un impegno costante e si è mostrato partecipe in classe, riuscendo ad ottenere risultati di profitto anche ottimi e maturando sempre maggiori competenze e abilità, mostrando peraltro un comportamento lodevole; d'altra parte, un altro gruppo di allievi, pur in possesso di adeguate capacità, non ha sempre studiato in maniera proficua (né mostrato particolare interesse in classe a tratti disturbando la lezione) ottenendo valutazioni diversificate e altalenanti nel corso dell'anno scolastico, mentre altri, pur avendo raggiunto, nel complesso, risultati di profitto sufficienti anche in considerazione del miglioramento rispetto ai livelli di partenza, non hanno maturato

adeguate capacità critico-rielaborative e i loro apprendimenti risultano ancora piuttosto mnemonici e poco autonomi. Il comportamento della classe è quasi sempre stato sempre corretto e rispettoso.

DOCENTE: PROFILI LUCIA			
MATERIA: SCIENZE NATURALI			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Conoscenze			
Acquisizione delle conoscenze fondamentali delle discipline	X		
Competenze			
Saper usare il linguaggio scientifico attinente alle discipline		X	
Saper descrivere in modo logico e consapevole un fenomeno		X	
Saper collegare i vari aspetti di un fenomeno in un quadro di sintesi		X	
Capacità			
Rielaborare i contenuti in modo personale e autonomo			X
Porsi domande significative e darsi delle risposte		X	
Applicare la metodologia acquisita a problemi e situazioni nuove			X
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>La classe composta da 20 alunni è stata da me conosciuta in prima e accompagnata fino alla quinta. Ha sempre dimostrato interesse per gli argomenti proposti ed in particolare per le attività di laboratorio. Tale interesse e partecipazione sono stati evidenziati anche nelle attività del PCTO svolte nell'anno scolastico 2019-2020 presso il Dipartimento di Scienze della vita e il Dipartimento di Chimica dell'Università di Siena. Purtroppo l'attività della DAD, svolta alla fine dello scorso anno, e della Didattica integrata, svolta per tutto questo anno scolastico, hanno in qualche modo influenzato il rendimento scolastico. Infatti in alcuni alunni è stata rilevata una minore attenzione alle lezioni, specialmente nelle videolezioni dove era molto ridotta o addirittura assente la loro partecipazione attiva, e un lavoro meno approfondito, anche per la mancanza delle attività di laboratorio sostituite dalla visione di alcuni video. Tuttavia per alcuni è stato possibile riconoscere in questo quinquennio una crescita significativa sia nel metodo di lavoro che nell'impegno, come hanno dimostrato i risultati raggiunti. Nella classe sono presenti due alunni DSA e un alunno BES per i quali l'attività didattica ha seguito i rispettivi Piani didattici personalizzati</p> <p>Per quanto riguarda il profitto raggiunto possiamo suddividere la classe in due gruppi. Un discreto numero di alunni ha tenuto un atteggiamento positivo e, coadiuvato da un metodo di studio efficace, ha raggiunto buoni risultati, per alcuni ottimi, riuscendo ad acquisire capacità di rielaborazione personale e di analisi consapevole. Altri si sono limitati ad uno apprendimento più scolastico ma non riflessivo che per alcuni non sempre è stato diligente e puntuale anche perché finalizzato alle prove oggetto di valutazione. Le maggiori difficoltà sono state incontrate nello studio della Chimica organica rispetto agli altri ambiti disciplinari affrontati. Il comportamento della classe si è mantenuto nell'ambito della correttezza. Il programma svolto, pur rispettando gli argomenti della programmazione, ha risentito nei tempi della didattica a distanza.</p> <p>Come attività di approfondimento la classe ha partecipato ad un seminario sulle Biotecnologie dal titolo: "Le biotecnologie che curano: dalle proteine ricombinanti nascono i nuovi farmaci biotecnologici" tenuto dalla Prof.ssa Ulivieri dell'Università di Siena..</p>			

Libro di testo

H.Curtis, N.Sue Barnes, A.Schnek, A. Massarini, V. Posca – **Il nuovo invito alla biologia .blu- Dal carbonio alle biotecnologie**. Scienze Zanichelli.

D1 Chimica organica: una visione d'insieme.

Caratteristiche atomo di carbonio: ibridazione. L'Isomeria. Le caratteristiche dei composti organici

D2 Gli idrocarburi.

Alcani: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione e alogenazione
Cicloalcani: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni combustione, alogenazione.

Alcheni: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio legame.

Alchini: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di addizione al triplo legame

Gli Idrocarburi aromatici: il benzene, caratteristiche e reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.

D3 I derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione

Alcol e fenoli: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche, i vari tipi di reazioni degli alcoli

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche, reazioni di ossidazione, riduzione, addizione elettrofila

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, sintesi e reazioni degli acidi carbossilici.

Derivati degli acidi carbossilici: nomenclatura sintesi e reazione, degli esteri; nomenclatura sintesi e reazione delle ammidi, gli acidi carbossilici polifunzionali

Ammine: caratteristiche e proprietà fisiche e chimiche.

I polimeri: naturali e sintetici, caratteristiche, reazioni di polimerizzazione per addizione e per condensazione

Laboratorio virtuale sul Riconoscimento di Alcoli e Fenoli inserito in classroom

Laboratorio virtuale sulla sintesi della Bachelite e del Nylon-6,6 inserito in classroom

E1 Le biomolecole

I carboidrati: classificazioni, caratteristiche dei monosaccaridi, chiralità, ossidazione e riduzione dei monosaccaridi. Zuccheri riducenti. Polisaccaridi

I lipidi: classificazione e differenze tra trigliceridi, fosfolipidi e steroidi Struttura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni dei trigliceridi

Amminoacidi e Proteine. Classificazione e proprietà chimiche e fisiche degli amminoacidi, il legame peptidico. Classificazione delle proteine in base alla struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria e alla loro funzione. La denaturazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici: reazioni di condensazione per la sintesi degli acidi nucleici.

E2 La bioenergetica

Gli scambi di energia negli esseri viventi, anabolismo e catabolismo.

Gli enzimi nel metabolismo cellulare.

Classificazione e meccanismo dell'azione enzimatica: cofattori e coenzimi. La regolazione dell'attività enzimatica.

Ruolo dell'ATP.

E4 Il metabolismo del glucosio

Il catabolismo del glucosio: la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la fermentazione lattica e alcolica il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio in aerobiosi e

anaerobio

E5 La regolazione del metabolismo

- 3- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione, i corpi chetonici
- 4- Il metabolismo delle proteine: transaminazione e deaminazione ossidativa.

E6 La genetica dei virus e batteri

- 1- Struttura e genetica dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno.
- 2- La genetica dei batteri, funzione dell'operone
- 3- Il trasferimento genico dei batteri: coniugazione, trasformazione, trasduzione (i concetti fondamentali)

E7 La genetica degli eucarioti

- 1- Il genoma eucariotico e la sua regolazione.
- 2- Epigenetica e l'interazione tra DNA e ambiente

E8 Il DNA ricombinante (Argomento da completare)

- 1- Gli strumenti dell'ingegneria genetica, funzione degli enzimi di restrizione.
- 2- Clonare il DNA (i passaggi fondamentali senza andare nei particolari della tecnica), librerie genomiche e cDNA
- 3- Replicare il DNA in provetta l'importanza della PCR ed elettroforesi ai fini dell'isolamento e sequenziamento di un gene.

E9 Le applicazioni delle biotecnologie. (Argomento da completare)

Cenni generali sull'applicazione delle biotecnologie in vari settori ambientali, alimentari, farmacologici, terapeutici.

SCIENZE DELLA TERRA

Massimo Bernardi, Gaia Ferrari, Serena Di Grazia -**Scienze della Terra connecting scienze-DeA scuola- De Agostini**

I minerali. Cenni sulla struttura dei minerali e le loro proprietà, classificazione dei minerali e loro caratteristiche fondamentali

Le rocce e il ciclo litogenetico Il ciclo litogenetico. Le rocce ignee e la loro classificazione. L'origine dei magmi. Come si formano le rocce sedimentarie. I tipi di rocce sedimentarie e gli ambienti di sedimentazione. Il processo metamorfico. Le più comuni rocce metamorfiche. Gli ambienti metamorfici

L'attività vulcanica. Attività ignea intrusiva ed effusiva. Il meccanismo di un'eruzione vulcanica. I diversi tipi dei prodotti vulcanici. La forma degli apparati vulcanici e i diversi tipi di eruzioni. Le altre strutture di origine vulcanica. Vivere con i vulcani.

Lavoro di approfondimento svolto a gruppi su alcuni vulcani italiani Etna, Vulcano, Stromboli, Vesuvio e Campi Flegrei e sui comportamenti da tenere in tali circostanze.

I terremoti. Che cos'è un terremoto, le cause dei terremoti. La sismologia, le onde sismiche e la teoria del rimbalzo elastico. Misurare la "forza" di un terremoto: le scale di intensità e di magnitudo. I danni dei terremoti e i metodi di prevenzione.

Lavoro di approfondimento svolto a gruppi sui Terremoti e Maremoti avvenuti a Messina, in Cile, in Nepal, a San Francisco, in Friuli e nella regione di Tohoku e sui comportamenti da tenere in tali circostanze

La Terra si trasforma: l'azione delle forze endogene ed esogene. I fenomeni franosi. Il suolo e la pedogenesi. La degradazione del suolo. La gestione del territorio.

Materiale di approfondimento inseriti in classroom: Video relativi al "Suolo e alle sue trasformazioni" e "Il modellamento della crosta terrestre".

La tettonica delle placche

La struttura della Terra. Il calore della Terra e il geomagnetismo. I movimenti delle placche e le loro cause Le zone di rifting. Le zone di subduzione e gli orogeni. I margini trasformati, i punti

caldi e il ciclo litosferico

Materiale di approfondimento: Video tratti dal libro di testo inseriti in classroom : Tettonica delle placche, Principio di Isostasia, Hot spot, I pennacchi e gli allineamenti dei vulcani, L'orogenesi, Alpi ed Himalaia a confronto.

DOCENTE

Lucia Profili

CLASSE 5E A.S. 2020 - 2021			
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE GIANNI CARTOCCI			
MATERIA : INFORMATICA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI:	TUTT I	MAGGIORA NZA	ALCUNI
CALCOLO NUMERICO		X	
SISTEMI E MdT		X	
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E RETI NEURALI		X	
RETI E PROTOCOLLI		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI- VEDERE IL PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO			
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE			
La classe, non molto numerosa, ha dimostrato generalmente poco interesse per la disciplina anche se i risultati in termini di conoscenza e competenza sono stati mediamente piu che soddisfacenti. Solo 3 studenti si sono distinti per interessi personali e capacità di rielaborazione autonoma.			

Programma svolto di INFORMATICA

Docente: Prof. Gianni Cartocci

Libro di testo: INFORMATICA APP 3 di P. Gallo / P. Sirsi Minerva Scuola

1) Calcolo numerico

- Ripasso di Aritmetica binaria
- Rappresentazione dei numeri in virgola mobile (floating point) mediante la notazione IEEE 754: i numeri di macchina
- Errore relativo ed errore assoluto
- Propagazione dell'errore con le operazioni in floating point
- Precisione di macchina
- Aritmetica finita (o aritmetica di macchina)
- Interpolazione di Lagrange

2) Teoria della computazione: i Sistemi

- Concetto di sistema

1) Presentazione sintetica della classe:

a) composizione della classe:

Numero complessivo alunni	Maschi	Femmine	Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe quinta	13	7	0	/
Classe quarta	13	7	0	0
Classe terza	14	8	0	2

b) **storia del triennio della classe:** La classe è formata da 20 alunni, di cui 13 maschi e 7 femmine. Il gruppo di studenti negli anni ha subito delle piccole variazioni in quanto in terza si è aggiunta un'alunna proveniente da un'altra sezione, mentre due alunni hanno cambiato indirizzo (passaggio all'indirizzo sportivo) dopo il primo trimestre. Nel quarto anno un alunno ha aderito al progetto Intercultura frequentando l'anno scolastico negli Stati Uniti d'America. Conseguentemente alla situazione pandemica causata dal Covid-19 ha anticipato il rientro nel mese di aprile 2020 concludendo l'anno scolastico con i suoi compagni.

Il gruppo classe si presenta diversificato per attitudini, metodo di studio, impegno scolastico e

partecipazione al dialogo educativo. A studenti che raggiungono buoni livelli di conoscenze e competenze e che hanno approfondito gli argomenti proposti si affiancano quelli che evidenziano un livello di preparazione sufficiente, sia pure differenziata nelle varie discipline, ed infine fanno seguito alunni che rivelano conoscenze generalmente sufficienti e con qualche difficoltà in alcune discipline. Questa eterogeneità è l'origine di un gruppo classe non particolarmente compatto, ma comunque rispettoso sia verso i compagni sia verso i docenti. Nella classe sono presenti tre alunni con certificazione BES/DSA (L. 170/2010) con relativi PDP elaborati dal C.d.C..

Il periodo pandemico ha sicuramente influenzato l'interesse verso lo studio e le prospettive future dei ragazzi, che comunque si sono, generalmente, impegnati sia nel periodo in presenza che in quello a distanza. Alcuni di loro hanno già affrontato e superato i test d'ammissione all'università.

Per quanto riguarda la frequenza non si rilevano particolari problemi per l'ammissione all'Esame di Stato, mentre sotto l'aspetto disciplinare la classe ha da sempre un profilo buono.

La continuità didattica è mancata nella maggior parte delle discipline durante il triennio. Infatti, ad eccezione di informatica, scienze, italiano e religione, tutte le altre discipline sono state trattate da diversi docenti nel triennio.

c) rapporti con gli studenti e le famiglie

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

2) **Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità**

BIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da		
		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero		X	
Educativi	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità		X	
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione			X
	Consapevolezza dei propri e altrui valori		X	
	Consolidamento del senso civico			X
Cognitivi	Conoscenza e Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari	X		
Cognitivi	Competenze Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X		
	Competenze Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati			X
	Ricerca informazioni, classificare e schematizzare		X	
	Applicare dati e conoscenze in situazioni note		X	
	Ricerca e stabilire connessioni fondamentali tra le discipline		X	
	Capacità Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale			X
	Capacità Acquisire un metodo di analisi e sintesi		X	
	Operare confronti in percorsi tematici trasversali			X
	Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi			X

**3) Contenuti disciplinari
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)**

CLASSE 5 [^] sez.E	A.S. 2020-21	INDIRIZZO ORDINARIO		
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE PAOLA DELLA MONICA				
MATERIA ITALIANO				
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI	
1° Obiettivo: Conoscere il contesto storico-culturale dei diversi periodi esaminati ed i tratti caratterizzanti la biografia, il pensiero e la produzione letteraria degli autori	X			
2° Obiettivo: Saper contestualizzare i testi in prosa ed in poesia esaminati in relazione alla poetica dell'autore ed allo sfondo culturale di riferimento.	X			
3° Obiettivo: Saper analizzare i testi in prosa e poesia individuandone le caratteristiche e le convenzioni proprie della tipologia di riferimento, gli elementi retorici e stilistici usati dall'autore e le particolarità lessicali.	X			
4° Obiettivo: Saper relazionare sulle tematiche e sui percorsi effettuati cogliendone relazioni e nessi con opportuni riferimenti cognitivi e con lessico adeguato, dando prova di possedere capacità di una essenziale rielaborazione dei contenuti.		X		
5° Obiettivo: Saper usare sintassi e lessico adeguati alla produzione scritta e rispettare le caratteristiche proprie delle diverse tipologie di testi esaminate		X		
CONTENUTI DISCIPLINARI-ALLEGATA PROGRAMMAZIONE				
<p>Il programma e' stato svolto con regolarità e sostanzialmente nei tempi previsti, grazie alla esperienza in Didattica a Distanza maturata nel precedente anno scolastico. Certamente, a causa della riduzione di ore disponibili, è stato necessario eliminare alcune letture degli autori principali anche allo scopo di consentire agli studenti una preparazione piu' solida e un ripasso piu' rapido ed efficace dell'intero programma.</p> <p>I moduli dedicati ad autori e correnti sono stati integrati con materiali multimediali di supporto allo studio forniti dalla docente, in forma di schede, esercizi, slides, power point e indicazioni di link di particolare interesse.</p> <p>Nel II quadrimestre sono stati ampliati i momenti da dedicare alle verifiche orali approfondite per valutare al meglio la preparazione individuale dei ragazzi e favorire il consolidamento delle conoscenze acquisite e lo sviluppo di competenze di intertestualità e di interdisciplinarietà;</p>				

La quiete dopo la tempesta
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A se stesso
La ginestra (strofe scelte 1-3-7)

Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese
Cantico del gallo silvestre
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

MOD.2: L'ETA' POST UNITARIA

Caratteri generali del Naturalismo e del Verismo

Le esperienze di Zola

Giovanni Verga

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Dalle novelle Vita dei Campi:

Fantasticheria
Rosso Malpelo
La lupa

Dalle Novelle Rusticane:

- a) La roba
- b) Libertà

Da I Malavoglia:

- Prefazione
- La partenza di Ntoni
- Il vecchio ed il giovane
- L'addio al mondo premoderno

Da Mastro Don Gesualdo:

- Gesualdo e Diodata (dialogo finale)
- La morte di Gesualdo

MOD.3 IL DECADENTISMO: D'ANNUNZIO, SVEVO, PIRANDELLO E PASCOLI

Il Decadentismo : caratteri generali

Cenni principali poeti decadenti

Gabriele D'Annunzio

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

La ricerca dell'identità dell'artista: estetismo, superomismo, panismo

I principali romanzi: Il piacere, Le vergini delle rocce, Il trionfo della Morte, Il fuoco, Forse che si' forse che no

Il progetto incompiuto della Laudi

La prosa "notturna"

Da *Il piacere*:

- La presentazione dell'eroe (testo in pdf)
- Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da *Il trionfo della morte*:

- Il suicidio di Giorgio e Ippolita (testo in pdf)

Il panismo: da l' Alcyone

- a) La pioggia nel pineto

- b) I pastori
- c) Le stirpi canore

Il teatro: trama de La figlia di Iorio

Da La figlia di Jorio

- Il parricidio di Aligi
- La morte di Mila (in pdf)

Da Notturmo:

- La prosa notturna

Italo Svevo

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

I romanzi: tavola sinottica di presentazione de Una vita e Senilità

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo e la figura dell' inetto

Da *La coscienza di Zeno*:

- La morte del padre
- La proposta di matrimonio
- La profezia di una apocalisse cosmica

Giovanni Pascoli

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Il "fanciullino": la prosa e gli aspetti di stile e contenuto della poesia pascoliana

Da *Myricae*

- Novembre
- X Agosto
- L'Assiuolo
- Temporale
- Lampo

Da Canti di Castelvecchio

- Gelsomino notturno

Dai Poemetti

- Digitale purpurea

Luigi Pirandello

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Le novelle

- Il treno ha fischiato
- Ciaula scopre la luna
- C'è qualcuno che ride
- Di sera un geranio

I romanzi: Il fu Mattia Pascal , Uno, nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Da Il Fu Mattia Pascal

- La lanterninosofia di Paleari
- La trasformazione dell'eroe
- Mattia sulla sua tomba (testo in pdf)

Da Uno, nessuno e centomila

- Nessun nome

Da Quaderni di Serafino Gubbio:

- La storia del violinista Simone Pau

Il teatro: la fase del "grottesco", il "metateatro", il "pirandellismo"

Le commedie: trame di Così è se vi pare, Il giuoco delle parti, Enrico IV

La trilogia del metateatro: le problematiche di Ciascuno a suo modo, Questa sera si recita a soggetto, Sei personaggi in cerca d' autore

L' ultima produzione teatrale: trama de *I giganti della montagna*

Da Sei personaggi in cerca d' autore

- *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

MOD.4: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO -PARTE PRIMA

Le avanguardie: caratteri generali

Il Crepuscolarismo

G.Gozzano

- Toto' Merumeni

Il Futurismo

Marinetti

- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Bombardamento-Zang tuum tumb

I "Vocianti"

D.Campana

- L'invetriata

MOD.5: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO -PARTE SECONDA

L'Ermetismo: le esperienze dei principali interpreti

Salvatore Quasimodo

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Antologia:

- Ed è subito sera
- Vento a Tindari
- Milano, agosto 1943
- Alle fronde dei salici

Giuseppe Ungaretti

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Antologia:

- Veglia
- San Martino del Carso
- Soldati
- Mattina
- Non gridate più

Eugenio Montale

Tratti biografici, produzione letteraria, poetica

Antologia:

- Merigiare pallido ed assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- La casa dei doganieri
- La storia

MOD.6 IL NOVECENTO NELLA PROSA E NEL CINEMA

Il Neorealismo: caratteri generali

Schede filmografiche

- Roma città aperta di Rossellini
- Ladri di Biciclette di De Sica

Pier Paolo Pasolini: caratteri generali con letture di approfondimento

- Ragazzi di vita
Testo: *Dentro Roma* (in pdf)

Italo Calvino: caratteri generali con letture di approfondimento

- Il sentiero dei nidi di ragno
- Il barone rampante
La fine dell'eroe
- Le città invisibili

testo: *Le città di Leonia, Anastasia e Trude*

Carlo Emilio Gadda: caratteri generali con letture di approfondimento

- La cognizione del dolore
testo: *Una immagine del pasticcio*
- Quer pasticciaccio brutto de via Merulana

La guerra, la Resistenza, La società in trasformazione

- C.Pavese: La luna e i falò,
La casa in collina:
Testo: *Ogni guerra è una guerra civile*
- E.Morante: La Storia
- A.Moravia: Gli indifferenti
- P.Levi, Se questo è un uomo
Testo: Il canto di Ulisse
- E.Vittorini: Uomini e no
Testo: *L'offesa all'uomo*

MOD.7: DANTE INTERPRETE DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITA' MEDIOEVALE CON ANALISI DEL PARADISO

Caratteristiche generali della cantica

Struttura del Paradiso e protagonisti

Letture ed analisi dei seguenti canti:

- Canto I: Il Paradiso si presenta come ordine
- Canto III: Le figure di Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla
- Canto VI: Giustiniano e l'Impero universale
- Canto XI: La figura di S. Francesco
- Canto XVII: L'incontro con Cacciaguada e la profezia dell'esilio
- Canto XXXIII: La preghiera di San Bernardo alla Vergine per la visione beatifica (vv.1-39) e sintesi del canto

Libri di testo

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, **Il piacere dei testi**, ed Paravia, voll.5,6.

D.Alighieri, **La Divina commedia-PARADISO**, edizione a scelta.

Dispense e fotocopie ed altre risorse multimediali fornite dalla docente su classroom

La docente

Paola Della Monica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : GUIDI CARLA			
MATERIA : LINGUA INGLESE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZE			
Acquisizione della conoscenza dei generi letterari	X		
Acquisizione della conoscenza storico-letteraria del periodo in cui si colloca la produzione di un autore		X	
Acquisizione dei linguaggi specifici di autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari.		X	
Acquisizione dei linguaggi specifici dell'indirizzo scientifico(lessico storico, filosofico e letterario)		X	
COMPETENZE			
Saper rilevare gli elementi essenziali dei generi letterari.	X		
Saper inserire gli autori nel contesto storico a cui appartengono.		X	
Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.		X	
Saper riassumere i contenuti di un testo, anche letterario, e commentarlo.		X	
Comprendere la distinzione tra testi autentici di varia tipologia.		X	
Comprendere le idee principali dei testi, sia concreti che astratti.		X	
Sapersi esprimere sia in forma scritta che orale, anche se con qualche errore grammaticale che tuttavia non ne impedisca la comprensione, su vari argomenti (letterari, di microlingua, quotidiani)		X	
CAPACITA'			
Saper confrontare periodi ed autori diversi della produzione letteraria di L1 e L2.		X	
Sviluppare la capacità di comprendere, apprezzare e leggere criticamente testi letterari.			X
CONTENUTI DISCIPLINARI- ALLEGARE PROGRAMMI SVOLTI			
Vedi programma allegato			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Lo studio della lingua inglese ha avuto come obiettivo il raggiungimento del livello B1, nel biennio, e del livello B2 alla fine del triennio. A partire dal terzo anno si è affiancato lo studio della letteratura inglese, a cui, in questo anno scolastico, è stato dato maggior spazio in vista dell'Esame di Stato, che prevede l'accertamento delle competenze linguistiche in ambito storico-letterario. Quindi, quest'anno scolastico, sono state svolte prove di verifica, sia orali che scritte, riguardanti quasi esclusivamente il programma di letteratura.

Lo svolgimento del programma stesso è stato rallentato dal fatto che, da fine ottobre 2020 alla fine di aprile 2021, a causa della pandemia, gli studenti hanno frequentato, in presenza, a settimane alterne, e per oltre due mesi hanno seguito le lezioni solo in DaD.

Sono diventata insegnante di questa classe in quest'ultimo anno scolastico. Negli anni precedenti sono stati seguiti, dalla classe prima alla quarta compresa, dalla stessa docente di Inglese.

La classe risulta composta da un discreto numero di studenti dotati di buone capacità intuitive e logiche. Purtroppo, tali doti non sono state sostenute dall'impegno regolare a casa e dall'attenzione in classe che il programma richiedeva. Per cui i risultati conseguiti avrebbero senz'altro potuto essere migliori se accompagnati da un impegno costante ed adeguato.

Nel complesso, si evidenziano comunque alcuni alunni che hanno studiato in modo più proficuo, raggiungendo risultati molto buoni; una metà della classe, impegnandosi soprattutto in vista delle verifiche, ha conseguito risultati mediamente discreti. C'è, infine, un ultimo gruppo di studenti che ha, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, raggiunto risultati non sempre adeguati, sia per l'impegno non adeguato o regolare, che per proprie difficoltà nella produzione autonoma in lingua, tuttavia la loro preparazione finale complessiva risulta sufficiente.

Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche, quest'anno scolastico uno studente ha conseguito il CAE ed una studentessa ha conseguito il FCE.

Le lezioni di letteratura si sono svolte utilizzando il libro di testo 'Compact Performer Culture & Literature' di Spiazzi-Tavella, ed.Zanichelli, le lezioni in Powerpoint del libro di testo nonché materiale fornito dall'insegnante tramite Google Classroom o Nuvola.

Per quanto riguarda le lezioni di lingua, all'inizio dell'anno scolastico ne sono state svolte alcune riguardanti la parte di Use of English della certificazione FCE

LETTERATURA

Se non vengono riportate le pagine del libro di testo, si intende materiale allegato a Google Classroom oppure sul registro elettronico.

William Wordsworth: life and works, pagg.115-6; the role of nature and of children; the Preface to the Lyrical Ballads.

'My Heart Leaps up': lettura e analisi.

An interdisciplinary view of romanticism: Wordsworth and Leopardi.

The first half of Queen Victoria's reign pagg.148-9; 'Life in the Victorian town' pag.150;

'The Victorian Compromise' pag.154.

'The workhouses'.

Charles Dickens: life and works, pag.156; 'Oliver Twist': plot, London life, pag.157;

'Oliver wants some more' pagg.158-9: lettura e analisi;

un secondo estratto dallo stesso romanzo a pag.192: lettura e analisi.

The British Empire pagg.173-4;

'The White Man's Burden' di R.Kipling, pag.175, lettura e analisi.

Thomas Hardy: life and works;

'Tess of the D'Urbervilles': plot; Tess as a victim of the society; il ruolo del destino;

'Alec and Tess in the Chase', lettura e analisi.

'The Ruined Maid': lettura e analisi.

Fallen Women;

Naturalism.

Aestheticism;

Walter Pater and the Aesthetic Movement, pag.184;

Oscar Wilde: life and works. Pag.185;

'The Picture of Dorian Gray ' and the theme of beauty, pag.186;

'The Preface' to the novel , lettura e analisi;

'The Importance of Being Earnest': plot; the language, the characters, the dandy;

Estratto dal primo atto, 'Lady Bracknell interviews Jack': lettura e analisi.

Il tema del doppio nelle opere di Wilde.

The Edwardian Age, pagg.224-5;

World War I pg.226;

Life in the trenches.

The War Poets pag.234;

Rupert Brooke, 'The Soldier' pag.235: lettura e analisi;

Wilfred Owen, 'Dulce et Decorum Est' pagg.236-7: lettura e analisi;

Confronto fra la poesia 'Futility' di Owen e 'Veglia' di Ungaretti.

Keith Douglas, 'Vergissmeinnicht', lettura e analisi.

Wystan Hugh Auden : life and works pagg.295-6;

'Refugee Blues' pagg.297-8, lettura e analisi.

Warsan Shire, 'Home', lettura e analisi.

A deep cultural crisis pag.248;

Sigmund Freud, a window on the unconscious pg.249.

Modernist writers, pagg.250-1

James Joyce: life and works, pag.264;

'Ulysses': struttura dell'opera, personaggi, linguaggio; the stream of consciousness technique;

'The Funeral', pag.251;

'Inside Bloom's Mouth', lettura e commento.

Joyce and Svevo.

Dystopian novels.

Aldous Huxley, 'Brave New World'; temi e personaggi.

Text 1, In the Central London Hatchery, lettura e analisi;

Text 2, Conditioning of Delta Children, lettura e analisi;

Text 3, Hypnopaedia, lettura e analisi.

George Orwell and the dystopian novel, pagg.304-5;

themes, language, names; historical references;

'Big Brother is watching you' : pagg.306-7, lettura e commento;

Text 1, The Dictionary, lettura e analisi.

STORIA

L'Italia unita.

- La difficile situazione dell'Italia post unitaria: problematiche generali
- I governi della Destra storica: accentramento e modernizzazione; la piemontesizzazione; la politica economico-finanziaria; l'istruzione; la questione meridionale e il brigantaggio; il completamento dell'unificazione
- La terza guerra d'indipendenza e l'acquisizione del Veneto; Roma capitale e la questione

romana

(Non expedit).

Tra Ottocento e Novecento: la dissoluzione dell'ordine europeo.

- La Seconda rivoluzione industriale e la Grande Depressione: le risposte alla crisi e il peso crescente dello Stato.

- Il socialismo internazionalista: tendenze e correnti di fine Ottocento.

- L'imperialismo: fattori di sviluppo e cronologia. Bismarck e la Conferenza di Berlino. Nazionalismo e nazionalizzazione delle masse; l'intreccio tra razzismo, antisemitismo e darwinismo sociale.

I primi governi italiani.

- La Sinistra storica: il governo Depretis. Politica interna e riforme; il trasformismo; la politica economica; la politica estera e coloniale.

- L'età crispina: tra autoritarismo e riforme. La parentesi giolittiana. La politica coloniale.

- L'età giolittiana: la svolta liberal-democratica. Lo "Stato neutrale". Riforme e modernizzazione politico-sociale. Le alleanze e il Patto Gentiloni. Le due anime del Partito socialista italiano. Il decollo industriale. L'emigrazione transoceanica. Il peso del nazionalismo e la guerra di Libia. La crisi degli equilibri giolittiani.

La grande guerra e la rivoluzione russa.

- Dalla belle époque alla Grande guerra. La prima e la seconda crisi marocchina. Le guerre balcaniche. La "polveriera balcanica" e la "trappola delle alleanze": da crisi locale a conflitto continentale. L'illusione di una guerra lampo: il Piano Schlieffen. La guerra di posizione e i fronti: importante approfondimento sulla guerra di trincea. La guerra sottomarina. Il fronte interno e la guerra "totale". La guerra di massa e le sue armi. Il genocidio degli armeni: importante approfondimento socio-culturale.

- L'Italia dalla neutralità all'intervento: il dibattito tra interventisti e neutralisti. L'esaltazione futurista per la guerra. Il Patto di Londra e il "maggio radioso".

- Dalle carneficine del 1916 alle svolte del 1917. L'Italia dalla disfatta di Caporetto a Vittorio Veneto.

. Gli USA e il crollo degli Imperi centrali. L'epilogo del conflitto.

- Dai "14 punti" ai trattati di pace: la fine degli Imperi. Il tradimento del principio di nazionalità. La Società delle Nazioni.

- La Russia zarista: lo scenario politico-sociale e i partiti alla vigilia della rivoluzione. La rivoluzione del 1905. La restaurazione dell'autocrazia. La rivoluzione di febbraio e il dualismo dei poteri. Lenin e le "Tesi d'Aprile". La rivoluzione di ottobre e i primi decreti. Lo scioglimento dell'Assemblea Costituente: la svolta autoritaria. L'uscita dalla guerra.

- Rivoluzione e controrivoluzione: la guerra civile e l'armata rossa di Trotskij. Il comunismo di guerra. La NEP.

Tra le due guerre; nascita e sviluppo dei regimi totalitari

- Il dopoguerra in Italia. I trattati di pace e la "questione fiumana". Dalla "vittoria mutilata" al

“biennio rosso”. Le elezioni del 1919 e la crisi dello stato liberale.

- Il ritorno di Giolitti: la fine del biennio rosso, Il trattato di Rapallo e il confine orientale dal 1920 al 1924. La nascita del Partito comunista.

- I Fasci di combattimento. La violenza squadrista. Le elezioni e i blocchi nazionali. La nascita del Pnf e la marcia su Roma. L’incarico a Mussolini e il delitto Matteotti. Gli anni della transizione e la strategia del “doppio binario”. Il discorso del 3 gennaio 1925 e la costruzione del regime.

- Le Leggi fascistissime e la fascistizzazione dello Stato. Il corporativismo. L’economia negli anni Venti e Trenta: dal liberismo allo “Stato interventista” e all’economia mista. Il rapporto con la chiesa e i Patti lateranensi. L’organizzazione del consenso e della propaganda. La scelta imperialista e la guerra d’Etiopia. L’autarchia. La politica estera fascista e la sua svolta: da Locarno e Stresa all’avvicinamento a Hitler. La legislazione razziale e l’antisemitismo: importante approfondimento sulle leggi razziali in Italia, in Germania e nel resto del Mondo.

Gli Stati Uniti e gli “anni ruggenti”. La fine di un’epoca: cause e conseguenze del crollo di Wall Street. La “grande depressione” e il New Deal. L’interventismo dello Stato: la “terapia” di Keynes.

- Il difficile dopoguerra in Germania. Il trattato di Versailles, la “pace punitiva” e il mito della “pugnalata alle spalle”. La tormentata esperienza della Repubblica di Weimar. La breve stabilizzazione: il Piano Dawes e gli accordi di Locarno.

La nascita della NSDAP. Il “Mein Kampf”: caratteri dell’ideologia totalitaria nazista. Dal putsch di Monaco alla strategia legalitaria. Gli effetti della crisi del ’29. Le elezioni: Hindenburg e la nomina di Hitler cancelliere. L’incendio del Reichstag e il “suicidio del Parlamento”. La notte dei lunghi coltelli. La struttura totalitaria del Terzo Reich: il dirigismo economico; l’organizzazione del consenso e l’irreggimentazione delle masse. Il mito della “comunità di popolo”. L’antisemitismo nazista: dalle Leggi di Norimberga alla “Notte dei cristalli”. L’aspirazione al grande Reich e la teoria del Lebensraum.

- L’URSS e la lotta per il potere dopo Lenin: il confronto tra Stalin, Bucharin e Trockij.

“Rivoluzione permanente” o “socialismo in un solo Paese”? Stalin al potere: la pianificazione integrale dell’economia; industrializzazione forzata e piani quinquennali; la collettivizzazione delle campagne; lo stakanovismo. Il totalitarismo staliniano e la repressione delle “deviazioni” interne. La mitizzazione di Stalin: il culto della personalità. Il sistema concentrazionario del Gulag: dalla dekulakizzazione alle “grandi purghe”.

- I fascismi europei (cenni). Oltre l’Europa: il Giappone e il panasiatismo; la guerra della Manciuria; il patto Anticomintern. Il dissidio tra nazionalisti e comunisti in Cina.

- La politica di unità antifascista e i “Fronti popolari”: il caso della Spagna. Il colpo di stato franchista e la guerra civile spagnola; Guernica; l’isolamento dell’URSS.

- L’espansionismo hitleriano e la debole risposta delle democrazie europee: la via dell’appeasement; il ruolo di Mussolini prima e dopo la Conferenza di Monaco; dall’Anschluss alle varie annessioni. Dall’Asse Roma-Berlino al Patto d’acciaio. Il Patto di non aggressione. Il

Patto Tripartito.

La Seconda guerra mondiale

- L'invasione della Polonia e la Blitzkrieg. La "guerra per finta" e le vittorie dell'Asse: la "guerra del Nord" e l'offensiva tedesca verso occidente. La caduta della Francia e l'armistizio: il collaborazionismo di Vichy. La battaglia d'Inghilterra. L'Italia dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela": l'apertura del fronte africano e balcanico. Il 1941: l'operazione Barbarossa; la Carta atlantica; Pearl Harbor e l'intervento statunitense. L'ordine nuovo del Terzo Reich.

- Shoah o Olocausto? Il dibattito tra funzionalisti e intenzionalisti (cenni). Le fasi della "distruzione degli ebrei d'Europa": dalla persecuzione antiebraica alla deportazione; i ghetti; la pianificazione della "soluzione finale": la conferenza di Wannsee e lo sterminio di massa. "La banalità del male": il caso Eichmann.

- Il 1942 e le battaglie della svolta sui vari fronti. Approfondimento sulla battaglia di Stalingrado. Resistenze europee e "guerra asimmetrica".

La grande "guerra patriottica" sovietica. Le conferenze interalleate di Casablanca e Teheran e l'apertura di nuovi fronti.

- Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; l'armistizio di Cassibile e la cobelligeranza.

La nascita dei partiti democratici. La RSI e l'Italia divisa in tre zone. La guerra partigiana: origine e sviluppo della Resistenza italiana e rapporti con il regno del Sud e gli Alleati. La svolta di Salerno e i governi di unità nazionale da Badoglio a Bonomi. Le operazioni militari e il terribile inverno del '44. Le stragi nazifasciste. La Liberazione.

- Il "difficile" confine orientale in Italia: dall'italianizzazione forzata al dramma delle foibe.

L'occupazione jugoslava di Trieste e Gorizia.

- Lo sbarco in Normandia; l'ultima fase della mobilitazione nazista e la sconfitta della Germania. Le conferenze interalleate di Mosca, Jalta. Lo sgancio dell'atomica e la resa del Giappone. I nuovi ordigni distruttivi di massa nella guerra totale; il progetto Manhattan.

Il secondo dopoguerra: dalla cooperazione internazionale alla Guerra fredda

- Il processo di Norimberga e i suoi principi.

- Le nuove organizzazioni mondiali: dalla Conferenza di San Francisco all'ONU. Da Bretton Woods alle nuove istituzioni monetarie e finanziarie mondiali.

- Da Jalta a Potsdam: l'inasprimento dei rapporti tra Est e Ovest. La mancata soluzione del caso tedesco.

- La conferenza di Parigi e i trattati di pace.

- La guerra civile in Grecia; gli Stretti dei Dardanelli. Il discorso di Churchill sulla "cortina di ferro" e la dottrina Truman. Il Piano Marshall.

- Il blocco di Berlino e la nascita delle due Germanie e dei blocchi militari contrapposti.

- Il dopoguerra in Italia. La difficile situazione economica. La rinascita dei partiti.

- Il governo Parri e la sua caduta. Il tradimento del "vento del Nord".

- Il governo De Gasperi e la mancata epurazione fascista. Il referendum istituzionale e gli esordi della Repubblica italiana. La Costituzione e le istituzioni repubblicane. I principi della

Costituzione.

- Il Trattato di pace e le cessioni territoriali. Il confine orientale: l'esodo giuliano-dalmata e la questione di Trieste; il Trattato di Osimo.
- La rottura dell'unità antifascista e dei governi del "tripartito": il viaggio di De Gasperi negli USA e la "cacciata delle sinistre". Le elezioni del 1948 e lo scontro ideologico. La vittoria della DC.
- Episodio della baia dei porci e crisi missilistica di Cuba; La corsa allo spazio e l'allunaggio; la guerra tra Russia e Afghanistan; La caduta del muro di Berlino; La fine del comunismo.

NOTAZIONI SULLA CLASSE

La classe si attesta su livelli di profitto, così come di attenzione, interesse e partecipazione, piuttosto eterogenei; un gruppo di allievi ha profuso nella disciplina un impegno costante e si è mostrato partecipe in classe, riuscendo ad ottenere risultati di profitto anche ottimi e maturando sempre maggiori competenze e abilità, mostrando peraltro un comportamento lodevole; d'altra parte, un altro gruppo di allievi, pur in possesso di adeguate capacità, non ha sempre studiato in maniera proficua (né mostrato particolare interesse in classe a tratti disturbando la lezione) ottenendo valutazioni diversificate e altalenanti nel corso dell'anno scolastico, mentre altri, pur avendo raggiunto, nel complesso, risultati di profitto sufficienti anche in considerazione del miglioramento rispetto ai livelli di partenza, non hanno maturato adeguate capacità critico-rielaborative e i loro apprendimenti risultano ancora piuttosto mnemonici e poco autonomi. Il comportamento della classe è quasi sempre stato sempre corretto e rispettoso.

FILOSOFIA

IMMANUEL KANT. (ripreso dall'anno precedente causa gravi lacune di tutta la classe)

-I. Kant: periodo pre-critico e periodo critico; il progetto filosofico

- "La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori, la "rivoluzione copernicana" (ribaltamento dei rapporti oggetto- soggetto); le facoltà della conoscenza e la divisione in parti dell'opera; la teoria dello spazio e del tempo; le categorie e la loro deduzione trascendentale; l'"io penso"; l'"io legislatore della natura" e la conoscenza scientifica; il concetto di noumeno; le idee della ragione, la loro critica e la nuova concezione della metafisica.

- "La Critica della ragion pratica": la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'imperativo categorico; la formalità della legge morale, la sua autonomia e il dovere -per- il dovere; il sommo bene e i postulati pratici.

FICHTE.

La coscienza e l'autocoscienza (l'io pone se stesso); l'intuizione intellettuale; la libertà; la conoscenza; l'assoluto.

SCHELLING.

La filosofia della natura; l'idealismo trascendentale; il finito e l'infinito: l'assoluto.

HEGEL.

- Hegel: vita e opere. I capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; la funzione giustificatrice della filosofia.

La critica all'Illuminismo e alla distinzione tra essere/dover essere. La critica a Kant e la distinzione tra l'intelletto astratto e la ragione. La critica ai romantici e l'esaltazione della ragione. La critica a Fichte e Schelling.

La dialettica come legge di sviluppo del pensiero e della realtà. I tre momenti della dialettica. La nozione di "Aufhebung".

La "Fenomenologia dello Spirito": schema essenziale, duplice piano e funzione dell'opera.

L'autocoscienza: dal desiderio alla lotta per il riconoscimento alla dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice. Il trapasso nella ragione.

Il "sistema" delle scienze filosofiche: l'impianto complessivo dell'Enciclopedia e le partizioni dell'"Idea". L'alienazione nella filosofia della natura,

.La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo. L'eticità come sintesi di diritto e moralità: famiglia, società civile e Stato. Lo stato etico come totalità organica e le critiche alle precedenti concezioni politiche. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

La filosofia della storia e lo "Spirito del mondo". Il fine della storia: la libertà e le sue epoche. I mezzi della storia: l'astuzia della ragione. La guerra e la sua necessità.

"Dialettiche dell'hegelismo": Feuerbach e Marx.

- La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana

FEURBACH.

- Feuerbach: l'idealismo come "teologia mascherata" e il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

La teoria dell'alienazione religiosa: la teologia come "antropologia capovolta".

La fede come antitesi dell'amore e l'ateismo come imperativo e nuova "religione dell'umanità".

La filosofia dell'avvenire. L'umanismo naturalistico. La "teoria degli alimenti".

MARX.

Vita e opere

Teoria e prassi. Le "Tesi su Feuerbach": critica al materialismo astratto/naturalistico e limiti della teoria dell'alienazione di Feuerbach. La religione come "oppio dei popoli".

La critica al "misticismo logico" e alla distinzione hegeliana tra società civile e Stato; la critica allo Stato moderno e all'individualismo e liberalismo borghesi.

Dai "Manoscritti economico-filosofici": i quattro significati dell'alienazione.

Il rapporto tra struttura e sovrastruttura: la concezione materialistica della storia. Il carattere progressivo della storia e la dialettica storica. La critica all'ideologia.

Socialismo utopistico e socialismo scientifico.

Dal "Manifesto": la storia come lotta di classe e la funzione rivoluzionaria della borghesia. L'internazionalismo socialista.

La critica all'economia politica classica. Le principali nozioni del "Capitale": valore d'uso e valore di scambio delle merci; il modo di produzione capitalistico e la teoria del plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo e la necessità della rivoluzione: presupposti oggettivi e soggettivi della rivoluzione.

Dalla dittatura del proletariato all'avvento della società comunista. Le fasi della futura società comunista: dal socialismo al comunismo.

SCHOPENHAUER.

- Schopenhauer. Vita e opere. Le radici culturali. Le differenze con Kant.

La duplice prospettiva sul mondo e sul corpo: il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" e la scoperta della via d'accesso alla volontà attraverso il corpo. L'uomo come "animale metafisico".

Caratteri, manifestazioni e oggettivazioni della volontà di vivere: le idee e i fenomeni. Volontà, dolore e noia: il pessimismo e la sofferenza universale. L'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e asceti. Il rifiuto del suicidio. Il "nirvana" e la "noluntas": la liberazione dalla volontà.

KIERKEGAARD.

- Kierkegaard, precursore dell'esistenzialismo novecentesco. Vita e opere. La "scheggia nelle carni" e il tormento dell'impossibilità di una vita "normale". La polemica con la Chiesa danese. L'uso degli pseudonimi; la comunicazione diretta e indiretta.

La singolarità come categoria dell'esistenza e la polemica anti-hegeliana: la dialettica dell'"aut-aut" e l'esistenza come possibilità.

Il carattere paralizzante della scelta.

"Aut-aut": gli stadi dell'esistenza. Vita estetica ed etica.

"Timore e tremore". Lo stadio religioso e la fede alla prova: il salto della fede. La solitudine della fede.

L'angoscia come "sentimento del possibile". Il paradosso dell'esistenza: l'angoscia, il peccato, la libertà. L'angoscia e la disperazione: un confronto. La fede come antidoto contro la disperazione.

NIETZSCHE.

- Dal Positivismo alla "crisi delle certezze": Nietzsche.

Lo stile e le opere. La malattia. La periodizzazione degli scritti. Le edizioni delle opere.

Il periodo wagneriano-schopenhaueriano. Nietzsche seguace di Dioniso: "Nascita della tragedia"; apollineo e dionisiaco. Critica a Euripide e alla razionalizzazione socratica: la decadenza. La fiducia in una redenzione estetica.

"Sull'utilità e il danno della storia per la vita": i tre tipi di rapporto con la storia; critica allo storicismo e al positivismo.

Il distacco da Wagner e Schopenhauer. La fase illuministico-critica: le illusioni della metafisica smascherate dalla scienza. La "Gaia scienza" e l'annuncio della morte di Dio. Il problema del nichilismo e del suo superamento: nichilismo passivo ed attivo. Il primo abbozzo della teoria dell'eterno ritorno dell'eguale ("il peso più grande").

Il periodo di Zarathustra: oltreuomo, eterno ritorno e volontà di potenza. Le tre metamorfosi. L'eterno ritorno: "la visione e l'enigma". Significati dell'eterno ritorno.

L'oltreuomo e i suoi significati. La fedeltà alla terra.

L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza e i suoi significati. L'indagine genealogica sulla morale: morale degli schiavi e dei signori; il "risentimento". La fine delle illusioni metafisiche e la trasvalutazione dei valori. Smascheramento degli ideali e prospettivismo. Fraintendimenti e ambiguità.

IL POSITIVISMO.

Comte: differenza tra positivismo e illuminismo; i vari tipi di illuminismo; la legge dei tre stadi; scienze filosofia; dottrina della scienza.

John Stuart Mill: positivismo e utilitarismo; sociologia e psicologia; On Liberty.

FREUD.

- Freud: vita e opere.

La pratica medica e il rapporto con la medicina del tempo. Gli studi dei casi di isteria con Breuer: il metodo catartico e i limiti dell'ipnosi. La psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle associazioni libere. L'importanza del transfert.

Il sogno come via maestra per l'inconscio. Il sogno come rimozione di un desiderio: il lavoro onirico e i suoi meccanismi. Gli altri modi per accedere all'inconscio: lapsus, atti mancati e sintomi nevrotici.

Prima e seconda topica. L'Io e i suoi tre padroni. Principi di piacere e realtà; rimozione e sublimazione.

La teoria della sessualità e l'emersione della libido. Il bambino come "perverso polimorfo".

Le fasi dello sviluppo sessuale; l'angoscia di castrazione e il superamento del complesso edipico.

"Al di là del principio di piacere": le pulsioni di morte e la coazione a ripetere.

Il "disagio della civiltà": la civiltà come male minore. Considerazioni sulla guerra.

Approfondimenti: "Eros" e "Thanatos" e la lotta per la vita della specie umana; "la fuga nella follia": i reduci e le nevrosi di guerra SARTRE.

La gioventù; il pessimismo: la nausea e la peste; la resistenza; l'impegno civile; l'esistenzialismo è un umanismo; l'etica della responsabilità.

NOTAZIONI SULLA CLASSE

La classe si attesta su livelli di profitto, così come di attenzione, interesse e partecipazione, piuttosto eterogenei; un gruppo di allievi ha profuso nella disciplina un impegno costante e si è mostrato partecipe in classe, riuscendo ad ottenere risultati di profitto anche ottimi e maturando sempre maggiori competenze e abilità, mostrando peraltro un comportamento lodevole; d'altra parte, un altro gruppo di allievi, pur in possesso di adeguate capacità, non ha sempre studiato in maniera proficua (né mostrato particolare interesse in classe a tratti disturbando la lezione) ottenendo valutazioni diversificate e altalenanti nel corso dell'anno scolastico, mentre altri, pur avendo raggiunto, nel complesso, risultati di profitto sufficienti anche in considerazione del miglioramento rispetto ai livelli di partenza, non hanno maturato adeguate capacità critico-rielaborative e i loro apprendimenti risultano ancora piuttosto mnemonici e poco autonomi. Il comportamento della classe è quasi sempre stato sempre corretto e rispettoso.

DOCENTE: PROFILI LUCIA			
MATERIA: SCIENZE NATURALI			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggior anza	Alcuni
Conoscenze			
Acquisizione delle conoscenze fondamentali delle discipline	X		
Competenze			
Saper usare il linguaggio scientifico attinente alle discipline		X	
Saper descrivere in modo logico e consapevole un fenomeno		X	
Saper collegare i vari aspetti di un fenomeno in un quadro di sintesi		X	
Capacità			
Rielaborare i contenuti in modo personale e autonomo			X
Porsi domande significative e darsi delle risposte		X	
Applicare la metodologia acquisita a problemi e situazioni nuove			X
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>La classe composta da 20 alunni è stata da me conosciuta in prima e accompagnata fino alla quinta. Ha sempre dimostrato interesse per gli argomenti proposti ed in particolare per le attività di laboratorio. Tale interesse e partecipazione sono stati evidenziati anche nelle attività del PCTO svolte nell'anno scolastico 2019-2020 presso il Dipartimento di Scienze della vita e il Dipartimento di Chimica dell'Università di Siena. Purtroppo l'attività della DAD, svolta alla fine dello scorso anno, e della Didattica integrata, svolta per tutto questo anno scolastico, hanno in qualche modo influenzato il rendimento scolastico. Infatti in alcuni alunni è stata rilevata una minore attenzione alle lezioni, specialmente nelle videolezioni dove era molto ridotta o addirittura assente la loro partecipazione attiva, e un lavoro meno approfondito, anche per la mancanza delle attività di laboratorio sostituite dalla visione di alcuni video. Tuttavia per alcuni è stato possibile riconoscere in questo quinquennio una crescita significativa sia nel metodo di lavoro che nell'impegno, come hanno dimostrato i risultati raggiunti. Nella classe sono presenti due alunni DSA e un alunno BES per i quali l'attività didattica ha seguito i rispettivi Piani didattici personalizzati</p>			

Per quanto riguarda il profitto raggiunto possiamo suddividere la classe in due gruppi. Un discreto numero di alunni ha tenuto un atteggiamento positivo e, coadiuvato da un metodo di studio efficace, ha raggiunto buoni risultati, per alcuni ottimi, riuscendo ad acquisire capacità di rielaborazione personale e di analisi consapevole. Altri si sono limitati ad un apprendimento più scolastico ma non riflessivo che per alcuni non sempre è stato diligente e puntuale anche perché finalizzato alle prove oggetto di valutazione. Le maggiori difficoltà sono state incontrate nello studio della Chimica organica rispetto agli altri ambiti disciplinari affrontati. Il comportamento della classe si è mantenuto nell'ambito della correttezza. Il programma svolto, pur rispettando gli argomenti della programmazione, ha risentito nei tempi della didattica a distanza.

Come attività di approfondimento la classe ha partecipato ad un seminario sulle Biotecnologie dal titolo: "Le biotecnologie che curano: dalle proteine ricombinanti nascono i nuovi farmaci biotecnologici" tenuto dalla Prof.ssa Ulivieri dell'Università di Siena..

Libro di testo

H.Curtis, N.Sue Barnes, A.Schnek ,A. Massarini, V. Posca – **Il nuovo invito alla biologia .blu- Dal carbonio alle biotecnologie.** Scienze Zanichelli.

D1 Chimica organica: una visione d'insieme.

Caratteristiche atomo di carbonio: ibridazione. L'Isomeria. Le caratteristiche dei composti organici

D2 Gli idrocarburi.

Alcani: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione e alogenazione
Cicloalcani: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni combustione, alogenazione.

Alcheni: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio legame.

Alchini: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di addizione al triplo legame

Gli Idrocarburi aromatici: il benzene, caratteristiche e reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.

D3 I derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione

Alcol e fenoli: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche, i vari tipi di reazioni degli alcoli

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche, reazioni di ossidazione, riduzione, addizione elettrofila

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, sintesi e reazioni degli acidi carbossilici.

Derivati degli acidi carbossilici: nomenclatura sintesi e reazione, degli esteri; nomenclatura sintesi e reazione delle ammidi, gli acidi carbossilici polifunzionali

Ammine: caratteristiche e proprietà fisiche e chimiche.

I polimeri: naturali e sintetici, caratteristiche, reazioni di polimerizzazione per addizione e per condensazione

Laboratorio virtuale sul Riconoscimento di Alcoli e Fenoli inserito in classroom

Laboratorio virtuale sulla sintesi della Bachelite e del Nylon-6,6 inserito in classroom

E1 Le biomolecole

I carboidrati: classificazioni, caratteristiche dei monosaccaridi, chiralità, ossidazione e riduzione dei monosaccaridi. Zuccheri riducenti. Polisaccaridi

I lipidi: classificazione e differenze tra trigliceridi, fosfolipidi e steroidi Struttura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni dei trigliceridi

Amminoacidi e Proteine. Classificazione e proprietà chimiche e fisiche degli amminoacidi, il legame peptidico. Classificazione delle proteine in base alla struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria e alla loro funzione. La denaturazione delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici: reazioni di condensazione per la sintesi degli acidi nucleici.

E2 La bioenergetica

Gli scambi di energia negli esseri viventi, anabolismo e catabolismo.

Gli enzimi nel metabolismo cellulare.

Classificazione e meccanismo dell'azione enzimatica: cofattori e coenzimi. La regolazione dell'attività enzimatica.

Ruolo dell'ATP.

E4 Il metabolismo del glucosio

Il catabolismo del glucosio: la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la fermentazione lattica e alcolica il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio in aerobiosi e anaerobio

E5 La regolazione del metabolismo

3- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione, i corpi chetonici

4- Il metabolismo delle proteine: transaminazione e deaminazione ossidativa.

E6 La genetica dei virus e batteri

1- Struttura e genetica dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno.

2- La genetica dei batteri, funzione dell'operone

3- Il trasferimento genico dei batteri: coniugazione, trasformazione, trasduzione (i concetti fondamentali)

E7 La genetica degli eucarioti

1- Il genoma eucariotico e la sua regolazione.

2- Epigenetica e l'interazione tra DNA e ambiente

E8 Il DNA ricombinante (Argomento da completare)

1- Gli strumenti dell'ingegneria genetica, funzione degli enzimi di restrizione.

2- Clonare il DNA (i passaggi fondamentali senza andare nei particolari della tecnica), librerie genomiche e cDNA

3- Replicare il DNA in provetta l'importanza della PCR ed elettroforesi ai fini dell'isolamento e sequenziamento di un gene.

E9 Le applicazioni delle biotecnologie. (Argomento da completare)

Cenni generali sull'applicazione delle biotecnologie in vari settori ambientali, alimentari, farmacologici, terapeutici.

SCIENZE DELLA TERRA

Massimo Bernardi, Gaia Ferrari, Serena Di Grazia **-Scienze della Terra connecting>scienze-**
DeA scuola- De Agostini

I minerali. Cenni sulla struttura dei minerali e le loro proprietà, classificazione dei minerali e loro caratteristiche fondamentali

Le rocce e il ciclo litogenetico Il ciclo litogenetico. Le rocce ignee e la loro classificazione. L'origine dei magmi. Come si formano le rocce sedimentarie. I tipi di rocce sedimentarie e gli ambienti di sedimentazione. Il processo metamorfico. Le più comuni rocce metamorfiche. Gli ambienti metamorfici

L'attività vulcanica. Attività ignea intrusiva ed effusiva. Il meccanismo di un'eruzione vulcanica. I diversi tipi dei prodotti vulcanici. La forma degli apparati vulcanici e i diversi tipi di eruzioni. Le altre strutture di origine vulcanica. Vivere con i vulcani.

Lavoro di approfondimento svolto a gruppi su alcuni vulcani italiani Etna, Vulcano, Stromboli, Vesuvio e Campi Flegrei e sui comportamenti da tenere in tali circostanze.

I terremoti. Che cos'è un terremoto, le cause dei terremoti. La sismologia, le onde sismiche e la teoria del rimbalzo elastico. Misurare la "forza" di un terremoto: le scale di intensità e di magnitudo. I danni dei terremoti e i metodi di prevenzione.

Lavoro di approfondimento svolto a gruppi sui Terremoti e Maremoti avvenuti a Messina, in Cile, in Nepal, a San Francisco, in Friuli e nella regione di Tohoku e sui comportamenti da tenere in tali circostanze

La Terra si trasforma: l'azione delle forze endogene ed esogene. I fenomeni franosi. Il suolo e la pedogenesi. La degradazione del suolo. La gestione del territorio.

Materiale di approfondimento inseriti in classroom: Video relativi al "Suolo e alle sue trasformazioni" e "Il modellamento della crosta terrestre".

La tettonica delle placche

La struttura della Terra. Il calore della Terra e il geomagnetismo. I movimenti delle placche e le loro cause Le zone di rifting. Le zone di subduzione e gli orogeni. I margini trasformati, i punti caldi e il ciclo litosferico

Materiale di approfondimento: Video tratti dal libro di testo inseriti in classroom : Tettonica delle placche, Principio di Isostasia, Hot spot, I pennacchi e gli allineamenti dei vulcani, L'orogenesi, Alpi ed Himalaia a confronto.

DOCENTE

Lucia Profili

CLASSE 5E A.S. 2020 - 2021

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE GIANNI CARTOCCI			
MATERIA : INFORMATICA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CALCOLO NUMERICO		X	
SISTEMI E MdT		X	
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E RETI NEURALI		X	
RETI E PROTOCOLLI		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI- VEDERE IL PROGRAMMA SVOLTO ALLEGATO			
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE			
La classe, non molto numerosa, ha dimostrato generalmente poco interesse per la disciplina anche se i risultati in termini di conoscenza e competenza sono stati mediamente più che soddisfacenti. Solo 3 studenti si sono distinti per interessi personali e capacità di rielaborazione autonoma.			

Programma svolto di INFORMATICA

Docente: Prof. Gianni Cartocci

Libro di testo: INFORMATICA APP 3 di P. Gallo / P. Sirsi Minerva Scuola

1) Calcolo numerico

- Ripasso di Aritmetica binaria
- Rappresentazione dei numeri in virgola mobile (floating point) mediante la notazione IEEE 754: i numeri di macchina
- Errore relativo ed errore assoluto
- Propagazione dell'errore con le operazioni in floating point
- Precisione di macchina
- Aritmetica finita (o aritmetica di macchina)
- Interpolazione di Lagrange

2) Teoria della computazione: i Sistemi

- Concetto di sistema
- Classificazione dei sistemi e modelli
- Definizione di automa
- Automi a stati finiti
- Automi riconoscitori
- Rappresentazione degli automi: diagramma degli stati
- Tabelle di transizione
- Automi di Mealy e di Moore
- Macchine di Turing
- Rappresentazione di una MdT mediante diagramma degli stati e mediante tabella di transizione
- Macchina di Turing Universale (MdTU) e Tesi di Church

3) Intelligenza artificiale

- Cosa è l'intelligenza artificiale
- Intelligenza artificiale debole e forte
- Il Contributo di Alan Turing
- Intelligenza artificiale, informatica e robotica
- rapporto fra Intelligenza Artificiale ed Etica: il "Libro bianco" della UE
- Sistemi esperti
- Reti neurali

4) Reti

- Reti di computer
- Tipi di rete
- Topologie di rete
- Tecniche di commutazione e protocolli
- Modello architetturale ISO/OSI
- I sette strati funzionali
- Suite TCP/IP
- Bridge, Router, Gateway
- Sicurezza delle reti e crittografia
- Crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica
- Crittografia a doppia cifratura: firma digitale

Nel corso dell'AS sono stati visionati e commentati 2 film:

The Imitation Game per introdurre il lavoro di Alan Turing nell'ambito della teoria degli automi e dell'Intelligenza artificiale

Io, Robot per presentare le 3 leggi della Robotica di I. Asimov ed introdurre al documento della Commissione Europea sul rapporto fra Etica ed Intelligenza Artificiale

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE JENISEN KRUIJA

MATERIA MATEMATICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscenza dei contenuti	X		
Capacità espressiva e organizzativa della strategia risolutiva		X	
Capacità di rielaborare i contenuti in modo autonomo		X	
Possedere il linguaggio specifico	X		
Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale		X	
Acquisire un metodo di analisi e sintesi		X	
Operare confronti in percorsi tematici trasversali		X	
Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi			X

CONTENUTI DISCIPLINARI

Vedi programma svolto

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, conosciuta da me quest'anno, è risultata eterogenea sia nelle conoscenze disciplinari che nel metodo di studio. La maggior parte della classe presenta buone conoscenze disciplinari di base, ma un piccolo gruppo mostra delle fragilità.

Inizialmente la classe si è dimostrata interessata alla disciplina e disponibile a lavorare per approfondire gli argomenti trattati. Tanti hanno proseguito lavorato con continuità impegnandosi sia nel lavoro domestico che in classe. L'emergenza sanitaria, che stiamo tuttora attraversando ha comunque condizionato l'intensità di lavoro e l'entusiasmo verso le proposte didattiche soprattutto in DDI.

Il rapporto studenti- docente è stato sempre rispettoso e corretto ed il lavoro scolastico si è svolto in un clima sereno e partecipativo.

La preparazione raggiunta è complessivamente più che sufficiente, in particolare si distinguono alcuni allievi che raggiungono un ottimo livello di preparazione, altri raggiungono la sufficienza ed alcuni non sono riusciti a colmare le loro lacune.

La valutazione si è basata su verifiche periodiche scritte ed orali.

Il programma preventivato è stato svolto regolarmente.

Programma di Matematica

Classe V sez. E

Prof.ssa Jenisen Kruja

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti delle funzioni

- La topologia della retta
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito
- Primi teoremi sui limiti

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti
- Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti e la loro ricerca.
- Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- La derivata di $f(x) \cdot g(x)$
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione
- Le applicazioni delle derivate alla Fisica

I teoremi del calcolo differenziale

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Le conseguenze del teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital

I massimi, i minimi e i flessi

- Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso
- Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
- I problemi di massimo e di minimo

Lo studio delle funzioni

- Lo studio di una funzione
- I grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione
- La risoluzione approssimata di un'equazione

Gli integrali indefiniti

- L'integrale indefinito e le sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

Gli integrali definiti

- L'integrale definito e le sue proprietà
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree
- Il calcolo dei volumi
- Gli integrali impropri
- Applicazioni degli integrali alla fisica

Le equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo e del secondo ordine a coefficienti costanti
- Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica

Prof.ssa Jenisen Kruja

CLASSE 5 [^] E A.S. 2020-2021			
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE JENISEN KRUIJA			
MATERIA FISICA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscenza dei contenuti		X	
Capacità espressiva e organizzativa della strategia risolutiva		X	
Capacità di rielaborare i contenuti in modo autonomo		X	
Possedere il linguaggio specifico	X		
Saper collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse coglierne le relazioni e i nessi semplici		X	
Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale		X	
Acquisire un metodo di analisi e sintesi		X	
Operare confronti in percorsi tematici trasversali		X	
Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi			X
CONTENUTI DISCIPLINARI			
Vedi programma allegato			
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE			

La classe, conosciuta da me l'anno scorso, è risultata eterogenea sia nelle conoscenze disciplinari che nel metodo di studio. La maggior parte della classe presenta discrete conoscenze disciplinari di base, ma un piccolo gruppo mostra delle fragilità.

Fin dall'inizio la classe si è dimostrata interessata alla disciplina e disponibile a lavorare per approfondire argomenti trattati. Tanti hanno lavorato con continuità, impegnandosi sia nel lavoro domestico che in classe.

Il rapporto studenti - docente è stato sempre rispettoso e corretto ed il lavoro scolastico si è svolto in un clima sereno e partecipativo.

L'emergenza sanitaria che stiamo tuttora attraversando ha condizionato l'intensità di lavoro e l'entusiasmo verso le proposte didattiche soprattutto in DDI.

La preparazione raggiunta è complessivamente discreta e in particolare si distinguono alcuni allievi che raggiungono un ottimo livello di preparazione mentre soltanto alcuni raggiungono con fatica la sufficienza.

La valutazione si è basata su verifiche periodiche scritte ed orali.

Il programma preventivato è stato svolto regolarmente.

Programma di Fisica

Classe V sez. E

Prof. Jenisen Kruja

L'induzione elettromagnetica

- La forza elettromotrice indotta. Esperienza di Faraday;
- Il flusso del campo magnetico;
- La legge dell'induzione di Faraday;
- La legge di Lenz;
- Analisi della forza elettromotrice indotta;
- Generatori e motori;
- L'induttanza;
- I circuiti RL
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico;
- I trasformatori.

Circuiti in corrente alternata

- Tensioni e correnti alternate;
- Circuito puramente resistivo;
- Circuito puramente capacitivo;
- Circuito puramente induttivo;
- Circuiti RLC;
- La risonanza nei circuiti elettrici.

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- La sintesi dell'elettromagnetismo;
- La legge di Faraday-Lenz;
- La corrente di spostamento;
- Le equazioni di Maxwell;
- Le onde elettromagnetiche;
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche;
- Lo spettro elettromagnetico;
- La polarizzazione.

La Relatività Ristretta

- I postulati della relatività ristretta;
- La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali;
- La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze;
- Le trasformazioni di Lorentz;
- La relatività della simultaneità;
- La composizione relativistica della velocità;
- L'effetto Doppler;
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici;
- La quantità di moto relativistica;
- L'energia relativistica;

- Il mondo relativistico.

La teoria atomica

- Dalla fisica classica alla fisica moderna;
- Il moto browniano;
- I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone;
- L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica.

La fisica quantistica

- La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Plank;
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico;
- La massa e la quantità di moto del fotone;
- *L'effetto Compton;**
- *Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno;**
- *L'ipotesi di De Broglie alla meccanica quantistica;**
- *La teoria quantistica dell'atomo di idrogeno;**
- *Il principio di indeterminazione di Heisenberg;**
- *L'effetto tunnel quantistico;**

**da svolgere*

STORIA DELL'ARTE

Insegnante: Cristiana Mencarelli

La classe ha avuto continuità di insegnamento per la materia nel corso del triennio.

La lezione in classe è stata non sempre partecipata anche se hanno dimostrato interesse per la materia rispondendo in modo appropriato alle proposte disciplinari che gli venivano fatte. In generale la classe ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi proposti nella programmazione e sanno riferire gli argomenti in modo puntuale anche se, per una buona parte della classe, difficilmente critico, infatti alcuni di loro è necessario ancora guidarli a collegamenti interdisciplinari. Si sono verificate anche punte di eccellenza grazie al continuo interesse e partecipazione unitamente ad una applicazione costante allo studio. La programmazione è stata svolta tenendo conto dei movimenti artistici che potevano essere di supporto ad un colloquio pluridisciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
------------	-------	--------------------	--------

SA INDIVIDUARE I TEMI ARTISTICI IN RELAZIONE AL PERIODO STORICO			X
COMPETENZA NELLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE	X		
ACQUISIZIONE DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA ,DEI LINGUAGGI E DELLE TECNICHE RELATIVI AGLI OGGETTI ARTISTICI		X	
CONOSCENZE			
CONOSCENZA DELLA PERIODIZZAZIONE CRONOLOGICA DEL PERCORSO ARTISTICO	X		
CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI MOVIMENTI ARTISTICI COMPRESO IL CLIMA CULTURALE E STORICO IN CUI NASCE UN'OPERA D'ARTE			X
CAPACITA'			
SA INDIVIDUARE L'IMMAGINE D'ARTE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE		X	
SA INQUADRARE LA STORIA DELL'ARTE ALL'INTERNO DI UN PERCORSO CRONOLOGICO			X
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	X		

METODOLOGIA

La lezione di Storia dell'arte è stata svolta principalmente in lezione frontale in due fasi: la prima introduttiva del periodo storico relativo al movimento artistico, la seconda con l'osservazione, l'analisi ed il confronto delle opere con lettura dell'immagine dal libro di testo o da altri testi specifici e ampliata su internet..

STRUMENTI:

Si è fatto uso del libro di testo "Invito all'arte" ed. azzurra vol.5, AA.VV, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, di testi e riviste specifici.

LIM

VERIFICA

Verifica orale e trattazioni sintetiche

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Orale:

Tenendo conto dei punteggi attribuibili nella valutazione che fanno riferimento alla griglia approvata dal Dipartimento Disciplinare , abbiamo determinato il Criterio di Sufficienza:

- conoscenza dei punti essenziali dell'argomento di verifica
- capacità di esporre i contenuti in modo organico tenendo conto del contesto storico.
- uso della terminologia specifica

Per le prove scritte (strutturate e semistrutturate) e per la prova orale sono state usate griglie di valutazione allegate al verbale iniziale delle riunioni per dipartimenti disciplinari.

Programma Storia dell'Arte
CLASSE VE
a.s.2020-2021

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Caratteristiche dei movimenti

David: M.me Recamier, Napoleone che varca le Alpi.

Canova: Amore e Psiche, Monumento a Maria Cristina D'Austria, Ebe, Paolina Borghese

Piermarini : Teatro alla Scala

Goya: il Sonno della ragione genera mostri, Fucilazione Maggio 1808.

Constable ed il pittoresco: il mulino di Flatford

Turner ed il sublime: Incendio alla Camera dei Lords

Gericault : Zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il popolo; Donne di Algeri

Ingres:Il Bagno turco.

REALISMO FRANCESE

Courbet : Funerale ad Ornans

I MACCHIAIOLI

Teoria della macchia in relazione al realismo

Fattori: In vedetta

I PRERAFFAELITI

Il movimento di W. Morris e L'arts and crafts

Il misticismo medioevale come risposta al realismo francese

IMPRESSIONISMO

I punti della rivoluzione impressionista

Monet: Cattedrali di Rouen, Impressione sole nascente

Renoir: Ballo al moulin de la Galette, Le grandi Bagnanti

Degas: Classe di danza, Assensio, Le stiratrici

L'architettura del ferro e le esposizioni universali

POSTIMPRESSIONISMO

Pointillisme e Seurat: La grand Jatte

Divisionismo italiano e arte sociale

Previati: Maternità

Segantini: le due madri

Pellizza da Volpedo: IV Stato

Cezanne: la natura attraverso le sue forme primarie; La montagna di Saint Victoire, Le bagnanti, Giocatori di carte.

Van Gogh: Campo di grano con corvi

Gauguin: l'arte come evocazione; La visione dopo il sermone.

SIMBOLISMO

Genesi e temi del simbolismo

Moreau: L'apparizione

Von Stuck: Il peccato

ART NOVEAU

Le Secessioni e le tendenze dell'Art Nouveau in Europa

Olbrich: il palazzo della Secessione di Vienna

Klimt: il fregio di Beethoven, Giuditta I e II la figura della donna nell'arte

Munch: Il Grido, Madonna

In opposizione al decorativismo: La scuola di Chicago

FAUVES ED ESPRESSIONISMO TEDESCO

Contestualizzazione del periodo

Matisse: Armonia in rosso, La Danza e La Musica, La gioia di vivere

Kirchner: La torre Rossa

Blaue Reiter: tendenze del gruppo

CUBISMO

Le fasi del cubismo e loro caratteristiche; l'introduzione del fattore "tempo" nell'arte

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica

FUTURISMO

Contestualizzazione del movimento

Boccioni: Stati d'Animo I e II, Forme uniche nella continuità dello spazio

ASTRATTISMO

Astrattismo lirico e Kandinskij: Primo acquarello astratto, Composizione con bordo bianco;

Astrattismo come allegoria della natura e Klee: Strada primaria e strade secondarie

Neoplasticismo e Mondrian: Molo e Oceano, Boogie Woogie

Neoplasticismo in architettura : Rietveld e Casa Schroeder

Suprematismo: Malevic e Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco.

DADAISMO

Il ready made

Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q., Il Grande Vetro

METAFISICA

De Chirico: Muse Inquietanti

Entro la fine dell'anno si prevede di portare a termine:

GRUPPO NOVECENTO E CORRENTE

Il ritorno all'ordine e Valori Plastici.

Sironi: L'allieva

Guttuso: Crocefissione

SURREALISMO

Dali: Persistenza della Memoria, Sogno interrotto dal volo di un'ape.

Magritte: Amanti, La condizione Umana I

ARCHITETTURA MODERNA

W. Gropius: l'edificio del Bauhaus a Dessau

Mies van der Rohe: Il padiglione di Barcellona

L. Wright: casa Kauffman, Guggenheim Museum

Le Corbusier: villa Savoye e le strutture abitative

DOCENTE: Rizzo Cristiana			
MATERIA: SCIENZE MOTORIE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE		X	
SALUTE BENESSERE SICUREZZA PREVENZIONE	X		
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO	X		
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI:</p> <p>N.B. La programmazione disciplinare <u>analitica</u> deve essere inserita nel presente documento, compresi gli argomenti non ancora svolti, ma che si prevede di trattare entro la fine dell'anno scolastico.</p> <p>Le capacità motorie coordinative e condizionali. Consolidamento dei contenuti teorici. Esercitazioni sulle andature di camminata e corsa Esercitazioni in circuit training Tecniche di stretching Esercizi del metodo Pilates posturale e Yoga Il sistema muscolare Il sistema scheletrico La postura la colonna vertebrale Paramorfismi e dismorfismi Storia di J.H. Pilates La ginnastica dolce e lo Yoga Introduzione all'orienteeering Prestazione e musica Fair Play Storia delle Olimpiadi</p>			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>Conosco la classe dal corrente a.s. 2020/2021. Ho cercato di interagire generando un clima di confronto ed empatia. Ho verificato un approccio positivo alla materia ma mediamente partecipato nella parte pratica. Di grande ostacolo la frequente alternanza tra Dad e presenza, le 2 lezioni settimanali collocate alle prime ore del mattino, la sola possibilità di accedere a spazi esterni. Il protrarsi dell'emergenza sanitaria ha riproposto la necessaria riformulazione della programmazione e ha avuto il solo risvolto positivo di un maggior arricchimento di contenuti teorici. Manteneute le finalità dell'educazione Fisica come integrazione delle altre discipline per la formazione dell'alunno, futuro cittadino nella sua completa area motoria, sociale, affettiva, intellettuale.</p> <p>OBIETTIVI Nella parte in presenza abbiamo lavorato su obiettivi minimi in relazione all'impossibilità di utilizzare spazi al chiuso e alcun genere di attrezzatura. Potenziamento fisiologico attraverso modeste attività individuali e distanziate. Camminata sportiva corsa corpo libero stretching esercitazioni sul core e la postura. Nella parte in Dal ben approfondite le capacità motorie, il sistema muscolo scheletrico il concetto di postura e benessere, anche in chiave storico sociale.</p> <p>VERIFICHE Nella parte in presenza sono stai utilizzati test motori minimi per una valutazione delle capacità fisiche. Nella Dad sono state svolte una verifica scritta e una verifica orale sugli argomenti allegati su</p>			

classico in relazione al libro di testo che la classe non possedeva.

RELAZIONE FINALE A.S. 2020/2021

Disciplina Ed. Civica – classe 5 sez. E

Prof.ssa Benigno Rosvella

1. Presentazione sintetica della classe

Gli alunni hanno dimostrato, complessivamente, interesse per la disciplina, motivazione e partecipazione al dialogo educativo e raggiunto livelli di conoscenza, abilità e competenza medio-alti.

La classe ha sempre assunto atteggiamenti corretti e responsabili.

1. Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze

Obiettivi programmati	Raggiunti da		
	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Essere consapevoli dell'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato.	X		
Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana come valori di grande importanza ed alla base del nostro Stato democratico.	X		
Cogliere l'importanza del patrimonio delle libertà che la Costituzione riconosce a tutti i cittadini.	X		
Essere consapevole dei diritti e dei doveri del cittadino italiano.	X		
Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia.	X		
Cogliere l'importanza del ruolo svolto dagli ordinamenti comunitari e internazionali.	X		
Comprendere la necessità di perseguire un modello di sviluppo sostenibile.	X		
Riconoscere l'importanza di utilizzare la Rete in modo responsabile e critico.	X		

1. Contenuti disciplinari

I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO	
Le norme e le loro funzioni.	Svolto
I caratteri delle norme giuridiche	Svolto
L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio	Svolto
Le fonti del diritto	Svolto
L'organizzazione gerarchica delle fonti.	Svolto
I soggetti del diritto	Svolto
Le persone fisiche e le loro capacità	Svolto
Gli incapaci di agire e la loro tutela	Svolto

LA COSTITUZIONE ITALIANA E I PRINCIPI FONDAMENTALI	
L'evoluzione democratica italiana Struttura e caratteri della Costituzione I principi fondamentali della costituzione (Artt. 1-12)	Svolto Svolto Svolto
I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI	
Rapporti civili (artt. 13, 14, 16, 17, 18, 21, 24, 25 e 27 Cost.) Rapporti etico-sociali (artt. 32 e 34 Cost.) Rapporti economici (artt. 35-42 Cost.) Rapporti politici (Artt. 48 e 49 Cost.)	Svolto Svolto Svolto Svolto
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	
Il Parlamento La formazione delle leggi Il Governo Decreti legge e Decreti legislativi La Magistratura Il Consiglio Superiore della Magistratura Il Presidente della Repubblica La Corte costituzionale Le istituzioni locali La funzione amministrativa Le autonomie locali	Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto
GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	
L'Italia e la comunità internazionale Le ragioni di un'Europa Unita La nascita dell'Unione europea e le sue tappe Organi e fonti normative dell'UE L'Organizzazione delle Nazioni Unite: organi e obiettivi	Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto
SVILUPPO SOSTENIBILE	
L'Agenda 2030 e gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile	Svolto
CITTADINANZA DIGITALE	
I nuovi diritti del cittadino online Abusi e comportamenti illeciti sul web Conseguenze legali delle nostre azioni sul web Saper comunicare e sapersi informare online Dipendenza da Internet e fenomeno di Hikikomori.	Svolto Svolto Svolto Svolto Svolto

1. Metodologia

- lezione frontale;
- lezioni interattive;
- attività guidata di approfondimento individuale.

1. Strumenti, sussidi e spazi utilizzati

- dispense;
- supporti multimediali.

1. Tempi dei singoli moduli, delle attività

L'attività didattica si è svolta secondo la scansione temporale prevista.

1. Criteri e strumenti per la misurazione del profitto e della valutazione in ordine al raggiungimento degli obiettivi specifici

- prove strutturate;
- trattazione sintetica;
- colloqui.

1. Rapporti con gli studenti e le famiglie

Con gli alunni si è instaurato un rapporto di fiducia e collaborazione, improntato al dialogo e alla partecipazione attiva.

I rapporti con le famiglie sono risultati cordiali e costruttivi.

PROGRAMMA DI ED. CIVICA
A.S. 2020/2021
Classe 5E

Prof.ssa Benigno Rosvella

I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO

Le norme e le loro funzioni.

I caratteri delle norme giuridiche

L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio

Le fonti del diritto

L'organizzazione gerarchica delle fonti.

I soggetti del diritto

Le persone fisiche e le loro capacità

Gli incapaci di agire e la loro tutela

LA COSTITUZIONE ITALIANA E I PRINCIPI FONDAMENTALI

L'evoluzione democratica italiana

Struttura e caratteri della Costituzione

I principi fondamentali della costituzione (Artt. 1-12)

I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

Rapporti civili (artt. 13, 14, 16, 17, 18, 21, 24, 25 e 27 Cost.)

Rapporti etico-sociali (artt. 32 e 34 Cost.)

Rapporti economici (artt. 35-42 Cost.)

Rapporti politici (Artt. 48 e 49 Cost.)

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Il Parlamento

La formazione delle leggi

Il Governo

Decreti legge e Decreti legislativi

La Magistratura

Il Consiglio Superiore della Magistratura

Il Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

Le Istituzioni locali

La funzione amministrativa

GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI

Le ragioni di un'Europa Unita

La nascita dell'Unione europea e le sue tappe

Organi e fonti normative dell'UE

L'Organizzazione delle Nazioni Unite: organi e obiettivi

SVILUPPO SOSTENIBILE

L'Agenda 2030 e gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile

CITTADINANZA DIGITALE

I nuovi diritti del cittadino online

Abusi e comportamenti illeciti sul web

Conseguenze legali delle nostre azioni sul web

Saper comunicare e sapersi informare online

Dipendenza da Internet e fenomeno di Hikikomori

Prof.ssa Benigno Rosvella

DOCENTE.Prof.ssa Laura Del Balio			
MATERIA: IRC			
OBIETTIVI (COGNITIVI) RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI

<p>Conosce le linee centrali della riflessione antropologica</p> <p>Conosce ed utilizza i dati relativi alla riflessione teologica</p> <p>Conosce le linee guida del dibattito teologico sulle principali questioni</p> <p>Conosce le linee guida dello sviluppo storico della chiesa.</p> <p>Identifica i nodi chiave del confronto tra scienza e contenuti teologici</p> <p>Identifica i valori chiave proposti dalla cultura cristiana e sa confrontarli con i punti chiave di una cultura laica.</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>		
OBIETTIVI (EDUCATIVI) RAGGIUNTI			
<p>Progetta: utilizza le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi</p> <p>Collabora e partecipa: interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile: si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolve problemi: affronta situazioni problematiche costruendo e individuando le fonti e le risorse adeguate</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	X	
OBIETTIVI (TRASVERSALI) RAGGIUNTI			
<p>Analizza la realtà intorno a sé con pensiero critico</p> <p>Attua soluzioni in contesti problematizzanti</p> <p>Riconosce e apprezza il sapere in tutte le sue forme collegando le varie discipline</p> <p>Dimostra maturità e responsabilità personale e sociale</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	X	
CONTENUTI DISCIPLINARI- PROGRAMMAZIONE ALLEGATA			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>Il gruppo classe degli studenti che hanno seguito l'ora di religione, composto da 17 avvalentesi su 20, nell'intero quinquennio di continuità didattica condotto dalla Docente scrivente, ha mantenuto costanti interesse e comportamento adeguato, migliorando progressivamente il grado di partecipazione e preparazione.</p> <p>La collaborazione con l'insegnante, nel rispetto delle diversità personali dei singoli alunni, ha condotto ad una acquisizione consapevole e progressiva dei vari aspetti specifici della disciplina e ad una analisi continua di problematiche antropologico-esistenziali che hanno stimolato la ricerca e le possibili soluzioni nel confronto e nell'accettazione di visioni e maturità diverse dalle proprie.</p> <p>Durante le lezioni, che hanno rappresentato lo spazio essenziale dell'azione didattico-educativa, il clima è quasi sempre stato sereno e consono sia all'apprendimento che al contesto scolastico. Il dialogo educativo, viste tali premesse e i prerequisiti, ha favorito il raggiungimento di un livello generalmente soddisfacente. Parte determinante del quinquennio è stato il PCTO svolto con l'Ins. Scrivente durante il terzo anno, nell'ambito del Progetto "Agenda 2030": esperienza positiva attraverso la quale si è potuto rilevare un impegno e una maturità degni di nota.</p> <p>I criteri didattici seguiti per lo svolgimento della progettazione sono stati: la lezione frontale (conversazione, riflessione, rievocazione esperienze), la LIM, l'uso del libro di testo, delle fonti, in particolar modo della Bibbia, di audiovisivi, di articoli di giornale (cartacei o online) la lettura iconografico-biblica di opere figurative, power point, file tematici e la ricerca continua sull'web. Il metodo, finalizzato alla partecipazione attiva e all'apprendimento significativo degli alunni, è stato attuato attraverso l'azione guida dell'insegnante nelle varie fasi dell'unità di apprendimento. Per la modalità di valutazione, secondo la normativa vigente, gli elementi di valutazione sono stati individuati</p>			

attraverso gli interventi nel dialogo educativo e attraverso specifiche domande poste agli alunni durante la lezione. È stata presa in considerazione la qualità dell'interesse dimostrato e la partecipazione al dialogo educativo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Liceo Scientifico sez. Scienze Applicate, classe 5E

DOCENTE: Prof.ssa LAURA DEL BALIO

AREA BT BIBLICO TEOLOGICO

UdA: L'identità della religione cattolica in riferimento ad alcuni dei suoi documenti fondanti

La figura di Abramo tra fede e filosofia.

La letteratura biblico-sapienziale: il Qoelet. Riflessioni sul significato di felicità anche in relazione con recenti casi di cronaca.

L'esistenzialismo biblico.

Il libro di Giobbe.

Il libro dei Proverbi DDI.

L'Apocalisse di san Giovanni: elementi di interpretazione DDI.

Da fare: gli affreschi di Anagni (Apocalisse); il Vangelo di Marco.

AREA SF STORICO FENOMENOLOGICO e AREA AE ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE

UdA: Le prospettive contemporanee (antropologica, filosofica, teologica).

Differenza tra istruzione e educazione: la formazione integrale della persona DDI.

Significato di coscienza; l'obiezione di c.; questioni di c. Inizio del lavoro sulla nascita e sullo sviluppo della personalità (e della coscienza morale) DDI.

Il modello strutturale e le fasi dello sviluppo etico DDI.

Le tradizioni del Natale. "Il canto di Natale" (C. Dickens) e le tematiche sociali collegate: indifferenza, divario tra ricchi e poveri, egoismo (collegamenti con la coscienza morale) DDI.

UdA: Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento

Sintesi finale dell'area tematica concernente la formazione della coscienza morale; introduzione al caso Eickmann (la banalità del male) DDI.

Visione e commento di alcune parti originali del processo Eichmann DDI.

Operazione finale: film approfondimento sulla cattura di Adolf Eichmann. Risvolti etici. DDI.

Tesi a confronto: "La banalità del male" di Hannah Arendt e "La verità del male" di Battina Stangneth.

Aktion T4 - vite indegne di essere vissute (la manipolazione) DDI.

Il problema dei beni trafugati agli ebrei DDI.

La storia del ritratto di Adele Bloch Bauer.

L'Insegnante

Prof.ssa Laura Del Balio

4) Iniziative complementari ed integrative

Progetti	
Visite guidate	Roma, Firenze, Piombino e Pisa.
Cinema	-
Teatro	Globe Theatre Roma
Attività sportive	Giochi studenteschi
Orientamento	Orientamento in entrata; Orientamento universitario
Certamina e Olimpiadi	Fisica, Matematica e Informatica
Altro	

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) **Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla scuola, ma proposte dalla scuola stessa:**

- Con noi nell'area archeologica di Roselle
- Settimana della bellezza
- PLS FISICA
- PORTALE ORIENTAMENTO
- PLS SCIENZE
- STAR – RAZZISMO INVISIBILE
- ARCHEOLOGIA PON
- CURRICOLO VERTICALE
- AGENDA 2030
- UTPM 2019
- Tanti mondi, tanti sapori
- Altro (specificare):

b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**

c) **Orientamento Universitario**

d) **Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:**

- X Peer Education Aid
- X Orientamento in Entrata
- X Curvatura biomedica (stage in collaborazione con ordine dei medici)

e) Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO svolte

La documentazione delle attività di PCTO svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) Cittadinanza e Costituzione

Vedi programma Educazione Civica 2020/2021

7) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio

TESTI SELEZIONATI COME PUNTI DI PARTENZA PER IL COLLOQUIO D'ESAME	
1 Leopardi -L'infinito	16 Pirandello: Il fu Mattia Pascal, La lanterinosofia
2 Leopardi- Canto notturno di un pastore errante	17 Pirandello: Uno nessuno e centomila, Nessun nome
3 Leopardi- Dialogo della Natura e di un islandese	18 Pirandello: Da Sei personaggi, La rappresentazione tradisce il personaggio
4 Verga- Malavoglia Ntoni abbandona Acitrezza	19 Ungaretti:Veglia
5 Verga- M.Don Gesualdo La morte del protagonista	20 Ungaretti:Non gridate piu'
6 Verga-Novelle Malpelo	21 Montale:Spesso il male di vivere ho incontrato
7 Verga-Novelle Libertà	22 Montale: La storia

8 Pascoli-L'Assiuolo	23 Quasimodo:Vento a Tindari
9 Pascoli-Digitale purpurea	24 Quasimodo: Milano, agosto 1943
10 D'Annunzio-Alcyone, Pioggia nel Pineto	25 Pavese: Ogni guerra è una guerra civile
11 D'Annunzio-Il Piacere, Andrea Sperelli riflette su se stesso	26 Vittorini: L'offesa all'uomo
12 Svevo: L'apocalisse cosmica	27 Gadda:La cognizione del dolore,<i>Una immagine del pasticcio</i>
13 Svevo: La morte del padre	28 Calvino: Le città invisibili, Leonia e le altre città
14 Pirandello : Novelle Il treno ha fischiato	29 Dante -Paradiso Le lotte tra guelfi e ghibellini c.VI
15 Pirandello : Novelle C'è qualcuno che ride	30 Dante-Paradiso-La profezia dell'esilio c.XVII

8) Modulo svolto in modalità CLIL

PROGETTO CLIL

Il Piano di Studi del Liceo Scientifico, riportato nelle Indicazioni Nazionali dei nuovi Licei, prevede "l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato". Sebbene nei Licei scientifici, il CLIL venga introdotto al quinto anno del liceo, si suggerisce, di avviare delle sperimentazioni di moduli CLIL per avvicinare docenti e studenti alla nuova metodologia.

Che cos'è il CLIL?

CLIL è l'acronimo di "Content and Language Integrated Learning", cioè, letteralmente, apprendimento integrato di lingua e contenuto. Si tratta di un approccio metodologico nel quale la disciplina, o parte di essa, viene insegnata in lingua straniera al duplice scopo di apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.

Quali sono i vantaggi del CLIL?

Numerose ricerche in ambito didattico dimostrano i vantaggi della metodologia CLIL nell'apprendimento, in particolare evidenziando:

- Il potenziamento dell'apprendimento sia dei contenuti disciplinari che della lingua straniera;
- L'aumento della motivazione allo studio;
- Lo sviluppo di abilità cognitive complesse;
- L'utilizzo della lingua straniera non solo nella comunicazione interpersonale (BICS -

Basic Interpersonali Communication Skills), ma anche come strumento per la comprensione e l'apprendimento di contenuti accademici (CALP - Cognitive Academic Language Proficiency).

Le 4C: il cuore del CLIL

La metodologia CLIL si basa su 4 elementi fondamentali:

- Content: rappresenta l'insieme dei contenuti disciplinari che vengono svolti in CLIL;
- Culture: è il contesto culturale degli studenti al quale il contenuto deve far riferimento;
- Communication: l'apprendimento della lingua straniera nella forma orale (speaking e listening) e scritta (writing and reading) diventa strumento di apprendimento del contenuto disciplinare.
- Cognition: il CLIL è volto a sviluppare tutte le abilità cognitive, dalle più semplici, quali conoscere, comprendere ed applicare, a quelle più complesse, come analizzare, formulare ipotesi, fare previsioni, sintetizzare, valutare.

Gli esercizi e le attività proposte hanno lo scopo di coinvolgere gli studenti, individualmente o a gruppi, sviluppando le abilità comunicative e cognitive sempre più complesse al fine di raggiungere un obiettivo didattico preciso (task-based learning), che può consistere in una presentazione orale, nella elaborazione di un progetto, nella produzione di materiale scritto o multimediale originale. I materiali didattici vengono opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nella programmazione. Il processo di apprendimento viene monitorato attraverso un processo di valutazione che mette in relazione il livello raggiunto dagli studenti con gli obiettivi di apprendimento.

Il CLIL influisce sul modo di progettare e di insegnare la materia.

A livello della progettazione, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- una declinazione più puntuale e consapevole degli obiettivi disciplinari che consente di tenere in conto quelli linguistici. Una declinazione degli obiettivi disciplinari non solo in termini di conoscenze ma anche in termini di abilità e di competenze consente di 'vedere' sia come potrà svilupparsi il lessico, sia come potrà svilupparsi la dimensione linguistico cognitiva (ad es. associare, paragonare, speculare, ipotizzare, definire ...);
- un'indicazione di obiettivi linguistici che si focalizza sullo sviluppo delle competenze quali ascoltare, leggere, parlare e scrivere. Fornire queste indicazioni costringe a tenere in conto le diverse modalità delle attività di apprendimento da proporre; - una scelta oculata di contenuto 'idoneo' per un percorso CLIL;
- una scelta oculata di input e di materiali idonei soprattutto dal punto di vista linguistico;
- una scelta del ruolo (eventuale) della lingua italiana nel percorso CLIL;
- la didattizzazione di materiali sia per renderli comprensibili sia per consentire l'apprendimento del contenuto. Oltre a strategie di facilitazione di accesso al contenuto (che possono riguardare interventi sulla lingua, ad es. sottolineature, evidenziazioni, paragrafazione, ...), la didattizzazione dei materiali si espleta attraverso la preparazione di un corredo di esercizi e di attività capaci di fare acquisire non solo le conoscenze ma anche le abilità e le competenze (obiettivi sopra) da svolgersi anche maniera multimodali (leggere documenti, discuterne e poi scrivere; cfr. le competenze sopra).

A livello dell'attuazione didattica, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- l'uso di strategie didattiche che rendono il contenuto comprensibile agli studenti (ad es. attività di pre-listening, while-listening);
- l'uso attento del proprio eloquio;
- l'uso frequente di strategie quali riformulazione, esemplificazioni, ripetizione;
- una organizzazione didattica che consenta la partecipazione linguistica e cognitiva attiva degli studenti;
- l'utilizzo frequente di codici non-verbali a sostegno dell'apprendimento;
- momenti di focalizzazione sulla lingua che fungono da supporto all'apprendimento del contenuto;

- momenti di learning by doing – apprendimento esperienziale e concreto come preparazione al discorso teorico e per permettere allo studente di impadronirsi dei contenuti

MODULO CLIL

Destinatari del progetto

Tutti gli alunni delle classi quinte del Liceo Scientifico "G. Marconi".

Materia: Fisica

Argomento:

- La relatività generale.

Prerequisiti: Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;
- conoscere la legge di Newton sull'interazione gravitazionale;
- conoscere i postulati della relatività ristretta;
- padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi: Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:

- Saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
- Essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.
- Conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane.
- Definire le curve geodetiche.
- Capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce.
- Conoscere l'esperimento di Eddington.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Tempistica: Il progetto si svolge in modalità DDI sulla piattaforma Google Meet in due lezioni.

Il progetto viene realizzato dalla prof.ssa Jenisen Kruja.

Sitografia e Bibliografia

<http://online.scuola.zanichelli.it/spazioclil/about-clil>

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/90ce1993-e3ba-4fc8-916b-171292f31ea9/linee_guida_progetto_eclil.pdf

9) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Attività guidata di approfond. individ.	Attività di Laboratorio	Attività di recupero e/o integrative	"Sportello"
Italiano	x	x		x		x	
Ed. Civica	x	x		x			
Informatica	x	x	x	x	x	x	
Lingua I	x	x		x		x	
Storia	x	x	x	x		x	
Filosofia	x	x	x	x		x	
Scienze	x	x	x	x	x	x	
Matematica	x	x		x		x	
Fisica	x	x		x	x	x	
Dis.St.Art e	x	x		x		x	
Sc. Motor.	x	x	x				
Religione	x	x		x		x	

10) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Biblioteca	Dispense	Supporti Multimed.	Diapositive	Quaderni	Aule speciali Classroom Google Meet
Italiano	x		x				
Ed. Civica			x				
Informatica	x		x				
Lingua I	x		x				
Storia	x		x				
Filosofia	x		x				
Scienze	x		x				
Matematica	x		x				
Fisica	x		x				
Disegno	x		x				
Sc. motor.	x		x				
Religione	x						

11) Tempi delle attività

Vedi i tempi dei singoli curricoli disciplinari

12) Tipologia delle prove

	Prove scritte	Prove orali	Trattazioni	Quesiti V/F	Tipologia 1	Tipologia 2	Tipologia 3	Traduzioni	Risol.	Colloqui
--	---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------	--------	----------

	grafiche e pratiche	strutturali e te	analisi sintetica	analisi risposta Singola	con richiesta motivata Z.	a A (Analisi del testo)	a B	C	z.	Esercizi	
Italiano			x	x	x	x	x	x			x
Ed. Civica		x	x								x
Informati ca	x	x	x	x						x	x
Lingua I		x		x		x					x
Storia		x		x			x				x
Filosofia		x		x			x				x
Scienze		x		x	x					x	x
Matem.		x		x	x					x	x
Fisica		x	x	x	x					x	x
Dis.S.Arte			x								x
Sc.motor.	x			x							x
Religione											x

Grosseto, li 15 Maggio 2021